صوت الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 29 AUGUST 1986. No: 1273, AMMAN - JORDAN

الجمعة الرابع والعشرون من ذي الحجة ١٤٠٦هـ الموافق ٢٩ آب ١٩٨٦م. العدد ١٢٧٣ عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

٥٠٠ فلساً

برقية شكر للحسين من مبارك عقب مغادرته الاردن

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية لدى مغادرته عمان عصر امس وفيما يلي نص البرقية:

جلالة الاخ الملك حسين بن طلال..

ونحن نغادر بلدكم الشقيق، يسعدني ان ابعث لجلالتكم اصدق الشكر واطيب التحية، سائلا الله ان يوفقنا لخدمة اهداف امتنا العربية وتحقيق مزيد من الازدهار للعلاقات الاخوية بين بلدينا الشقيقين.





الرئيس المصري أنهى زيارة عمل قصيرة للاردن

الحسين ومبارك استعرضا التطورات الراهنة والحرب العراقية الايرانية والعلاقات بين البلدين

عمان - بترا - عقد جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية مباحثات في قصر الندوة ظهر امس وذلك خلال زيارة العمل القصيرة التي قام بها سيادة الرئيس مبارك الى الاردن واستغرقت اربع ساعات.

وتناولت المباحثات القضايا العربية الراهنة وتطورات الحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية بين البلدين وذلك في اطار التشاور والتنسيق المستمر بين الزعيمين حول جميع القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وحضر المباحثات التي تخللها غداء عمل من الجانب الاردني السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عوده وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

كما حضرها من الجانب المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور

البقية ص ١٤

الطائرات العراقية تهاجم جزيرة "فارسي" الرادارية

بغداد تحذر من مغبة أي عدوان جديد
البصرة تتعرض لقصف مدفعي واصابة ٨ مدنيين

بغداد - وكالات - تعرضت مدينة البصرة - جنوب العراق - الى قصف ايراني بالمدفعية بعيدة المدى.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الليلة قبل الماضية ان القصف المعادي ادى الى جرح ثمانية من المواطنين المدنيين وتدمير دارين سكنيتين والحاق اضرار في دارين اخرين ومستشفيين وثمان سيارات مدنية.

وقال العراق ان مواصلة النظام الايراني قصف المناطق السكانية الصرف في مدينة البصرة بالمدفعية بعيدة المدى يعبر عن حقده تجاه شعبنا ورفضه نداءات المجتمع الدولي.

وذكر البيان ان قوة من التشكيلات العراقية في القاطع الاوسط من سلحة العمليات - الفيلق الثاني - اغارت على مناطق وجود القوات الايرانية الكائنة امامها وبصولة سريعة واسناد ناجح من المدفعية والهلونات تم اقتحام المواضع المعادية وتكبيد المعتدين خسائر بالافراد واسر احد الجنود الايرانيين وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال ان القوات العراقية وفي مناطق متعددة من جبهة الفيلق السابع تمكنت من قتل احد عشر فردا من القوات الايرانية وتدمير موضعين للمشاة.

واضاف كما تم قتل احد افراد القوات الايرانية وجرح اثنين اخرين وتدمير كدس للعتاد وملجا للاشخاص

البقية ص ١٤

اسماء الطلبة المرشحين للقبول على حساب المكرمة الملكية السامية

طالعوا ص ١٢ و ١٣



الرفاعي يبحث مع الاسدي العلاقات الاردنية العراقية

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس السيد عبدالجبار الاسدي وزير النقل والمواصلات في الجمهورية العراقية الشقيقة بحضور السيد رجائي الدجاني وزير النقل.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين الاردن والعراق وسبل تعزيزها ولا سيما في مجال النقل انطلاقا من الحرص المشترك وضمان انسياب البضائع بين البلدين الشقيقين.

الرئيس اللبناني وصل جنوب فرنسا

وساطة عربية وغربية بين الأسد والجميل
باريس لن تسحب قواتها وتؤكد ضرورة تغير ظروفها

بيروت - باريس - وكالات - اكدت فرنسا امس انها لا تنوي سحب وحدتها العاملة في جنوب لبنان في اطار قوة الطوارىء الدولية.

وقد جاءت هذه التأكيدات في الوقت الذي وصل الرئيس اللبناني امين الجميل الى جنوب فرنسا في زيارة خاصة يلتقي خلالها عددا من الشخصيات العربية والاوروبية ويجري محادثات حول الوضع في لبنان وامكانية تحقيق الوساطة بينه وبين الرئيس السوري حافظ الاسد.

وقد اكد دينيس بودوان المتحدث باسم الحكومة الفرنسية امس انه لا تفكير في انسحاب الوحدة الفرنسية المشتركة في قوة الطوارىء الدولية في لبنان ونفى المتحدث بذلك بصورة قاطعة الاحتمالات التي لاحت على اثر تصريحات جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا يوم الثلاثاء في اوسيل

وكان رئيس الحكومة الفرنسية قد صرح بانه سيكون منافيا للعقل في اطار الظروف الراهنة الاحتفاظ - بالجنود - وبصفة خاصة الفرنسيين التابعين لقوة الطوارىء الدولية في لبنان متمركزين في هذا البلد ودعا الامم المتحدة الى تحمل مسؤولياتها.

واوضح المتحدث ان فرنسا ودون التفكير في سحب وحدتها من لبنان

البقية ص ١٤

الحسين يعزي بوفاة رئيس الجمهورية التركية الاسبق

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين امس السفير الاردني في انقرة للمشاركة في تشييع جنازة المرحوم جلال بيار رئيس الجمهورية التركية الاسبق وتقديم التعازي نيابة عن جلالته للحكومة التركية ولاسرة الفقيد.

كما انتدب جلالته السيد رئيس التشريفات الملكية لتقديم التعازي للسفير التركي في عمان بوفاة المرحوم بيار.

تعطيل الدوائر الرسمية في راس السنة الهجرية

عمان - بترا - يصادف يوم الخميس الرابع من ايلول المقبل الاول من محرم ١٤٠٧ راس السنة الهجرية

واحتفاء بهذه المناسبة الكريمة اصدر السيد رئيس الوزراء بلاغا رسميا امس بتعطيل الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات العامة اعمالها في اليوم المذكور.

وصول نائب وزير الخارجية السوفياتية الى عمان

"سأطلع المسؤولين الاردنيين على مواقفنا تجاه مختلف القضايا"

الرمثا - بترا - وصل الى عمان مساء امس عن طريق الرمثا السيد يولي فورونتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفييتي على رأس وفد سوفييتي رفيع المستوى في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام.

وقال السيد فورونتسوف في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية بترا انه سيبحث خلال زيارته مع المسؤولين

البقية ص ١٤

بلتاجي:

وجهات نظر الزعيمين كانت متطابقة

عمان - ق.ن.ا - وصف السيد ممدوح بلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات المصرية الذي رافق الرئيس مبارك في هذه الزيارة وجهات النظر بين جلالة الحسين والرئيس مبارك بانها كانت متطابقة وتم خلالها تبادل الاراء حول اخر تطورات الوضع في المنطقة وتطورات الحرب العراقية الايرانية والاحداث على الساحة اللبنانية.

وقال ان الزعيمين اتفقا على ان التنسيق العربي خطوة اولى على طريق مواجهة التحديات وتجاوز العقبات التي تواجه الامة العربية والتي تحول دون تحقيق السلام العادل في المنطقة.

اعفاء ٣ مشروعات اقتصادية من الرسوم الجمركية

عمان - بترا - عقدت لجنة تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة امس اجتماعا برئاسة الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها والمتضمنة اعفاءات مشروعات صناعية جديدة من الرسوم الجمركية.

وتم خلال الاجتماع الموافقة على ثلاثة مشروعات مختلفة كمشروعات اقتصادية تعفي الاتها وماكنتها وقطع الغيار اللازمة لها من الرسوم الجمركيه.

كما تم بحث عدة مشروعات اقتصادية واقتصادية مصدقة قائمة.

وحضر الاجتماع السادة وكيل وزارة

البقية ص ١٤

اتجاه لتعيين الفايز مستشارا في الرئاسة

عمان - علمت الشعب ان النية تتجه الى تعيين السيد طراد الفايز بوظيفة مستشار في رئاسة الوزراء.

وكان السيد الفايز يشغل من قبل مساعد مديرعام مؤسسة التلفزيون الاردني.

الطقس

يطرأ ارتفاع على درجات الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

صوت الشعب

خطوة اخرى لمنع التردي وبعث الامل!!

تأتي المحادثات الاردنية المصرية التي عقدها جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حسني مبارك في عمان امس خطوة اخرى على طريق العمل الجاد للخروج من الوضع العربي الراهن، واحداث متغيرات ايجابية فيه.

فمنذ بدأ التردي يسود العلاقات العربية العربية ويترك اثاره عليها نهض الاردن ليكسر حلقات الجمود ويمنع استمرارية تأسن الوضع الذي يضرب في اهداف الامة ومستقبل اجيالها.

لقد كانت العلاقات الاردنية المصرية التي وفر لها الحسين ومبارك مناخ النماء والتطور جهدا مشتركا لدفع الجهود العربية المبعثرة الى الانتظام في صف عربي يلتقي على التضامن ومن خلاله.

العلاقات الاردنية المصرية في محصلتها كانت لفترة للعراق في حربه الشرسة ضد العدوان على ارضه وشعبه، وكانت في جانبها العام خطوة جادة لوقف التدهور في الوضع العربي ومحاصرته والعمل على نقله الى المناخ الانسب والمدى الارحب.

كان للاردن تصوره الثابت في القضية العربية وهو التصور القومي الذي دأب الاردن على تأكيده والحرص عليه والدفاع عنه، واعلانه عربيا ودوليا وفي كافة المحافل والمنابر وكان لمصر الشقيقة تصورها من قبل وتصورها من بعد حين لعب الدور الاردني اثرا كبيرا في تقريب مصر من امتها واستعادة دورها في اطار العمل العربي المشترك.

ما زال الاردن يؤكد وهو يعمل لتنقية الاجواء العربية ان التضامن العربي ووحدة التصور والهدف تشكل المخرج من المأزق الراهن للسياسة العربية، وما زال يعمل في هذا الاطار ويجند من اجله المواقف والجهود عربية كانت ام دولية..

كان الدور الاردني قد اخذ شكل الممارسة لكسر جمود العلاقات السورية العراقية، وشكل الاعلان المستمر عن خطر استمرارية الحرب العراقية الايرانية وتوسع رقعتها والمطالبة بوقفها وحصارها ومنع مضاعفاتها.. وفي هذا المجال كانت زيارة جلالة الملك لمنطقة الخليج ولقاءه مع المسؤولين فيها.

وعلى صعيد اخر لم تتوقف الجهود الاردنية عن دورها القومي وربطه بالجهود العربية المخلصة في هذا المجال فكانت القضية الفلسطينية هي الهم الاول والشغل الشاغل للاردن مذ وعى القضايا العربية وعمل لها، فهي عنوان اي محادثات او

البقية ص ١٤

عـــرض حـــال

معان.. نسيا منسيا

السيد رئيس التحرير المحترم
ارجو نشر المقال المرفق في زاوية «عرض حال».

تقع معان على خط عرض ٦٢ - ٣٠ شمالا وعلى خط عرض ٤٥ - ٣٥ شرقي غرينتش، حيث تعلو ١٠٨٠ مترا عن سطح البحر وهي بذلك اعلى مدينة في المملكة.

والمدينيون اقدم من سكن معان وناحيتها عرب لسانهم العربية كما استوطنها (الحوريون) من قبائل الاريه ثم حل محلهم الادوميون من العرب البائدة، وذلك نحو ١٥٠٠ ق.م وينسب الى الحارث الثاني ٥٢٩ - ٥٦٩م الذي بلغ الغساسنة في عصره ذروة مجدهم انه امر بتجديد معان فشادها على البقعة التي تعرف الان باسم الحمام. ولما بلغ الروم ان عاملهم على معان فروة بن عمرو النافري الجذامي اعلن اسلامه وارسل مع مسعود بن سعد الجذامي هدايا للنبي العربي اغروا به الحارث بن ابي شمر الغساني ملك غسان فاخذه وصلبه عام ٦ هـ وذكر انه لما قدم لتضرب عنقه قال:

بلـــغ ســـراة المسلمـــين بـــانني
سلـــم لـــربي اعظمـــي ومقـــامي

وفي عام ٨هـ-٦٢٩ م نزل زيد بن الحارث مولى رسول الله وحملته العسكرية معان استعدادا لموقعة مؤتة.

ولما قسم المسلمون بلاد الشام الى مقاطعات كانت معان تعتبر من فلسطين حيث قال البصري (معان) حصن كبير من ارض فلسطين على خمسة ايام من دمشق في طريق مكة.

وقد وصف هذه المدينة احد زائريها عام ١٩٢١م فذكرها بقوله.

معان بلدة صغيرة شاخصة في الجانب الغربي من الخط الحجازي يكتنفها من جهتيها الجنوبية والشرقية واد يسيل فيه ماء الشتاء وعلى اطراف هذا الوادي بساتين معان ومزارعها التي تمتد مسير نصف ساعة يشرب اهلها من ابار لا يزيد عمقها على اربعة امتار ولأكثر ابنيتها الحديثة حدائق صغيرة يسمونها (القصليل) وماؤها عذب وهواؤها نقي جاف وفيها عين جارية تسمى عين سويلم.

وتقسم معان الى منطقتين تعرف كل منهما باسم معان/ احداها تسمى اليوم معان الحجازية والثانية معان الشامية.

وقد كان اهل معان وما زالوا يتغنون ببطولاتهم وقوة بأسهم ونصرة المظلوم.

كل القرايا سلمت ومعان عيّت لا تطيع..
هذه معان ما نبيعها بالرخيص
مثل الجواهر غاليات اثمانها

اصبحت معان هذه الايام خاوية على عروشها فمن مشروع الشيدية الذي يحاول البعض ابعاده عن معان الى عدم توفر كلية مجتمع في مركز المحافظة اسوة ببقية محافظات المملكة. الى عدم الموافقة على ايجاد المنتدى الثقافي رغم الالحاح بالمطالبة به.

اصبحت هذه المدينة في هذه الايام نسيا منسيا.

ابراهيم عطاالله كريشان

معان.. سوء حظ ام تجاهل محض

السيد رئيس تحرير جريدة صوت الشعب الغراء المحترم
ارجو التكرم بنشر هذا المقال في زاوية عرض حال في جريدتكم الغراء.

تعاني محافظة معان بشكل عام ومدينة معان بشكل خاص من الحرمان والنسيان من قبل المسؤولين ومن قبل ابنائها الذين آثروا هجرتها على البقاء فيها تاركينها وحيدة تتحدى الصعاب دون ان يفكروا بتقديم خدمة لو بسيطة يمكنها المساهمة في تقدم وازدهار المدينة.

ولعل اهم مظاهر التجاهل للمدينة هو حرمانها من اقامة اسكان الشيدية فيها ليكون احد اكبر احيائها ولا يخفى مردود ذلك على مدينة معان في مختلف المجالات. اما عملية ابعاده عن المدينة عشرات الكيلو مترات فلا مبرر لها.

من هو المستفيد من ذلك؟ اهم المعلمون الذين يحضرون للتدريس في المحافظة بعد ان يضنيهم البحث عن فرصة للعمل ولو في غير مجال تخصصهم او اولئك الذين لا يستطيعون فك التزامهم لوزارة التربية والتعليم لسبب او لاخر.

الكثير من هؤلاء يتذمرون عندما يعرفون انهم سيعملون في انبل مهنة في معان واضعين نصب اعينهم بعد المسافة وضنك العيش فكيف سيكون حالهم عندما يطلب منهم التدريس في تجمع اسكاني وسط الصحراء المنسية الا من اشعة الشمس الحارقة صيفا والبرد القارص شتاء. ام هم اولئك الذي سيسكنون ذلك المشروع والذين سيطالبون المسؤولين مجددا بحل مشاكلهم ولعل اهمها المواصلات.

ترى هل اصبح في معان تضخم سكاني هائل وازدحام كبير بحيث يفكر المسؤولون باقامة الاسكان بعيدا عنها، ام ان هناك اموالا فائضة سيتم صرفها على تعبيد الشوارع والطرق للمشروع وايصال شبكات المياه والكهرباء والاتصالات وغير ذلك من الخدمات التي يتطلبها اي مشروع اسكاني.

اما عن مجال التعليم فحدث ولا حرج فمدينة معان هي الوحيدة بين مدن المملكة التي لا تضم كلية جامعية او حتى كلية مجتمع.. ترى ماذا يعني هذا الحرمان واذا ما كان السبب هو قلة الكثافة السكانية فاننا نفهم من ذلك بان حرمان معان من اسكان الشيدية ليس له هدف سوى الابقاء على قلة الكثافة السكانية في المدينة وبالتالي يبقى المبرر غير المقنع اصلا موجودا.

وفي مجال الرياضة فماذا يعني عدم انشاء الاستاد الرياضي وتشجيره حتى الان علما بان هناك مبالغ مرصودة له.

اما عن المحافظة.. فاين هي تلك المشاريع التي تجعل من جبال الشوبك الخصبة بتربتها والغزيرة الامطار مرافق سياحية وحدائق غناء وغابات تناطح السحاب ولا ننسى مدينة البتراء المحرومة من اقامة المخيمات الكشفية والمهرجانات الثقافية وبالتالي تحرم معها مدينة وادي موسى جارتها الحميمة من ابسط الخدمات والحقوق اما بقية مناطق المحافظة فمنسية لدرجة ان احدا لا يذكر اسمها او لا يجيد لفظ اسماء البعض منها وهذا ليس غريبا فاذا كانت المدن الرئيسية منسية فكيف بالقرى الصغيرة.

محمد لطفي الخوالدة

معان الان.. عجوز تحتضر

يا اخي.. معان الان عجوز تحتضر. وشهقاتها تقطع نياط القلب. فقد خوت على عروشها، ولفها النسيان بعباءة شاحبة يعلوها الغبار، وذلك لتجاهل المسؤولين لصيحاتها ونداءاتها ومشاهدة حالها، حتى كثرت مشاكلها وتفاقمت قضاياها وتعددت.

فقلة او انعدام المشاريع الاقتصادية والحيوية التي تواكب التزايد في السكان والمتطلبات المستجدة للتقدم الحالي، واستيعاب الخريجين من المعاهد والجامعات، ادى ذلك لانتشار البطالة بين ابناء هذه المحافظة.. انتشارا جاء على الاخضر واليابس.

هذه مشكلة من مشاكل معان العديدة، والتي ربما لاسمح الله تؤدي بنا الى اثار اجتماعية لا حصر لها.

لذا لا بد من لقاء عام يحضره المسؤولون في البلد ومختلف الفعاليات الرسمية والاقتصادية والاجتماعية من مواطنين ومسؤولين وممثلي المحافظة بالبرلمان والبلديات.. لدراسة جميع المشاكل والقضايا وتفصيلها ووضع الحلول المناسبة ولتنبثق من هذا اللقاء لجنة منتخبة من اصحاب الراي والتجربة، تكون مهمتها تحقيق الاهداف والتوصيات والحلول المتفق عليها بالتعاون مع الجهات الرسمية في المحافظة وزمام المبادرة لهذا اللقاء متروك لكل مواطن مخلص غيور..

يوسف محمد كريم

الأميرة بسمة تفتتح مركز النزهة للخدمات الاجتماعية في حي النزهة..

سموها تشيد بالتعاون بين القطاع الاجتماعي التطوعي والقطاع الخاص

وتشكر أمانة العاصمة وغرفة تجارة عمان اللتين وفّرتا الأرض والتمويل





عمان - بترا - افتتحت سمو الأميرة بسمة رئيسة جمعية العناية بالأطفال الأردنية امس مركز النزهة للخدمات الاجتماعية في حي النزهة.

والقت سموها كلمة في حفل الافتتاح قالت فيها.. ان اهمية افتتاح مثل هذه المراكز الاجتماعية تاتي لكونها مؤسسات تطوعية تقدم خدمات اساسية للمواطنين وتعمل على تنظيم قدراتهم وتوحيد طاقاتهم وتوجيهها في الطريق الصحيح لتحقيق الاحتياجات الاجتماعية المتزايدة للمجتمع.

واشارت سموها الى ان صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي يسعى باستمرار لاقامة مراكز للخدمات الاجتماعية في جميع مناطق المملكة، وسيعمل الصندوق على متابعة وتقييم نشاطات هذه المراكز بهدف تطوير وتنويع الخدمات التي تقدمها.

واشارت سموها بالتعاون القائم بين القطاع الاجتماعي التطوعي والقطاع الخاص من اجل تطوير الخدمات التطوعية ودعم المشروعات الاجتماعية.

وفي ختام كلمتها شكرت سموها امانة العاصمة على ما تقدمه من تعاون مع صندوق الملكة علياء في مجال توفير الأراضي اللازمة لاقامة المشاريع داخل حدود الامانة والتي كان من بينها قطعة الأرض التي أقيم عليها المركز.

كما شكرت غرفة تجارة عمان التي قامت بتأمين التمويل اللازم لاقامة مباني المركز وتاثيثه وتزويده بالتجهيزات اللازمة.

والقى السيد احمد عقايله نائب رئيسة جمعية العناية بالأطفال الأردنية كلمة اشار فيها الى ان اختيار منطقة النزهة لانشاء هذا المركز جاء بناء على النتائج المستخلصة من دراسة اجتماعية ميدانية قام بها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي لهذه المنطقة في عام ١٩٨٥، وبينت هذه الدراسة حاجة المنطقة الى الخدمات الأساسية في مجال الأمومة والطفولة.

واستعرض السيد عقايله اهداف ونشاطات المركز مبينا ان هذا المركز الذي انشيء على قطعة ارض مساحتها ٣ دونمات تشتمل على وحدة للادارة وروضة للأطفال تستوعب مائة طفل ووحدة. للتدريب المهني تضم مشغلا للتفصيل والخياطة ومشغلا لتعليم التريكو ومشغلا لتعليم الطباعة. والتلكس، اضافة الى قسم للوحدة الطبيه تقدم الخدمات الطبية للأطفال والأمهات.

كما القى احد سكان النزهة كلمة شكر فيها سمو الاميرة بسمة على افتتاح هذا المركز الذي سيقدم خدمات جليلة لأطفال المنطقة ويفتح لهم ابواب التعليم.

وتناول في كلمته اهمية المركز في غرس نظم وعادات وتقاليد مجتمعنا العربي المسلم في نفوس الأطفال منذ خطواتهم الأولى والأخذ بيد الفتيات لتعلم حرفة تساعدهن في حياتهن اليومية.

وحضر حفل الافتتاح الدكتور زيد حمزه وزير الصحة والسيد عبدالرؤوف الروابده امين العاصمة.

ويذكر ان صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي قام بانشاء المركز بدعم وتمويل من غرفة تجارة عمان.

ويهدف المركز الى تنفيذ برامج خاصة لرعاية الطفل كاقامة الأندية ورياض الأطفال، اضافة الى تدريب المرأة وتحسين مهاراتها وتثقيفها من الناحية الصحية وتنمية المجتمع المحلي.

بهدف انتاج الحبوب وتوفير اللحوم الحمراء

تأجير ٤٠ الف دونم من الاراضي الجنوبية الشرقية



عمان - الشعب - يقوم المهندس احمد دخقان وزير الزراعة يوم الاحد القادم بزيارة لمواقع العمل في مشروع تطوير الاراضي الجنوبية الشرقية من المملكة.

وسيفتتح السيد الوزير احد المشاريع التي بوشر فيها العمل في تلك الاراضي والتي قامت الحكومة الاردنية بتأجيرها لعدة شركات زراعية وتبلغ المساحة المؤجرة للمرحلة الاولى ١٢٠ الف دونم.

ويذكر ان العمل قد قارب على الانتهاء لتأجير ٤٠ الف دونم اخرى للمرحلة الثانية حيث تدرس الوزارة الطلبات المقدمة لها من عدد من الشركات.

وذكر المهندس دخقان ان هذه الخطوات تأتي ضمن سياسة الحكومة الرامية الى استغلال الاراضي الحكومية المعطلة في جنوب شرق المملكة وذلك بتوفير المياه الجوفية اللازمة للري.

واعرب السيد الوزير عن امله في ان تساهم هذه السياسة في انتاج الحبوب واللحوم الحمراء وتضييق الفجوة بين الانتاج والاستيراد من هذه المواد.

واكد على ان الحكومة تقدم حوافز تشجيعية للشركات لاستغلال هذه الاراضي تتمثل بتأجير الاراضي باسعار رمزية تبلغ ١٠٠ فلس للدونم في السنة وستلتزم الحكومة بشراء محاصيل المزروعات المنتجة من هذه الاراضي باسعار مدعومة ومجزية ولمدة خمس سنوات اعتبارا من تاريخ الانتاج.

وقال ان المستثمرين سيتمتعون باعفاءات ضريبية وان اية انشاءات لتصنيع المنتجات الزراعية ضمن هذه المشروعات ستتمتع بالاعفاءات المنصوص عليها في قانون تشجيع الاستثمار حسب طبيعة المشروع الصناعي والزراعي فضلا عن الاشراف الفني الزراعي الذي تقدمه للمستثمرين بدون مقابل.

واشار الى ان الحكومة ستساهم في المستقبل بتطوير البنية التحتية اللازمة لتطوير هذه المناطق

خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الشعب - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير - وسط البلد - د. محمود العواطلي - د. محمود السرطاوي، الامير حسن - الشميساني - سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط، الاشرفية الكبير - الاشرفية - سميح احمد عثامنه، حمزه بن عبدالمطلب - ماركا - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - الجبيهة - د. ابراهيم الكيلاني، صلاح الدين - جبل عمان - محمد شقره، الكلية العلمية جبل عمان - عبدالله نعناعه، صهيب بن سنان - جبل عمان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - جبل عمان - احمد زايد، الصفدي - جبل عمان - ادم ابو سنينه، ام السماق - جبل عمان - محمود عبده، الفيحاء - الشميساني - د. همام سعيد، بلال بن رباح - الشميساني - حسن السقاف، ضاحية الحسين - الشميساني - فتحي الحموري، المنصور - الشميساني - عادل العزازي، ابو الفيلات - الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي - الشميساني - د. فضل عباس، السعدي - اللويبدة - موفق عبده، كلية الشريعة - اللويبدة - مطلق المحتسب، احمد قارة - وسط البلد - محمد زنبركجي، الشابسوغ - وسط البلد - طه خلف، التلهوني - وسط البلد - محفوظ محمد، الحسين الغربي - جبل الحسين - حسين رزوق، الحسين الشرقي - جبل الحسين - محمود علاوي، الفضل بن عباس - جبل الحسين علي محمد، كلية الحسين - جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - مخيم الحسين - كمال جوده، الامام مالك بن انس - مخيم الحسين - عبدالفتاح عقل، الامام احمد بن حنبل - مخيم الحسين طه الشمايلة، عمر بن الخطاب - الهاشمي الشمالي - عايد خشان، التقوى - الهاشمي الشمالي - حسين الخياص، السالك - الهاشمي الشمالي - عادل ضمره، التكروري - الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزالة، ابو جسار - الهاشمي الشمالي - محمد سلامه، حماده - الهاشمي الشمالي - محمد الخوالده العباس (الزغاتيت) الهاشمي الشمالي - محمد الشريف، عمر بن الخطاب (وادي المريط) - زياد الدغامين، خالد بن الوليد - الهاشمي الجنوبي - د. ذيب عبدالله، سلمان الفارسي - جبل القصور - محمود عيد، عبدالله بن رواحة - جبل القصور - اسماعيل شادي، اويس القرني - جبل القصور - احمد شحادة، علي بن ابي طالب - ماركا الشمالية - عزات جميل، طلحة بن عبيد الله - ماركا الشمالية - عبدالعظيم الشفاف، فاطمة الزهراء - ماركا الشمالية - د. عبد الجليل عبد الرحيم، السلام - ماركا الشمالية - عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو - ماركا الشمالية - د. عمر الساري، سليمان المسفر - ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، امنة بنت وهب - ماركا الشمالية - سعدي عكور، مطار عمان - ماركا الشمالية جميل عبدالصمد، ماركا القديم - ماركا الشمالية - يعقوب هندي، ضاحية الامن - ماركا الشمالية - جمال الفرا، عاصم بن ثابت - وادي الحدادة - سعيد دباس، حي الضباط - المحطة - عبدالحكيم الخضور، الابرار - ماركا الجنوبية - احمد المومني، عبدالله بن عمر - ماركا الجنوبية - عثمان البرغوثي، النور - ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد - ماركا الجنوبية - طه عبدالرحيم، بلال بن رباح - وادي النصر - محمد مرزوق، الرحمة - جبل النصر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - جبل النصر - عبدالمنعم عيد، محمود الطاهر - جبل النصر - محمد طاهر فياض، عالية - جبل النصر - فؤاد السرطاوي، المنارة - المنارة - محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان - جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق - جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - جبل التاج - عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد - جبل التاج - فخري عيسى، البقاعي - جبل التاج - احمد ممتاز، الراشدون - جبل الجوفة - عبد سعايده، مدرسة الامير حسن - جبل الجوفة - ابراهيم العلي، الجوفة القديم - جبل الجوفة - عبدالله العمري، الانصار (ام تينة) جبل الجوفة - محمد الشواعره، الاشرفية الصغيرة - الاشرفية - جمال بنات، القعقاع بن عمرو - الاشرفية - عمر العمري، انس بن مالك - الاشرفية - محمد الربع، المؤمنون - جبل المريخ - عباس اللبدي، محمد منور الحديد - جبل المريخ - انور علي، مصعب بن عمير - جبل النظيف - احمد ملحم، طارق بن زيادة - جبل النظيف - علي طه، النظيف الاوسط - جبل النظيف - يحيى كوكش، عمار بن ياسر - جبل النزهة - ابراهيم خشان، اسامة بن زيد - جبل النزهة - وضاح حريم، ابو ذر الغفاري - جبل النزهة - سليم الزهد، سفيان الثوري - جبل النزهة - محمد وساس، سعيد بن المسيب - جبل النزهة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون - جبل النزهة - حسين الزهد، الهدى - المدينة الرياضية - حميد العبدلات، زكي ابوعيد - المدينة الرياضية - احمد الخضري، ابو هريرة - جبل الاخضر - صالح مصلح، ابو الدرداء - جبل الاخضر - ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل - جبل الاخضر - ماجد رسلان، زيد بن حارثة - جبل الاخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير - حي نزال - حسين شحادة، بدر - حي نزال - تعيم مجاهد، علي صقر - حي نزال - عبدالحكيم سلطان، المهاجرين الكبير - المهاجرين - احمد شعبان، ابو بكر الصديق - وادي عبدون - حسن الاقطش، عبدالرزاق - رأس العين - يوسف ابو رشته، الشعراوي - رأس العين - سامي النجار، عمر المختار - الجويدة - عبد الله ابو ليل، القويسمة الكبير - القويسمة عفيف ابومطر، ابو علندا الكبير - ابو علندا - عثمان دروبي، خالد بن الوليد - القابلين - محمد الحامد، سحاب الكبير - سحاب - هاني الطهراوي، ناعور الكبير - ناعور - عبدالفتاح السيد، اسامة بن زيد - وادي السير - مثقال حسن، وادي السير الكبير - وادي السير - خالد سعود، عبدالرحمن بن عوف - صويلح - د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير - صويلح - د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزيين) الجبيهة - صفوت عبدالفتاح، علي بن ابي طالب - الوحدات - فالح عبد اللطيف، مدارس الوحدات - الوحدات - صابر صبري، منور الحديد - الوحدات - محمد كنداح، القدس - الوحدات - سيد عبدالسميع، ابوانشيس القديم - الوحدات - ضيف الله الشوابكة، اليرموك - الوحدات - فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير - الوحدات - محمد عبدالهادي، الوحدات - الجديد - الوحدات - حسين وهدان، ابو انشيس الجديد - النهارية - عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة - النهارية - علي الرفاعي، ابو غويله - تلاع العلي - نمر خشاشنة.

تنبيـــــه

اعتبارا من ٩/١ يبدأ تطبيق قرار عدم صرف المضادات الحيوية الا بوصفة طبية.

ايها المواطن الكريم، لا تحرج الصيدلي بطلب اي من المضادات الحيوية دون الرجوع اولا الى الطبيب والحصول على وصفة طبية منه بذلك.

وزارة الصحة

في الذكرى السادسة والعشرين لاستشهاد فقيد الاردن الكبير هـــزاع المجـــالي



تصادف اليوم، الذكرى السادسة والعشرون لاستشهاد فقيد الاردن المرحوم هزاع المجالي الذي قدم روحه ودمه قربانا للاردن ولشرف الموقف واصالة المواطنة.

وهزاع المجالي شهيد الاردن، آمن بهذا البلد، وبقيادته الهاشمية، وعمل في كل مجال حتى تسلم مسؤولية رئاسة الحكومة في فترة صعبة وحرجة من تاريخ الاردن والمنطقة العربية، تحتاج الى حنكة الرجال وعزيمة الابطال،

فكان من ابناء الوطن الذين وقفوا الى جانب الحسين وخلف قيادته في مواجهة تحديات المرحلة، على اسس ديموقراطية الحكم التي تميز بها الفقيد الكبير.

لقد كان رحمه الله قمة في العطاء، الامين على المبادىء، الواثق بنفسه وبأمته، لا يقف طموحه من اجل الاردن عند حدود، ولا تاخذه في الحق لومة لائم، فكان طرحه للموقف يتصف بالشجاعة والوضوح، وبأيمان بعدالة قضية امته، والعمل من اجلها حتى الرمق الاخير.

وظل هزاع المجالي رجل الدولة والمواطن والانسان يعطي ويعطي من ذاته حتى سقط شهيد الواجب وهو على رأس عمله في رئاسة الوزراء، كما يسقط الفارس عن ظهر جواده في ساحة القتال.

وحسبه انه قضى شهيد الحق والواجب والوطن، وسجل اسمه في سجل الخالدين، وفي تاريخ الاردن باحرف من فخار ونور.

اخبار جامعة اليرموك

تعديلات على الخطط الدراسية الحياتية والاقتصاد لدوائر الفيزياء والعلوم

وافقت لجنة مجلس جامعة اليرموك على اجراء تعديلات على الخطة الدراسية لبرنامج الماجستير في الفيزياء. وبموجب هذه التعديلات فقد تم حذف مساق ٥٥٢ من قائمة المساقات الاجبارية بحيث تصبح هذه المساقات اثنتي عشرة ساعة معتمدة بدلا من خمس عشرة.

كما وافقت اللجنة على توحيد الارقام المعطاة للامتحان الشامل ورسالة الماجستير في جميع الخطط الدراسية لبرنامج الماجستير في التخصصات المختلفة.

ووافقت اللجنة كذلك على اجراء تعديلات على الخطط الدراسية لدوائر العلوم الحياتية والفيزياء والاقتصاد على ان تطبق هذه التعديلات على الطلاب اعتبارا من العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ ويمكن تطبيقها على الطلبة القدامى اذا كانت لصالحهم.

اقتراح اجراء تعديلات على الخطة الدراسية لبرنامج ماجستير الرياضيات

● اوصى مجلس الدراسات العليا ولجنة الخطة الدراسية في عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة باجراء تعديلات على الخطة الدراسية لبرنامج الماجستير في الرياضيات.

وستتم مناقشة هذه التعديلات من قبل لجنة مجلس الجامعة لاتخاذ قرار بشأنها.

امتحان القبول لماجستير اللغة العربية

جرى يوم امس في دائرة اللغة العربية بجامعة اليرموك امتحان القبول للطلبة الذين تقدموا بطلبات التحاق لماجستير اللغة العربية والبالغ عددهم (٣٨) طالبا وطالبة.

تعيينات

قررت لجنة مجلس الجامعة تعيين الدكتورة عفاف شكري حداد محاضرة متفرغة في دائرة التربية والدكتور زياد ضياء الدين الرفاعي محاضرا متفرغا في دائرة الصحافة والاعلام والدكتور صالح ساري محاضرا متفرغا في معهد الآثار والانثروبولوجيا والدكتور محمود خالد محافظة محاضرا متفرغا في كلية الطب والدكتور محمود عايش محاضرا متفرغا في دائرة الصحافة والاعلام والدكتور امين عواد بني حسن محاضرا متفرغا في دائرة العلوم الانسانية والاجتماعية والدكتور فواز حمد الخرابشة محاضرا متفرغا في دائرة اللغة العربية وآدابها.

احتماعات الجمعية العمومية لشركة النقل البري العراقية الاردنية

دراسة لتحديد طاقة التشغيل وخطة لتحديث اسطول الشركة

تعيين البلبيسي رئيسا لمجلس الادارة وابراهيم مديرا عاما





عمان – الشعب – عقدت الجمعية العمومية لشركة النقل البري العراقية الأردنية اجتماعا صباح أمس في مبنى وزارة النقل برئاسة السيد رجائي الدجاني وزير النقل والسيد عبدالجبار الأسدي وزير النقل والمواصلات العراقي وبحضور رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة.

وفي بداية الاجتماع اطلع الوزيران على التقرير الدوري الذي قدّم من قبل مجلس الادارة الاخير حول الوضع الاداري والمالي للشركة خلال النصف الأخير من السنة وتمّ اقرار التقريرين.

كما اوصى الوزيران بضرورة اعداد دراسة حول احتياجات قطاع النقل وتحديد طاقة التشغيل في الوقت الحالي ليتم على ضوء هذه الدراسه اعداد خطة تتضمن تحديث اسطول الشركة.

ووجه الوزيران الشكر لمجلس الادارة والسيد عيد الفايز المدير العام الذي انتهت مدة استلامه الاداره اعتبارا من يوم امس الخميس.

بعد ذلك، عقد مجلس ادارة الشركة الأخير اجتماعا برئاسة السيد غسان رضوان وكيل وزارة النقل والمواصلات العراقي حيث تقرر تعيين المهندس معتز البلبيسي وكيل وزارة النقل – رئيسا لمجلس الادارة الجديد، والسيد رضوان – نائبا للرئيس.

كما تقرر تعيين المهندس جميل ابراهيم مديرا عاما للشركة والمهندس سليمان الهباهبة نائبا للمدير العام.

ويتألف مجلس الادارة الجديد عن الجانب الأردني من المهندس معتز البلبيسي – رئيسا لمجلس الادارة، والسيد عيد الفايز والمهندس سليمان الهباهبة (اعضاء)، وعن الجانب العراقي السيد غسان رضوان – نائبا للرئيس، والمهندس جميل ابراهيم المدير العام والسيد محمد رؤوف مدير مؤسسة النقل البري العراقية (اعضاء).

وقال السيد الأسدي عقب انتهاء الاجتماع انه بحث خلال لقائه بالسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء موضوعات النقل بين الاردن والعراق وبالعكس

كما جرى بحث كيفية وضع اساليب جديدة لضمان سهولة انسيابية نقل البضائع بالاتجاهين. اضافة الى بحث الأمور المشتركة بين البلدين.

وحول ما جرى اثناء اجتماع الجمعية العمومية للشركة، قال السيد وزير النقل والمواصلات العراقي، انه جرى استعراض لسيرة الشركة خلال السنوات الثلاث السابقة. والنظر في بعض الخطط المستقبلية لتشغيل لشركة... اضافة الى تعيين رئيس مجلس ادارة الشركة ومدير عام جديدين.

وذكر السيد الدجاني ان اهم ما تمّ التوصل له خلال لقائه بنظيره العراقي واجتماع الجمعية العمومية للشركة.. هو استمرار التنسيق والتعاون بين القطرين. وخاصة في مجال النقل لضمان حركة انسيابية ونقل البضائع ولمراجعة كل الاجراءات والتطبيقات العملية لأسطول النقل البري بين القطرين، ومعالجة كل ما يطرأ من جراء تطبيق هذه الاجراءات.

وأشار السيد الدجاني الى ان اسلوب اجراء المباحثات واتخاذ الاجراءات المناسبة متبع بين القطرين في السابق وهو مستمر لكي تحافظ على حسن الاداء. لان تجربة شركة النقل البري العراقية – الاردنية تعتبر رائدة في العالم العربي. ومثل يُحتذى في الأسلوب العملي للتعاون بين الأقطار العربية. لذلك فنحن نريد المحافظة على هذه التجربة حتى تستمر بشكل ايجابي. ولكي تقدم خدمة للمجتمع العربي عامة والقطرين خاصة.

وفيما يتعلق باجتماعات الجمعية العمومية، قال انها تتم بهدف دراسة وتمحيص اعمال وانجازات الشركة، بحيث تضمن حسن الاداء، كما يجري في هذه الاجتماعات بحث سياسات الشركة المستقبلية مرحلة بعد مرحلة في ضوء المعطيات والظروف. لان هذه الشركة تعمل بأسلوب تجاري. مع انها شركة يملكها القطاع العام. لذلك لا بد من آن لآخر بحث المعطيات المتوفرة ليتم الاعتماد عليها خلال السنوات القادمة.

وأكد على ضرورة الاستمرارية في المراجعة والمعالجة فورا لامور النقل. لان هذا القطاع يعتبر الشريان الحيوي والعصبي للاقتصاد الوطني والقومي مشيراً الى ان جميع الاجتماعات التي تمت بين البلدين كانت تحيطها الايجابية والتوجهات الخيره والهادفة الى خدمة الصالح العام وخدمة الشعبين الشقيقين الأردني – والعراقي والأمة العربية.

وسيقوم الوزيران بزيارة لمدينة العقبة اليوم للقيام بجولة على مرافق مؤسسة الموانيء للاطلاع على كيفية نقل البضائع من الميناء الى العراق وبالعكس.

كما سيقومان بزيارة الى مكاتب الشركة الموحدة لتنظيم النقل البري ويجتمعان بموظفي الشركة للاستماع الى المشكلات والصعوبات التي تواجهها الشركة وتعرقل انسيابية نقل البضائع بين البلدين.

وسوف يستكمل الوزيران المباحثات المشتركة حول العلاقات الثنائية بين الأردن والعراق في مجالات النقل المختلفة صباح غد (السبت) في مبنى الوزارة بعمان.

الدجاني اجتمع بنظيره العراقي

عمان – بترا – التقى السيد رجائي الدجاني وزير النقل امس بالسيد عبد الجبار الاسدي وزير النقل والمواصلات العراقي.

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين الأردن والعراق في مجالات النقل المختلفة.

تخريج دورة المرافقين العسكريين الثانية



عمان – بترا – احتفل في معهد تدريب ضباط الشرطة امس بتخريج دورة المرافقين العسكريين الثانية.

وتحدث العقيد غازي الزريقي مدير المعهد الى الخريجين حيث اشار الى اهمية عقد مثل هذه الدورات لما لها من اثر ايجابي في رفع مستوى الضباط من الناحية العلمية مما يؤدي بالتالي الى تحسين مستوى الاداء والخدمات التي يقوم بها الضابط.

وشارك في الدورة التي استمرت اسبوعا عشرون ضابطا من مختلف الرتب تلقوا خلالها محاضرات حول اساليب التعامل مع الشخصية المحروسة.

القضاة يترأس اجتماعا لرؤساء المجالس المشتركة بالكرك

الكرك – بترا – عقد في محافظة الكرك امس اجتماع لرؤساء مجالس الخدمات المشتركة والبلديات والمجالس القروية في الكرك والربة والمزار ومؤته والسماكية والجديدة والثنية.

وتم خلال الاجتماع الذي تراسه السيد سالم القضاة محافظ الكرك بحث الاجراءات الواجب اتخاذها للمحافظة على الصحة والسلامة العامة وموضوع موقع النفايات الواقع في منطقة الربة والأعمال الجارية لتنظيف ونقل النفايات من موقعها الحالي الى موقع مناسب بعيدا عن الشارع العام.

وتقرر خلال الاجتماع تجريف المنطقة ونقل الأتربة لعمل اخدود ترابي اصطناعي لطمر النفايات وتعيين حارس على حساب البلديات والمجالس القروية التي تضع نفاياتها في المنطقة لضبط عملية عدم القاء وحرق النفايات على جانب الطريق العام وضبط صهاريج النضح لالقاء محتوياتها في الأماكن المخصصة لذلك.

وتقرر القيام بحملة رش بالمبيدات الحشرية بالتعاون مع المجالس البلدية والقروية وحملة للقضاء على الكلاب الضاله بالتعاون مع مديريتي الصحة والزراعية في المحافظة وتشكيل لجنة من رؤساء مجالس الخدمات المشتركة لتنفيذ هذه القرارات.

لجنة لتطوير الخدمات بحمامات عفرا والبربيطة

الطفيلة – بترا – قرر السيد راتب المجالي محافظ الطفيلة بالوكالة تشكيل لجنة برئاسته وعضوية مدراء التربية والصحة والاشغال العامة والمالية وهندسة البلديات ورئيس غرفة تجارة الطفيلة ورئيس بلدية عيمة لتطوير الخدمات الاساسية لحمامات عفرا والبربيطة المعدنية في محافظة الطفيلة.

وذكر السيد المجالي انه سيتم وضع خطة عمل زمنية محددة للجنة لتزويد حمامات عفرا والبربيطة بمختلف الخدمات من خلال جمع التبرعات من المواطنين.

وقال انه سيتم تنفيذ العديد من المشروعات التخديمية للحمامات بدعم من المؤسسات والشركات العاملة في المحافظة.

واضاف انه سيتم تشكيل لجان فرعية منبثقة عن هذه اللجنة للمتابعة والاشراف على تنفيذ المشروعات التي سيتم اقرارها في الاجتماع الاول للجنة في بداية الشهر القادم.

واشار الى استكمال فتح الطريق المؤدي لحمامات عفرا مؤكدا انه سيتم تعبيده خلال وقت قصير بعد ان احيل العطاء الخاص به.

الانتهاء من البناء الجديد لجمعية الثقافة الاسلامية بالزرقاء

الزرقاء – بترا – فرغت جمعية الثقافة الاسلامية الخيرية من انشاء المبنى الجديد التي بلغت تكاليفه (٦٠) الف دينار بهدف التوسيع في تقديم الخدمات للفتيات اليتيمات والمحتاجات.

١٢٥ الف دينار قرض لبلدية القصر

الكرك – بترا – وافق بنك تنمية المدن والقرى على منح بلدية القصر قرضا قيمته ١٢٥ الف دينار لاقامة مجمع للدوائر الحكومية في اللواء.

وذكر السيد خالد المجالي رئيس البلدية ان البلدية انجزت ما نسبته ٥٠٪ من اعمال بناء المجمع بكلفة ٥٠ الف دينار.

قرب المباشرة بانشاء حديقة الامير حسن بالزرقاء

الزرقاء – بترا – عقدت اللجان المنبثقة عن مؤسسة اعمار مدينة الزرقاء في مقر المؤسسة امس اجتماعا برئاسة الدكتور تيسير عماري رئيس مجلس ادارة المؤسسة وبحضور السيد ضيف الله القلاب رئيس لجنة بلدية الزرقاء بالوكالة.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بتطوير المؤسسة وزيادة انشطتها وتنشيط لجانها المالية والفنية والاعلامية وعقد اجتماعات دورية للتشاور في الموضوعات ذات الفائدة.

كما تم الطلب من اللجنة الفنية اعداد المخططات النهائية اللازمة لموقع حديقة الامير حسن للمباشرة بانشائها على الارض التي قدمتها بلدية الزرقاء في حي الاميرة رحمة لهذه الغاية وابدى رئيس لجنة البلدية بالوكالة خلال الاجتماع استعداد البلدية لتقديم ارض اخرى تزيد مساحتها على المائة دونم لانشاء متنزه قومي وتجهيزه بالملاعب اللازمة للاطفال.

كما تقرر اجراء لقاءات مع طلبة كليات المجتمع لشرح اهداف ومنجزات المؤسسة وضرورة دعمها.

اجتماع موسع للجنة التربية والتعليم

توزيع المعلمين الجدد يبدا اعتبارا من يوم غد كتب الفروع الاكاديمية في مطلع ايلول

عمان – الشعب – عقدت لجنة التربية والتعليم في وزارة التربية اجتماعا موسعا برئاسة الدكتور احمد البشايرة الامين العام لوزارة التربية والتعليم في قاعة اجتماعات الوزارة صباح امس استغرق حوالي ست ساعات خصص لمناقشة الاستعدادات لاستقبال العام الدراسي الجديد الذي سيبدا دوام الطلبة فيه في الثامن من شهر ايلول المقبل.

وفي بداية الاجتماع الذي حضره المستشارون والمديرون في مركز الوزارة ومديرو التربية والتعليم في كافة المحافظات والالوية اكد الامين العام لوزارة التربية على ضرورة تجنيد جميع الجهود والامكانات لاعداد بداية مخططة ومنظمة للعام الدراسي الجديد ومن خلال رؤية مسبقة وشاملة تجدد المعالم الرئيسية للبداية السليمة المتكاملة التي تتطلع اليها مشيرا الى ان اهمية هذا الاجتماع الموسع تاتي من اهمية الحدث الذي عقد لاجله وهو بدء العام الدراسي الذي تنظر اليه المؤسسة التربوية كحدث وطني له اهميته الخاصة ويشاركها المجتمع الاردني كله هذه النظرة.

واضاف ان هناك عناصر اساسية لابد من توفرها بشكل جيد ومتكامل ووافر متى تحقق البداية المطلوبة للعام الدراسي وهذه العناصر ابرزها المعلم والكتاب والمدرسة بمرافقتها المختلفة وهي عناصر تمثل المدخلات الرئيسية في العملية التربوية وعلى مدى اعدادها وجودتها ترتكز المخرجات التي تاملها من العام الدراسي الجديد وهذا يستدعي منا جميعا المتابعة الميدانية الحثيثة والمتواصلة من خلال الزيارات المتكررة والهادفة الى تقديم الدعم والمعونة والتوجيه وتكاثف الجهود لمواجهة المشكلات والتصدي لحلها باقصى سرعة حتى تقدم لضيوفنا من ابنائنا القادمين الينا لاول مرة او العائدين الى مدارسهم ما ينتظرونه من خدمة تربوية بمواصفات تتطلع اليها وينشدها منا المجتمع.

واكد الامين العام لوزارة التربية على ضرورة احترام وتقدير الجهود التي يبذلها مديرو ومديرات ومعلمو ومعلمات المدارس تسيير شؤون مدارسهم والاهتمام بالطلبة ومنحهم العناية والرعاية والتقدير لان هؤلاء جميعا هم الهدف الاساسي لكفاة فعاليات القيادات التربوية سواء منها المركزية او الميدانية وعلى جهودهم يعتمد نجاح العملية التربوية مشيرا الى ان الاستخدام الامثل للصلاحيات المنوحة لمديري التربية والتعليم يحقق الغاية الاساسية التي كان من اجلها هذا الاجراء الاداري الذي جاء لتكريس اللامركزية الادارية سعيا وراء تطوير الاداء وتحقيق السرعة في اتخاذ القرار خدمة للعملية التربوية ومن اجل تحسينها.

وطلب الى مديري التربية والتعليم العمل عل دراسة نتائج كل من امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وامتحان القبول في المرحلة الثانوية دراسة تحليلية تقييمية بهدف التعرف على مواقع الضعف وتحديد اسبابه ووضع الخطط لمعالجته وتطوير اداء المدارس التي عانت من مشكلات تعليمية في ضوء دراسة هذه النتائج.

ثم تحدث مدير الموظفين فاشار الى تطور اوضاع توفر الحاجات من المعلمين والمعلمات هذا العام عما كانت عليه في السابق مبينا ان توزيع الاعداد التي تم تعيينها هذا العام من المعلمين والمعلمات سيبدا اعتبارا من يوم السبت وهذا التاخر الطفيف جاء هذا العام في ضوء الاجراءات الجديدة التي اتبعت هذا العام في التعيين وقال بالنسبة للمعلمات فان هناك عددا كافيا يغطي الاحتياجات المطلوبة في اغلب التخصصات اما بالنسبة للمعلمين فان هناك احتياجات محدودة تتركز في عدد محدود من التخصصات في مديريات معينة وما نامله هذا العام ان يتوفر معلمون ومعلمات لكافة المناطق اذا ما بادر المعينون الجدد الى الالتحاق بالمراكز التي سوف تخصص لهم دون استنكاف ومديرية الموظفين على اتصال دائم مع كافة المديريات للتصرف على احتياجاتها وتلبية هذه الاحتياجات بالسرعة الممكنة وحال توفرها ودعا مديري التربية والتعليم الى المبادرة في حل المشكلات التي تواجههم بالنسبة لنقص المعلمين ان وجد عن طريق التعليم الاضافي.

بعد ذلك اشار مدير المناهج والكتب المدرسية الى توفر جميع كتب المرحلة الالزامية وبالاعداد الكافية التي تغطي احتياجات جميع الطلبة مشيرا الى ان الاعداد المطلوبة لكل مديرية قد وزعت على المديريات اما بالنسبة للمرحلة الثانوية فان غالبية الكتب المقررة قد جهزت ووزعت على مديريات التربية الا ان هناك عددا محدودا من كتب هذه المرحلة خاصة الفروع الاكاديمية سيتم تسلمها من المطابع في الايام الاولى من شهر ايلول وستقوم المديرية بتوزيعها حال استلامها على كافة مديريات التربية لتقوم بدورها بتوزيعها على المدارس لتكون جاهزة حال دوام الطلبة بحيث يتوفر كتاب لكل مبحث مقرر وبقدر الامكان.

ثم استعرض مديرو التربية والتعليم في المحافظات والالوية القضايا التي تضمنها جدول الاعمال الذي اعد بناء على ما اقترحه هؤلاء المديرون حيث جرى نقاش مستفيض لمجموعة من القضايا والمشكلات التي تواجه العمل الميداني للتربية والتعليم والتي كان من ابرزها قضايا: الانشطة المدرسيه حيث تقرر عقد اجتماع في مديرية النشاطات لرؤساء اقسام النشاطات في مديريات التربية لمناقشة كافة الجوانب المتعلقة بهذا الموضوع والنظام المالي حيث تقرر تشكيل لجنة تضم المستشار القانوني والمدير المالي في الوزارة ومديري تربية اربد الاولى والزرقاء لدراسة القضايا المتعلقة بتطبيقات النظام المالي الجديد.

كما تم استعراض موضوعات الصيانة المدرسية وتطوير اداء المدارس المركزية وتقييم عمل المدارس الشاملة واعداد الخطط السنوية والارشاد والتوجيه التربوي والتعليم المهني والمراكز الثقافية ولجان تطوير المناهج وبرنامج بعثات المعلمين للجامعات الاردنية والاشراف الاداري وقضايا الامتحانات وتوزيع المعلمين والمعلمات من مختلف التخصصات على المديريات القريبة والبعيدة واعداد التشكيلات التقديرية والبرنامج الاسبوعي للدروس والتشكيلات المدرسية ونقل المعلمين والمعلمات بين المديريات المختلفة والتحاق طلبة الصف الاول الابتدائي بمدارسهم وتوفر متطلبات المختبرات والمكتبات المدرسية والاثاث والتجهيزات المختلفة.

وناقش المديرون قضايا تدريب مديري المدارس واختيار الملتحقين ببرامج الدبلوم والماجستير وعقد الدورات القصيرة خلال العام خاصة ما يتعلق منها بتوضيح كتاب اللغة الانجليزية للصف السادس الابتدائي والقضايا المتعلقة بعمل الحاسب الاليكتروني والزي الموحد للطلاب الذي تم التاكيد على ضرورة التوسع في التزامه هذا العام حتى يمكن الوصول الى تعميمه على كافة مدارس المملكة ودور المدرسة بمديريها وهيئتها التدريسية في التحاق الاطفال بالصف الاول الابتدائي ومراكز محو الامية ومراكز الدراسات المسائية وتشجيع الطلبة للالتحاق بالفرع العلمي للمرحلة الثانوية والتربية والثقافة المهنية والصفوف المجمعة والانضباط المدرسي السلوكي.

ثم تحدث مستشار الوزير للشؤون الفنية فاكد على ضرورة التركيز على المدرسة كوحدة تربوية ادارية حية فيما يتعلق بالادارة والمعلمين والبناء والتجهيزات والخطط المختلفة من اجل خلق اداء افضل لرفع سوية التعليم والتطلع الى ايجاد مدرسة المستقبل التي تتكفل باعداد القوى البشرية المدرسية لتلبية حاجات المجتمع الواقعية والمستقبلية مشيرا الى ضرورة استقطاب الكفاءات الافضل لاشغال منصب المدير.

واشار الى ضرورة وضع الخطط اللازمة لتقديم الحوافز المناسبة لاستقطاب المعلمين والاهتمام بمحتوى النشاط المدرسي وزيادة الاهتمام بالتلفزيون التربوي والاذاعة المدرسية والتركيز على موضوعات التربية المهنية لربط التعليم بالعمل المنتج وتطوير المناهج الدراسية مع التركيز على تحليل الكتب المدرسية للوصول الى مرحلة تتبع فيها اساسيات الكتب سواء بالنسبة للمدرس او الطالب وتوفير متطلبات المختبر والمكتبة وتحقيق تواصل دائم بين المدرسة المجتمع لتوعية اولياء امور الطلبة والمجتمع المحلي بالقضايا التربوية للمساهمة في حلها.



واكد على ضرورة ان يقوم الميدان باجراء الدراسات والبحوث الاجرائية المتعلقة بمشكلات ضعف الطلبة في مختلف المواد ومشكلات الرسوب والتسرب واتجاهات المعلمين نحو المهنة وانتمائهم لها وبرامج الارشاد المهني والتربوي مشيرا الى ما اعدته وزارة التربية من عناصر تربية المواطن الاردني من اجل تحقيق متطلبات هذه العناصر وغرس الروح التي سادت هذه العناصر في وجدان الطلبة.

بعدها تحدث مستشار الوزير لشؤون التعليم فاشار الى ان هناك عددا من الممارسات الادارية التي تتم في مديريات التربية تحتاج الى اعادة نظر ووقفة تقييم تهدف الى تطويرها حتى يمكن ان يتحقق مبدا المسارعة في اتخاذ القرار او تنفيذه على اكمل وجه وبصورة تحقق الهدف الذي جاء لاجله هذا القرار مؤكدا على ضرورة بناء فهم مشترك بين جميع المديريات للانظمة والتشريعات وبالتالي خلق وحدة وتناغم في التطبيق لدى كافة اعضاء الاسرة التربوية الواحدة.

الخضار والفواكة المصدرة والمستوردة يوم امس

عمان – الشعب – بلغت الكميات المصدرة والمستوردة من الخضار والفواكة الطازجة ليوم امس بالطن كالتالي:

الكميات المصدرة بالطن:

بندورة ٣٦٦، باذنجان ٥٣، خس ١، فلفل حلو وحار ٥٧، كوسا ٢٦، خيار ١٠٧، زهرة ٢٤، ملفوف ١٠، فاصوليا خضراء ٥، باميا ٣، ملوخية ٣، ليمون ٤٦، عنب ٣، بطيخ ٦٧، شمام ٥٠، خوخ ٢، رمان ١٦.

اما الكميات المستوردة فبلغت بالطن:

ثوم يابس ٨، تفاح ١٦.









... حققوا شروط الانتقال والتحويل في اليرموك

اربد ـ الشعب ـ تطلب جامعة اليرموك من الطلبة التالية اسماؤهم والذين حققوا شروط الانتقال من كلية/دائرة الى اخرى مراجعة دائرة القبول والتسجيل ابتداء من صباح غد السبت وحتى يوم الاثنين القادم من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية من بعد الظهر وكل من يتأخر يفقد حقه في الانتقال:

لغة عربية

صفيه محمود جبالي، حنان محمد الضمور، سوسن علي زكريا، ايمان بركات النوايسه، دلال عدنان الغمتين، عفاف عبدالله جازي، اعتدال محمد الرشيدات، ايمان توفيق ابو شعبان، ميسون نجيب الذيابات، جميله احمد فزع، جمال خليل عطيات، وليد علي عريقات، صالح ناصر عليمات، نصري سالم بني ناصر، فايز محمد الجبور، ابراهيم احمد الخطيب، ادريس محمود نمارنه، دولت صالح عبد الرحمن، نواف محمد المومني، عمر حسن عمر، وفاء صالح عطاري.

لغة انجليزية

مدحت تحسين يعقوب، يوسف رضوان بطاينه، فاديه محمد مرعي، عواطف محمد بلان، دلال احمد عبدالله، هناء كامل مصطفى، نهاد مصطفى العبد، جريس شاكر عيد، خالده محمد عبد القادر، سامر عبد القادر غرايبه، نصر محمد سعيد، انوار محمد مصطفى، رنده عوض قياس، امل عبدالله عبدالله، يعقوب صالح نصرالله، انعام محمد النقرش، خالد محمد خريوش، ربى عوده جبرين، قيس معروف شقير، سوسن محمود ابراهيم، مصطفى علي الحيفاوي.

فنون جميلة

عماد حازم قطيشات، خالد اكرم القار، سمر احمد احمد، عبد الحكيم محسن.

تاريخ

حسن محمد طبيشات، جهاد بدران جرادات، جمال عبدالله خريسات، نهايه يوسف ابو حيط، عزام توفيق الحاج، عماد سليمان رواشده، احمد زيدان المزايده، فاروق هزاع العساف، شريفه هاني عتوم، كفى احمد مزيد، مريم سليمان بدور، جميل مصطفى الخلف، يحيى حامد العظامات، غسان عبد الرحمن الرشيدات عيسى محمد مصطفى.

صحافة واعلام

موفق احمد خصاونه، اسماعيل فهد حسان، حسين محمد العمري، محمد عبد الرحمن طبيشات، خالد نويصر سمور، صايل رميح الدغمي، عارف احمد الطراونه، ساميه محمد مخادمه، محمد احمد المقداد، نادر حسين خطاطبه، نبيل محمود ابو عبيد.

اللغات الحديثه

فريال احمد القاضي، خليل محمد العمري.

رياضيات

محمد علي سماره، ميسون صالح ابراهيم، محمد توفيق جرادات، ساجده عزمي خواجه، ياسر محمود تيم، تينا صالح سختيني، ميساء محمد جعيد، عائده عز الدين ابو قمر، معتصم محمد اللبدي.

فيزياء

ماهر محمد مراد حماد، ايمان اسماعيل المشاقبه.

علوم حياتيه

لطيفه حسن عايش

كيمياء

محمد احمد الطويل، عماد محمود الساجلي.

حاسب الكتروني

هاني محمد ابو دقر، هشام عبد الرحمن يونس، سليم احمد العمري، محمود يوسف الرفاعي، نضال فوزي شلبايه، حنان حموده صالح، احمد حسن الوزني، احمد عز الدين بيانوني، جلال ابراهيم الزيتاوي، رزان عبد الرزاق طبيشات، سهاد فهمي ربيع، نبيل ابراهيم البلاصي، محمد نجيب طبيشات، موسى احمد عوض، علي محمد عموره، محمود احمد الصبح، عاطف جميل بدر، اسامه عبد السلام توفيق، عدنان عبدالله يوسف، حنان عبدالله عثامنه، محمد عطيه محمد فريج.

احصاء

ماجد مصطفى الزغول، خليل صالح الربابعه.

علوم الارض والبيئة

عاطف علي الخرابشه

اقتصاد

مهند ابراهيم تكروري، اسماعيل عبدالله عكور.

ادارة اعمال

امال محسن غنيتاوي

المحاسبه

اماني عبد الهادي الصدر، يوسف حسن رمضان، وائل عايد حداد، احمد صبحي عاليه، تحسين محمود مصلح، نياز متيب روحاني، عبدالله محمود سعيد، نائل حسن الدوعر، محمد صبحي غرايبه، عبير موافي، سعيد عثمان انجاصي، ليندا نبيل استيتيه، نضال المشط، اريج جمال حداد، نبال فريد جمعه.

الادارة العامه

غاده عبدالله حمدان، ابراهيم عبدالله اللحام.

مالية ومصرفيه

حياة علي الجريس، فوزيه شطناوي، رائد احمد عريقات، ديمه بطرس حداد، ابراهيم عوض جرارحه.

الهندسه / المعماريه

باسل عصام قدومي

الهندسه / كهربائيه

معن مرشد ردايده، محمد قاسم عودات، عبد الفتاح الطبراني، عمار فاروق حبايب.

الهندسه / ميكانيك

موسى كايد الكايد، محمد مصطفى قوقزه، محمد رجب المجالي، وليد احمد عبد الحليم.

الهندسه / كيميائيه

ايمن محمد ناصر.

الصيدله

جهاد صادق عبد الرحمن، حنين محمد صباريني.

الصحة "العامه

ماهر مروح عبدالله

علوم طبية مسانده

ليس محمد بدير، واثق رشيد نوفل، احمد صالح الغرايبه.

الذين حققوا شروط التحويل

كما تطلب جامعة اليرموك من الطلبة التالية اسماؤهم الذين حققوا شروط التحويل من الدراسة الخاصة الى الدراسة المنتظمة في نهاية الفصل الثاني ٨٦/٨٥ مراجعة دائرة القيود والتسجيل في الجامعة ابتداء من صباح يوم غد السبت وحتى يوم الاثنين القادم من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية من بعد الظهر وكل من يتأخر عن الموعد المحدد يفقد حقه في الانتقال.

"محمد نبيل" مصطفى، فارس قاسم، عبدالله الشبلي، محمد عبد الرحمن يونس، مدلين الخطيب، صدف سعيد دار، احمد مصطفى الجهمي، جعفر محمد ابو صالح، عبد الحكيم عبيدات، مجدي مصطفى علاونه، مصطفى الخليلي، حنان العباسي، محمد حفيظ الموسى، عمران محمود السكران، يعقوب احمد ابو حشيش، لينا محمد حسن، ساهره وصفي العيسوي، حسام جريس الخوري، احمد محمد ناغوج، رنا شفيق خميس، معروف علي بدران، عماد عبد الرزاق مسلم، سناء آصف التل، فاطمه محمود الشله، منصور محمد عابدين، بثينه توفيق جويتات، وائل بشير الزعبي، سامر كايد جباره، نائل شوكات عبد الرحمن، عبده الياس ربضي، بسام رسمي علي، حنان عصام صبري، محمد داود داود، امجد طالب ابو حامد، ماهر امين ابو الديوك، فارس ماجد الفارس، اسامه حليم حداد، ايناس جميل زياده، راتا زهير الحمود، محمد منير الشيشاني، وليد صقر الشيشاني، بسمه سليم النصير، عادل علي عاهد، محمد حسن الرب، عماد محمد عمر، محمود محمد برهم، نافذ نجم عبدالله، احمد محمد الخطيب، خالد محمد بطاينه، بسام عبدالله ابو صفا، وداد كمال يونس، محمد محمود عبد الرحيم، وليد عبد الرحيم طقاطقه، ماهر عبد اللطيف عمر، امجد طاهر ابو شمله، جمال ناصر غنام، صالح احمد قرعان، عبد الحميد ابو جاموس، مأمون بركات الرشدان، سهدى احمد العبادي، محمد حسن المحروق، مروان محمد وشاح، سمير ايوب سالم، ماهر عبد الرحمن تفاحه، عاصم مصطفى المومني، عبد الرحمن محمود زيدان، فايز احمد حسونه، عمر هاني الخماش.

اسماء الطلبة والطالبات المتقدمين بطلبات لدائرة الفنون الجميلة باليرموك

اربد ـ الشعب ـ تطلب جامعة اليرموك من الطلبة التالية اسماؤهم الذين تقدموا بطلبات التحاق الى دائرة الفنون الجميلة مراجعة دائرة الفنون الجميلة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/١ وكل من يتأخر يفقد حقه في طلبه وهم:

فاطمه محمد علي، سامر محمد عثمان، عمر زياد ابو شيخه، حنان محمود سلامه، ايمن صايمه، ريم نيروخ، عبداللطيف حسن احمد، باسم احمد يوسف، ناريمان بدريه، رانية معايعه، عادل محمد عبد الفتاح، جمال عبداللطيف مكحول، موفق سعادات، حاتم ابو عقل.

نارت باج، ديمه الكرادشة، سمير المغربي، رنده نبيل عبد النور، رولا ملكي، زينب يوسف موسى، خوله البدوي، لانا الخياط، مازن اليعقوب، توفيق عمر احمد، مها طهبوب.

جهاد علي بني بكر، عبير ابو جوده، منال الجيلاني، منال شموط، هدى الصياد، سامر عزاوي، عارف المسعدين، لنا قسوس، مها محمد عيد، ديمه محمد نوري شفيق، ندى صباغ، تانيا بجالي، سوسن الديري، توفيق عمر احمد.

لارا اميل جزراوي، نوال حمدوني، عاتكة محمود حسين، سهى غرايبه، نادية اليحيى، راتية الخوري، هيفاء بيترو، نبيل حجازي محمود، ريما صنوبر، هاجر صقوي، اسامه الناطور، رحاب مزاهره، حوراء العلاونه، نور الترعاني، خولة محمد علي، فاتنه حجير، امينه فوزي حسن، ايمان الصابوري، احمد ارشيدات، لوسيا شاعان نيشان، دينا محمد بشير، نوال احمد هاشم، رانيه النحاس، هنية الخطيب، ثروت محمد عوض عبدالله.

ليا ماريا النمري، اسماعيل جعاره، دينا النمري، راشدة الخولي، نداء حداد، خديجة عبابنه، وفاء عساف، احمد اسعد حسين، نائلة طبيشات، ناريمان محمد حسن، احمد قرقوده، احمد اسعد حسين، ابراهيم سليمان محمد، وفاء محمود حمزه، ديانا عطاالله عيسى، ميسون احمد حجه، رولا نجيب يوسف، ماجده عبدالرحيم اسماعيل، سميره العتوم، رامز جاك دريستيان، عائشة ضامن المومني، لنا عزيز السجدي، عائشة محمود عبدالقادر

عدنان طلفاح، جمانه عقله حداد.

نزار عويس، وفاء محمود عبدالسميع، شيرين نقولا نصار، هيام السيد، باسمه الضمور، منى العبويني، عبير الصعوب، نجاح الياس مرار، رنا شموط، فيصل عبدالرزاق، غدير حداد، عبدالحميد الجبالي، سوسن ابو حمتو، سميره يوسف عطا، امنه حسين مصطفى، كفاية بني عيسى، امل فلاح الحواري، عبير ياسين احمد، انعام المومني، صابرين حسن محمد، سهام الخليل، ايمان الدعجه، هيفاء طيفور، مي النجار.

منال علي الرشدان، احسان صفوري، سحر الضمور، نادية عمر محمد، علي عبدالله الرشدان، ماجده سعيد نجم، لينا فاخوري، هديل بسام مبدى، نصر الحمود، فاطمه السوالمة، عاصم الرشدان، محمد خوالده، ريم طبيشات، عبير يوسف رمضان، رسمي بني سعيد، رائده الحايك، جهان الزوايده، ، عبله خليل معمر، ختام القواسمي، حسن عبدالنبي عبدالرزاق، مهى غسان فؤاد، ايمان فرحان النجار، مي فكري البزور، بسمه محمد عبدالله عياد.

شاديه عبدالخالق حايك، منال الخطيب، عدنان محمود سويلم، عبير احمد الشبول، محمود شحاده محمد، شهناز ابو السيد، مأمون الروسان، عفاف القرعان، لينا شايش القصير، محمد ابراهيم سليمان، انصاف العمري، محمد عكور، سوسن الزعبي، هيام الشقيرات، فاديا عمر نصر، نعمات الصمادي، فاطمه جادالله محمود، امال قاسم محمد، هيفاء الشله، رانيا ثابت عبدالله، فداء الكردي، عماد علي رجا العيد، نهوات عرسان مطلق، ليلى شوياش، فاطمه العلاونه.

حسن محمد علي، ريم عناني، سهير خزم، ناصر نظمي ناصر، فؤاد جميل حجازي، سهير الخطيب، سعيد ابو حماد، احمد النبيتي، بسمات باكير، ميسر طبيشات، سناء عياد، خلود العزايزه، وجيه درادكه، ابتسام العمري، فايق دبوس، رنده ابوهلاله كنعان البريشي، ابراهيم شديفات، مجدي ابو غزاله، سعاد عبيدات، جهاد ابو نعمه، لينا سمير علي شديد، لينا كمال الحجاوي، ريم عاهد عبدالعزيز، ميرفت احمد العاصي.

حامد جميل عيسى، خلود العريان، تهاني روحي، محمد سليمان عقله، مي سعيد الناصر، الهام حسين خويجات،

خليفه بني علي، عدوية الداود، ايناس ابو لبن، ابتسام مهدي غصاب، يسرى الزعبي، عدنان نجم الدين عادل، مها خليل الهلسه، جان شفيق «محمد راغب» الحلبي، رباح القواصله، نور الدين الزعبي، بتول حجازي، ليلى الكايد، محمد جمعه موسى، خالد فايز الدويري، ايمن حنون، رائده الشاطر، عماد لافي، ريما احسان زبادي، رجاء الكرمي.

رشيد ملحس، لبنى جراد، سهدى قطيشات، رياض عبابنه، سمر عفانه، هدى غرايبه، ربى شريف ابو ناعمه، عبدالرحيم ابو طوس، ليحة المجالي، اكرم الحلواني، قاسم طاهات، عصام الخطيب، ميسون الجمل، راما قاقيش، عليا ابو الكشك، فاطمه احمد خليل، عليان الخوالده، سهاد الشرع، ختام القار، رولا جواد طافر، منال باكير، سفيان يوسف محمود، ابتسام ابو خرمه، خليل عبادي، صلاح الدين بقيله.

صباح الهنانده، عدلي محمد الحاج احمد، مها ابو زينه، ايمان الفقير، هيام ابو خشان، نايف الشويكي، يسرى البطين، فاتن عبدالكريم محمد، بسمه بني نصر، سعدية عبدالله محمد، زهر الشبول، سوسن السيلاوي، عيله العمري، سهاد نعجه، ناصر بواعنه، محمد الزعارير، سناء ابو سعد، فداء المصري، عصام الدويري، نداء سماحة، خالد جرادات، عطاف ابو فروه، جواهر الهنكسور، سرور خشاشنه، ريم عبيدات.

فدوى مومني، عطاالله الحمدان، عريب ابو الرب، شرين خريشه، سامح فؤاد فرح، وفاء ابو السمن، ايمن احمد سكر، بيرتا الشاعر، شذا محمد عيسى، محمد جابر الطيطي، هيثم السيد، ختام عبدالرحمن احمد، فاتن عمر ابو فطمه، عبد السلام مرعي حداد، سهام باج، علي احمد الشوابكه، رانيه انضوني، وداد العمري، رائده الدبيسيه، فاطمة علوي، شادن صلاح محمد، هيثم عبدالله العمري، خلف بني خالد، ديما الوزني، رجاء الخطيب.

بشار القرعان، عماد القراله، حسام صادق حسني، احمد الطعيمه، حسن «محمد علي» خريسات، حسين الشقيري، لبنى عبدالعزيز اسمر، مها عبدالله ملكاوي، سامر ايوب، هدى اديب صادق ذيب، خالده بطاينه، ابتسام شحادة عبد، ميسون ابداح،

خضر قزق، عاطف محمد مصطفى، رانيه كلوب، خالد علوه، امال شواهين، فهمية عبدالرحمن حسنين، احمد الرواشده، مريم مفلح كوافحه، موسى، وفاء احمد السعودي، ابراهيم الناجي، سحر عبدالحافظ موسى.

ياسر الصيرفي، تيسير محمد خليل، مهدي صوالحه، بدر الجباره، رنا فائق بركات، حازم الريماوي، عايده حسني حامد، رانه بنت مصطفى صادق، اسماء حسن محمود، ناصر ابراهيم كايد، عبير شلبي، امجد محمد سعيد، وفاء موسى احمد، سمر محمد خيري كامل، رنا ملحس، خلود جميل عواد، عائده عبدالجليل نصر، ثائر طلال توفيق، وفاء صالح ابراهيم، فداء ابو شمه، مجد محمد عكاشه، تغريد السقا، امال ابو ذان، فاتن عبد المنعم صالح، عماد نور الدين عبداللطيف.

محمد صبحي عطاري، جميله عوض محمد، رانيه ملحس، رجاء الخواجه، ميسر عوض عارف، ريمه عدان اسماعيل، سحر عبدالرحمن عثمان، منال توفيق محمد، عبير عبدالحميد عبد المعطي، ايمان عصام افتيحه، فاتن فائق فارس، سهيرة عدنان نعمان، نافذه يوسف عمرو، رنده فيصل سعد الدين، منال صبحي صالح، دلال محمد غازي، فاخ نور الدين اسماعيل، سليم ابراهيم عاليه، غاده الشافعي، هنادي ابو اسعد، غدير المومني، ضحوك عصمت احمد، منى امين محمد، ندى علي ياسين علي،

د. الخصاونة يرعى حفل تخريج دورة مربيات دور الحضانة

السلط ـ الشعب ـ يرعى الدكتور صالح الخصاونة وكيل وزارة العمل والتنمية الاجتماعية في الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت في قاعة مجمع النقابات المهنية تخريج المشتركات في دورة مربيات دور الحضانة النهارية في السلط والتي استمرت اسبوعا بتمويل من مؤسسة اعمار السلط.

وقد وجهت مديرية التنمية الاجتماعية الدعوات الى مختلف الفعاليات لحضور الاحتفال.

سوق عمان المالي

لرقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٣/ ٨/ ١٩٨٦ ولغاية ٢٧/ ٨/ ١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫١١٠	٢٫٠٨٠	البنك الاسلامي الاردني	١١٥٨	٢٤٥٠	٢٫١١٠	٢٫١٢٠	٢٫١١٠	٢٫١٢٠	١ سرا	٨
٢٫٠٧٠	١٫٩٦٠	البنك الاردني الكويتي	٣٣٠٠	٦٦٤٨	٢٫٠٥٠	٢٫٠٤٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١ سرا	٢٢
١٫٤٢٠	١٫٣٨٠	بنك الاردن والخليج	٨٦٢	١١٩٨	١٫٣٨٠	١٫٣٩٠	١٫٣٨٠	١٫٣٩٠	١ سرا	٤
١٫٦١٠	١٫٦٠٠	بنك الاسكان	١٧٠٠	٢٧٢٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١ سرا	٤
٢٫٠٣٠	٢٫٠١٠	بنك الاستثمار العربي	٩٠٠	١٨٠٩	٢٫٠١٠	٢٫٠١٠	٢٫٠١٠	٢٫٠١٠	١ سرا	٢
١٫٣٩٠	١٫٣٨٠	بنك الانماء الصناعي	١٠٠	١٣٧	١٫٣٩٠	١٫٣٧٠	١٫٣٧٠	١٫٣٧٠	١ سرا	١
١٫٠٨٠	١٫٠٨٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	١٥٠	١٥٩	١٫٠٨٠	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١ سرا	١
٢٫٣٠٠	٢٫٢٨٠	بنك البتراء	٤٨٠٠	١٠١٦٠	٢٫٢٨٠	٢٫٣٠٠	٢٫١٤٠	٢٫١٤٠	١ سرا	٨
٠٫٩٤٠	٠٫٩٢٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٢٠٩١	١٩٣٤	٠٫٩٢٠	٠٫٩٣٠	٠٫٩٢٠	٠٫٩٢٠	١ سرا	١٠
٠٫٧٩٠	٠٫٧٧٠	بيت التمويل الاردني	٩٦٠٠	٧٤٩٥	٠٫٧٨٠	٠٫٧٩٠	٠٫٧٨٠	٠٫٧٨٠	١ سرا	١٧
٠٫٨٢٠	٠٫٨٠٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٦٢٥٠	٥٠٠٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٠٠	١ سرا	٨
٢٫٥٠٠	٢٫٣٩٠	البنك الاهلي الاردني	١٤٨١٠	٣٦٣٦٩	٢٫٤٨٠	٢٫٤٧٠	٢٫٤٥٠	٢٫٤٦٠	١ سرا	٥٨
١٫٣٧٠	١٫٣٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٣٢٥٠	٢٥٦٨	١٫٣٧٠	١٫٣٩٠	١٫٣٩٠	١٫٣٩٠	١ سرا	٤
٠٫٨٢٠	٠٫٨١٠	المال والائتمان ٥٠٪	٢٦٥٠	٨٦٠	٠٫٨٢٠	٠٫٨٣٠	٠٫٨٢٠	٠٫٨٢٠	١ سرا	٦
٠٫٦١٠	٠٫٥٨٠	داركو للاستثمار والاسكان	٨٤٢٦	٤٩٣٣	٠٫٦٠٠	٠٫٦٠٠	٠٫٥٧٠	٠٫٥٧٠	١ سرا	٢٣
٠٫٥٢٠	٠٫٤٩٠	العقارية الاستثمارية / عقاركو	٢٤٥٠	١١٩٣	٠٫٤٩٠	٠٫٤٩٠	٠٫٤٦٠	٠٫٤٦٠	١ سرا	١٠
٠٫٥٨٠	٠٫٥٨٠	المحفظة الوطنية	٨٦٨	٤٨٧	٠٫٥٤٠	٠٫٥٧٠	٠٫٥٦٠	٠٫٥٦٠	١ سرا	٧
٠٫٦٨٠	٠٫٦٥٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	١١٢٠	٧٣٣	٠٫٦٥٠	٠٫٦٦٠	٠٫٦٥٠	٠٫٦٥٠	١ سرا	٥
—	—	بنك القاهرة / عمان	٩٣	٢٥١١	٢٨٫٠٠٠	٢٧٫٠٠٠	٢٧٫٠٠٠	٢٧٫٠٠٠	٥ سرا	١
١٧٫٧٠٠	١٦٫٨٠٠	بنك الاردن	١٠٨٠	١٨٢٠٧	١٦٫٨٠٠	١٦٫٩٥٠	١٦٫٨٥٠	١٦٫٩٥٠	٥ سرا	٢٨
١٢٥٫٥٠٠	١١٣٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٩١٠	١٠٧٨٤٨	١١٨٫٧٥٠	١١٩٫٠٠٢	١١٧٫٥٠٠	١١٨٫٧٥٠	١٠ سرا	٥٥
—	—	المشرق للمرافه	١٠	١٤٥	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٠ سرا	١
١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	القدس للتأمين	٥٥١	٧٤٠	١٫٣٥٠	١٫٣٦٠	١٫٣١٠	١٫٣١٠	١ سرا	٣
٢٫٥٥٠	٢٫٥٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٨٩٠٨	٢٢٤٢٧	٢٫٥١٠	٢٫٥٣٠	٢٫٤٩٠	٢٫٥٠٠	١ سرا	١٢
٠٫٧٤٠	٠٫٧٣٠	الاردن والخليج للتأمين	٣٥٠٠	٢٥٥٥	٠٫٧٣٠	٠٫٧٣٠	٠٫٧٣٠	٠٫٧٣٠	١ سرا	٣
٠٫٧٥٠	٠٫٧٣٠	العرب للتأمين	١٢٥٠	٩٢٦	٠٫٧٤٠	٠٫٧٥٠	٠٫٧٣٠	٠٫٧٤٠	١ سرا	٥
٠٫٩٢٠	٠٫٩٠٠	ييلكو للتأمين ٥٠٪	٢٠٦٥	٨١٩	٠٫٩١٠	٠٫٩٠٠	٠٫٨٩٠	٠٫٨٩٠	١ سرا	١١
١٫٥١٠	١٫٤٦٠	الكهرباء الاردنية	٤٤٩٢	٦٧٤٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١ سرا	١٢
٠٫٣٥٠	٠٫٣٤٠	العربية الدولية للفنادق	٥٩٠٠	١٩٨٧	٠٫٣٤٠	٠٫٣٤٠	٠٫٣٣٠	٠٫٣٤٠	١ سرا	٤
٠٫٤٢٠	٠٫٤٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٤٢٦٠	١٥٢٤	٠٫٤٠٠	٠٫٣٦٠	٠٫٣٦٠	٠٫٣٦٠	١ سرا	٣
٤٫٢٥٠	٤٫٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١٧٤٦	٧٤٠٨	٤٫٢٥٠	٤٫٢٥٠	٤٫١٥٠	٤٫١٥٠	١ سرا	٤
٠٫٧٥٠	٠٫٧٢٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٦٨٥٨	١٢٧١٢	٠٫٧٥٠	٠٫٧٦٠	٠٫٧٤٠	٠٫٧٦٠	١ سرا	٢٧
٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠	الانماء والاستثمارات العربية	١٠٠٠	٥٠٠	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠	١ سرا	١
٠٫٧١٠	٠٫٧٠٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٧٧٥٧	١٤٩١	٠٫٧٠٠	٠٫٧٠٠	٠٫٦٩٠	٠٫٦٩٠	١ سرا	١٠
[illegible]	٣٫٦٥٠	الاردنية للطباعة والتغليف	٥٦٨	٢٠٧٣	٣٫٦٥٠	٣٫٦٥٠	٣٫٦٥٠	٣٫٦٥٠	١ سرا	٤
٠٫٢٥٠	٠٫٢٥٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٠	٢٤	٠٫٢٥٠	٠٫٢٤٠	٠٫٢٤٠	٠٫٢٤٠	١ سرا	١
١٫١٥٠	١٫١٣٠	الالبان الاردنية	٤٥٧١	٥١٥٨	١٫١٣٠	١٫١٤٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١ سرا	١٧
١٫٨٣٠	١٫٨٠٠	العامة للتعدين	٣٠٠	٥٥٠	١٫٨٣٠	١٫٨٣٠	١٫٨٣٠	١٫٨٣٠	١ سرا	٢
٠٫٨٥٠	٠٫٨٣٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٣٩٨٨٠	٣٤٧٢٠	٠٫٨٥٠	٠٫٨٨٠	٠٫٨٥٠	٠٫٨٦٠	١ سرا	٦٥
٢٫٣٣٠	٢٫٢١٠	العربية لصناعة الادوية	٨٢٦٤	١٩٤١٤	٢٫٣٣٠	٢٫٣٦٠	٢٫٢٤٠	٢٫٢٤٠	١ سرا	٣٦
١٫٦٣٠	١٫٥٤٠	الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	٧٩٧٤	١٣١٨٩	١٫٦٣٠	١٫٦٧٠	١٫٦٤٠	١٫٦٦٠	١ سرا	٢٤
٤٫٥٠٠	٤٫٣٢٠	الصناعات الكيماوية العربية	٥٠٠٠	٢١٥٠٠	٤٫٣٢٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	١ سرا	٣
١٫٢٠٠	١٫١٦٠	الوطنية لصناعة الصلب	١١١٥٠	١٢٦٧٣	١٫٢٠٠	١٫٢٥٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١ سرا	٢٩
١٫٥٠٠	١٫٤٨٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٧٩٢	٤١١٤	١٫٤٩٠	١٫٤٨٠	١٫٤٦٠	١٫٤٦٠	١ سرا	١٤
٠٫٦١٠	٠٫٥٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٧٩٣٦	٤٧٥٤	٠٫٦١٠	٠٫٦٠٠	٠٫٥٨٠	٠٫٥٨٠	١ سرا	١٤
٣٫٩٠٠	٣٫٨٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٤٥٢	١٧٣٦	٣٫٨٥٠	٣٫٨٤٠	٣٫٨٤٠	٣٫٨٤٠	١ سرا	٢
١٫٠٠٠	٠٫٩٧٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٥٠	٢٥٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١ سرا	٢
٢٫٦٢٠	٢٫٦٣٠	مصانع الورق والكرتون	٢٨٤	٧٤٢	٢٫٦٢٠	٢٫٦٢٠	٢٫٦١٠	٢٫٦٢٠	١ سرا	٢
٢٫١٥٠	٢٫٠٤٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٨٧٠	٦١٨٢	٢٫١٥٠	٢٫١٧٠	٢٫١٥٠	٢٫١٦٠	١ سرا	١٢
١٫٢٧٠	١٫٢٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١١٠٥	١٣٩٢	١٫٢٧٠	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١ سرا	٥
١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	الدباغة الاردنية	٨٤١	١٤٧٧	١٫٨٠٠	١٫٧٧٠	١٫٧٥٠	١٫٧٧٠	١ سرا	٢
—	—	شركة البيرة الاردنية	٥٠٠	١١٥٠	٣٫٣٥٠	٣٫٣٠٠	٣٫٣٠٠	٣٫٣٠٠	١ سرا	٢
٠٫٢٢٠	٠٫٢١٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٦٠٩٧	٥٣١٩	٠٫٢١٠	٠٫٢١٠	٠٫٢٠٠	٠٫٢١٠	١ سرا	١٨
٠٫٦٧٠	٠٫٦٣٠	الصناعات الوطنية	٣١٠٠	١٩١٥	٠٫٦٣٠	٠٫٦٤٠	٠٫٦١٠	٠٫٦١٠	١ سرا	١٠
٠٫٩٨٠	٠٫٩٦٠	الصناعات الكيماوية	٣٠٠	٢٩١	٠٫٩٦٠	٠٫٩٧٠	٠٫٩٧٠	٠٫٩٧٠	١ سرا	٣
٠٫٧١٠	٠٫٧٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٣٣٨٧	٢٣٨٩	٠٫٧١٠	٠٫٧٢٠	٠٫٧٠٠	٠٫٧٢٠	١ سرا	١٢
٠٫٥٧٠	٠٫٥٣٠	صناعات علاء الدين	١٢٤٣٧	٦٨٢٨	٠٫٥٥٠	٠٫٥٦٠	٠٫٥٤٠	٠٫٥٥٠	١ سرا	٢٧
٠٫٥٥٠	٠٫٥٢٠	الشرق لصناعة البطاريات الجافة	٧٢٠	١٨٠	٠٫٥٢٠	٠٫٥٢٠	٠٫٥٢٠	٠٫٥٢٠	١ سرا	١
١٫١٠٠	١٫٠٦٠	الاردنية للصناعات الخشبية / جوايكو	٢٠٠٠	٢١٤٠	١٫٠٧٠	١٫٠٧٠	١٫٠٧٠	١٫٠٧٠	١ سرا	٧
٢٫٠٥٠	٢٫٠١٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٠٩٠	٢١٧٤٢	٢٫٠٢٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٣٠	٢٫٠٤٠	٥ سرا	٣٨
		المجموع العام	٢٧٠٨٠٩ سهما	٤٤٨٨٨٠ دينارا						٧٢٢ عقدا

... الداخلية وتحديد مراكز المعلمين العائدين من الاعارة والاجازات والمنقولين لمحافظة الكرك

الكرك ـ الشعب ـ قرر السيد جمال الشبيلات مدير التربية والتعليم في محافظة الكرك اجراء التنقلات الداخلية التالية بين معلمي ومعلمات المحافظة وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة والاجازات الدراسية والنقل الخارجي كما يلي:

ريم الكركي الى بنات البوتاس / مديرة، تمام الور الى بنات المزرعة الثانوية / مديرة، اعتدال الشمايلة الى بنات مجرا / مديرة، موفق البطوش سكرتيرا / مدرسة ذكور الطيبة، فخري الصرايرة المركز الحرفي / مديرا، عادل عبد الهادي الدامخي / معلم مسؤول، يحيى القبالي ذكور الدامخي، محمد القضاة الحامدية / معلم مسؤول، عبد الله الحجايا / الحامدية، رمضان الشمالات ذكور فيفا مديرا، حمد سعيد اللجون / معلم مسؤول، محمد فقوسه ذكور الثنية، نايف الذنيبات ذكور الجديدة، كرم حرب ذكور الشهابية، فريال ابو الشعر بنات منشية ابو حمور، حليمة الكساسبة بنات عي الاعدادية الثانية. ميسون الرواشدة بنات عي الاعدادية الثانية، هدى الطراونة بنات محي، نوال الطراونة بنات الخالدية، خولة الصرايرة بنات الطيبة المختلطة، نجاح البطوش بنات الطيبة المختلطة، ختام البواليز بنات الطيبة الابتدائية، شاشة عبيدات بنات مؤتة الابتدائية الاولى، منى المدادحة بنات العدنانية، زهرية العبيسات بنات سمرا، عزيزة المعايطة بنات الطبري، وداد المجالي بنات شيحان / معلمة مسؤولة، كفى الضمور شيحان / معلمة، وفاء الهلسة شيحان / معلمة، سهام الحباشنة بنات الوسية، سحر الطراونة بنات جحرا، ندى محمد بنات البقيع، خولة البطوش بنات الطيبة الثانوية، روحية البطوش ام الغزلان، نعايم الصرايرة بنات كثربا، وفاء القسوس بنات ادر الثانوية، خالدة الشرفا بنات راكين الثانوية، هناء الضمور بنات مؤتة الثانوية، امنة الذيابات بنات الطيبة الثانوية، ليلى الطراونة بنات ذات راس الثانوية، قبله الكساسبة بنات عي الاعدادية الثانية، فاتنة الرواشدة بنات عي الاعدادية الثانية، ريم القرالة بنات عي الاعدادية الاولى، ازدهار الرواشدة بنات عي الاعدادية الثانية، سلوى الرواشدة بنات عي الاعدادية الثانية، جزعة الكساسبة بنات عي الاعدادية الثانية، كلثوم الرواشدة بنات عي الاعدادية الثانية، امل الرواشدة بنات عي الاعدادية الثانية، سامية الكساسبة بنات عي الاعدادية الثانية، تازك الطراونة معلمة مسؤولة / الذويبية، رحاب الكساسبة الذويبية، نوقه الطلالعة بنات المنطرة، جورجيت سويدان بنات الطبري، سعاد الكركي الى بنات الكرك الابتدائية، ربيعة البطوش الى الطيبة المختلطة، امل الخطبا بنات العراق، رسمية الضمور بنات المزار الاعدادية، اميرة النوايسة بنات المزار الاعدادية، يسره الصرايرة مؤتة الابتدائية الاولى، سخاء المجالي بنات النقع / مديرة، منى حامد بنات الهاشمية، شعاع الصرايرة بنات سول، مريم الصرايرة بنات سول، خانم جابر بنات مرود، منيرة النوايسة بنات الحسينية الثانوية، اروى النوايسة بنات ذات راس الابتدائية، كريمة الضمور بنات عينون، نعيمة النوايسة ام الغزلان / مسؤولة، امنة القطاونة بنات صرارة / معلمة مسؤولة، امينة الضمور ام الغزلان، نوال الضمور بنات عينون، شريقة الشرفا بنات ام الهشيم الثانوية، انعام النوايسة بنات ام حماط، جهاد الطراونة بنات العراق، فهمية الطراونة بنات الطيبة الابتدائية، عائشة المعايطة ام الهشيم الثانوية، بندر الصرايرة بنات دبة الخرشة، ايمان الذنيبات بنات العراق، اديبة الكفاوين بنات الجديدة، عفاف اللصاصمة بنات صرفا، خضرا اللصاصمة بنات صرفا، فاطمة الدهيسات بنات فقوع الثانوية، وفاء نصراوين بنات مسعر، ايمان البشابشة بنات فقوع الابتدائية، ليلى الجراجرة بنات البقيع، منى الحباشنة بنات فقوع الابتدائية، نايفة الفقرا بنات موميا، هيام البقلعين بنات العدنانية، جهاد الطراونة بنات الحسينية الاولى / مديرة رقية المحادين بنات الغوير / مديرة، زينب الحباشنة بنات سمرا / مديرة، تواصيف المطارنة بنات ام الهشيم الثانية، منار الهلسة بنات الربة الابتدائية، هنية جميل بنات المغير / مديرة، هيام الهواري بنات الجدعا، حنان العقارية بنات العالية، ابتسام المحادين بنات امرع، مها الطراونة بنات الحسينية الاولى، خولة الطراونة بنات محي، حسن الجويعل ذكور الياروت، يسرى المجالي بنات القصر الثانوية، خالدة البقاعين بنات ادر الاولى، امنه المعاقبة بنات فقوع الثانوية / سكرتيرة، وداد النوايسة بنات مرود، انشراح الرفاتي بنات عي الاعدادية الثانية / مديرة، فاطمة الذنيبات بنات عي الاعدادية الاولى، رهيفة الرواشدة بنات عي الاعدادية الاولى، هيام الطراونة بنات الطيبة الثانوية، يسره المحتسب بنات البوتاس، هناء الرحيل بنات المزرعة الثانوية، مريم العرايقة الى بنات المزرعة الثانوية، منى المحادين الى بنات فيفا / مديرة، خالد الطراونة الى بنات الجعفرية، امين العثامين ذكور زحوم، محمد الضمور الى ذكور الثلاجة، خالد ابو نواس ذكور عي الاعدادية، احمد الشواورة ذكور كثربا، وعبد القادر الطراونة ذكور المزار الاعدادية.

ذكور النقل الخارجي

ياسين الشمايلة الطيبة الثانوية، عيسى النوايسة الذراع الابتدائية، عبد الكريم الصلمان العراق الثانوية، طاهر الجلامدة فقوع الثانوية، مد الله الطراونة القطرانة الثانوية، سليم القطاونة كثربا الثانوية، سالم المبيضين الربة الزراعية، رايق شحادة سد السلطاني، سميرة النوايسة الطيبة الثانوية، سحر التميمي الزهراء الاعدادية، سهام الخطيب بنات مدين، ابتهاج المواجدة بنات عي الاعدادية الاولى، امل الضمرات بنات عي الاعدادية الثانية، تغريد الرواشدة بنات النقع، فريال العساسفة بنات غور المزرعة الثانوية، فضية المحادين بنات عي الاعدادية الثانية، هيام ابو الفيلات بنات القطرانة، فرجة المجالي بنات الياروت، ثريا العدينات بنات راكين الثانوية، سميحة الضمور بنات ام الهشيم الثانوية، سلام صالح بنات المزرعة الثانوية، فاطمة البلاونة بنات مدين، خولة المجالي بنات دبة الخرشة، نوال الشلوح بنات ذات رأس الثانوية، منى البطارسة بنات القصر الثانوية، نعمات الطراونة بنات الحديثة، احمد المخاترة ذكور الكرك الثانوية، ختام الظاهر بنات ام الهشيم الابتدائية، امنة الجعافرة بنات كثربا، خديجة النوايسة بنات العراق، مها الشمايلة بنات عي الثانوية، زريفة الصرايرة بنات كثربا، اميرة المعايطة بنات فقوع الثانوية، نجود العودات بنات المزرعة الثانوية، خولة المرابحة بنات القطرانة الاعدادية، سميحة الكساسبة بنات النقع، نهاية المدادحة بنات فيفا، ريما الزيادين بنات النقع، سهام المجالي بنات المزرعة الابتدائية، امينة الكساسبة بنات المزرعة الابتدائية، نوال الفقرا بنات المزرعة الابتدائية، وبسمة السحيمات بنات دمنه.

العائدون من الاعارة

رحمة الجرف بنات المزار الاعدادية / مديرة، عيسى القطاونة هزاع الثانوية / سكرتيرا، عبد الوهاب القضاة ذكور المزار الاعدادية، صلاح المحادين رئيسا لقسم اللوازم / المديرية، حسين فقوسة ذكور القصر الثانوية، ابراهيم البطوش ذكور مؤتة الثانوية، محمد القرالة ذكور مؤتة الثانوية، احمد الفرخ الربة الزراعية، رفعة الرواشدة بنات عي الاعدادية الثانية، احمد الصرايرة ذكور جعفر الثانوية، صاقي الكساسبة ذكور المزرعة الثانوية، صلاح ابو نواس ذكور جعفر الثانوية، عبد الجليل الحباشنة بتير الاعدادية / مديرا، محمد القرالة ذكور عاصم بن ثابت، حماد الختاتنة ذكور عي الاعدادية، امين عاشور ذكور الثلاجة، رضا الحلالة ذكور عي الثانوية، فارس الذنيبات ذكور منشية ابو حمور، محمود الصرايرة ذكور الحسينية، حسين عياش ذكور الغوير، محمود القضاة ذكور الحسينية، سليمان الخريسات ذكور كثربا، فاطمة المبيضين بنات الراشدية، كاملة العضايلة بنات الطيبة الابتدائية، اسعاف الكساسبة بنات المنطرة، عزيزة الشمايلة بنات الغوير، فدوى المدادحة بنات الغوير، رحاب الطراونة بنات الخالدية / مديرة، فاطمة اصلان بنات الطيبة الثانوية، عبد الكريم الكساسبة ذكور كثربا الثانوية، عبد الحميد الذنيبات ذكور ادر الثانوية، خلف النوايسة ذكور مؤتة الثانوية، وعبد الرحيم المجالي ذكور فقوع الثانوية.

المجالي تفقد قلعة السلع الاثرية

الطفيلة ـ بترا ـ زار السيد راتب المجالي محافظة الطفيلة بالوكالة مجلس قروي السلع وقلعة السلع الاثرية في المحافظة.

واستمع الى شرح من السيد مفلح العمريين رئيس المجلس حول خطط المجلس للعام الحالي والمشروعات المنوي تنفيذها في العام المقبل.

ورافقه في الزيارة عدد من مدراء الدوائر في المحافظة.

اختتام دورة تربوية لمعلمي معان

معان ـ بترا ـ اختتمت في قاعة مدرسة معان الثانوية للبنات امس دورة لمعلمي اللغة الانجليزية للمرحلة الابتدائية شارك فيها خمسة واربعون معلما ومعلمة.

والقى السيد لافي قباعة مدير الشؤون التعليمية في مديرية تربية معان كلمة بين فيها اهمية عقد مثل هذه الدورات في تحسين نوعية التعليم واداء المعلم.

الصلاة

الفجر	٤٫٤٢
الظهر	١٢٫٣٨
العصر	٤٫١٥
المغرب	٧٫٠٢
العشاء	٨٫٣٠

الشاشة الصغيرة

سيكون بث برامج القناة الاولى والقناة الثانية مدمجا وذلك على القناة الثانية وذلك بسبب اجراءات الصيانة على محطات بث القناة الاولى.

القنال الاولى

القرآن الكريم المفسر	١٠٫٠٠
الشاكل	١٠٫٢٠
الصغار	١٠٫٥٠
كنوز وحكايات	١١٫١٥
احسن القصص	١٢٫١٠
خطبة وصلاة الجمعة	١٢٫٣٠
تبارك الرحمن	١٫٢٠
حديث الشعراوي	١٫٤٠
المجلة الرياضية	٢٫١٠
ما يطلبه المشاهدون	٣٫٤٠
المعرضة	٤٫٥٠
مسابقة الاغنية الاوروبية	٥٫٤٠

المساء

نافذة على الأردن	٦٫٤٠
الاخبار الفرنسية	٧٫٠٠
منوعات غنائية	٧٫١٥
الاخبار العبرية	٧٫٣٠
استراحة	٧٫٤٥
الاخبار العربية	٨٫٠٠
اهلنا في الأرض المحتلة	٨٫٢٥
لو يعود الزمان	٩٫٠٥
الاخبار الانجليزية	١٠٫٠٠
عرض برامج الغد	١٠٫١٥
مسرحية الاسبوع الاجنبية	١٠٫٢٠
موجز الاخبار	١١٫١٠
سجى الليل	١١٫٢٠
نداء الروح والسلام الملكي	١١٫٤٥

على أثير الإذاعة

منسق البرامج: علي مسلم

في مثل هذا اليوم	٧٫٣٠
يوم جديد	٧٫٤٠
البث المباشر	٨٫٠٥
دنيا الاطفال	٩٫٣٠
ساعة على الهواء	١٠٫٣٠
خطبة وصلاة الجمعة	١١٫٥٠
تعلم على الاثير	٢٫٤٥
ام كلثوم	٥٫٣٠
نشرة انباء الرياضة	٨٫٣٠
تغريد القوافي	١٢٫١٥
آخر المشوار	١٢٫٣٠

العملات العربية والعالمية

العربية

ريال سعودي	٩١ر٣ – ٩٢ر٣
ليرة لبنانية	٧ر٣ – ٨ر٣
ليرة سورية	١٣ر٣ – ١٤ر٣
دينار عراقي	٣١ر٣ – ٣٢ر٣
دينار كويتي	١١٨٥ر٠٠ – ١١٩٥ر٠٠
جنيه مصري	١٨ر٦ – ١٩ر٦
درهم امارات	٩٣ر٣ – ٩٤ر٣
ريال عماني	٨٩ر٧ – ٩٠ر٧
ريال قطري	٩٣ر٢ – ٩٤ر٢
دينار بحريني	٩١ر٢ – ٩٢ر٢

الاجنبية

دولار اميركي	٣٤١ر٣ – ٣٤٤ر٢
جنيه استرليني	٥٠٥ر٥ – ٥١٠ر٦
مارك الماني	١٦٦ر٧ – ١٦٨ر٧
فرنك سويسري	٢٠٧ – ٢٠٩ر٤
فرنك فرنسي	٥٠ر٩ – ٥٤ر٦
ين ياباني	٢٢٠ر٢ – ٢٢٢ر٧
جولدر هولندي	١٤٧ر٧ – ١٤٩ر٣
كرونا سويدي	٤٩ر٤ – ٤٩ر٩
لير ايطالي	٢٤ر٢ – ٢٤ر٤
فرنك بلجيكي	٨٠ر٥ – ٨١ر٤

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

العراقية – ريودي جانيرو، لشبونه	٥٫٤٥
المصرية – القاهرة	٧٫٣٥
الالمانية – صنعاء	٩٫٥٥
عالية – الكويت	١٠٫٣٠
عالية – القاهرة، العقبة	١٠٫٤٥
الرومانية – بوخارست	١٠٫٤٥
عالية – جدة	١٠٫٤٥
عالية – الدوحة، البحرين	١٠٫٥٥
عالية – دمشق	١١٫٠٠
عالية – مسقط، ابوظبي	١١٫٣٠
التركية – اسطنبول	١٢٫٣٠
العراقية – بغداد	١٫٠٠
طيران الخليج – مسقط، الدوحة	١٫٣٥
الكويتية – الكويت	٢٫٣٥
السعودية – جده	٤٫١٠
عالية – القاهرة	٦٫٠٠
عالية – نيويورك، فينا	٦٫٣٠
عالية – ملقا	٦٫٤٥
عالية – لوس انجلوس، شيكاغو، فينا	٦٫٤٥
اليونانية – اثينا، دمشق	٦٫٤٥
عالية – لندن، باريس	٦٫٥٠
عالية – فرانكفورت، اثينا	٧٫٢٠
عالية – اسطنبول	٧٫٣٥
عالية – بانكوك	٧٫٤٥
عالية – روما	٨٫٤٥
الالمانية – فرانكفورت	٩٫٠٠
عالية – بغداد	٢٫٣٠ ليلا

المغادرون

عالية – الكويت	٤٫٣٠ صباحا
العراقية – بغداد	٦٫٤٥
الهولندية – لارنكا، امستردام	٧٫٣٠
المصرية – القاهرة	٨٫٢٠
الالمانية – فرانكفورت	١٠٫٤٠
عالية – روما	١٠٫٤٥
عالية – امستردام، نيويورك	١١٫٣٠
الرومانية – بوخارست	١٢٫١٥
عالية – اثينا، شيكاغو، لوس انجلوس	١٢٫٤٥
السويسرية – لارنكا، زيورخ	١٢٫٤٥
عالية – العقبة، القاهرة	١٫٠٠
عالية – اثينا، فرانكفورت، كوبنهاجن	١٢٫٤٥
التركية – اسطنبول	١٫٣٠
عالية – اسطنبول	١٫٤٥
العراقية – بغداد	٢٫٠٠
طيران الخليج – الدوحة، مسقط	٣٫٠٠
الكويتية – الكويت	٣٫٣٥
السعودية – جده	٥٫٤٠
عالية – صنعاء	٨٫٠٠
عالية – الكويت	٨٫٤٥
عالية – الرياض	٩٫١٥
عالية – البحرين، كراتشي	٩٫٣٠
عالية – الظهران	٩٫٤٠
عالية – الدوحة	١٠٫٠٠
عالية – ابوظبي	١٠٫١٥
عالية – بغداد	١٠٫٣٠
عالية – القاهرة	١٠٫٣٠

رحلات اضافية مغادره

عالية – الكويت	٨٫٠٠ مساء

الطبيب المناوب

عمان		
المناوبة الثابتة	د. خالد ابو خميس	٧٧٠٤٦٨
المناوبة الخارجية	د. جوزيف اسبيح	٧٧٠٥٦٠
اربد	د. امين ابوعبيده	٢٤٤٤٦٨
الزرقاء	د. عزمي خليل موسى	—
السلط	د. عبدالرحيم الحديدي	—
البقعة	د. محمد سليم العمايرة	—
المفرق	د. محمد عقيل شواقفه	—
مخيم شنلر	د. شكري ابو خريبة	—
مادبا	د. صليبا جعنيني	—
دير علا	د. فوزي عبداللطيف	—
الرصيفة	د. انور سيف الدين	—
الاغوار الشمالية	د. قاسم مزاع	—
جرش	د. عدنان قطان	٤٥١١٣٦
الرمثا	د. راجحات زعيتر	—

اطباء الاسنان

عمان	د. سفهان العميان	—
—	د. عرفان سلطان	٦٦٣٨٨٣
اربد	د. زهير شهاب الدين	٢٤٢٠٥٠
الزرقاء	د. هيثم النلجي	٩٨٣١٥١
مادبا	د. هاشم حدادين	٣٣١٥٨
الرصيفة	د. عبدالكريم ابو خيران	٦٨٦٢١١
المفرق	د. سالم طويق	٤٣١٨٠٤

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة يوميا

عمان	ص. فراس	٦٦١١١٢
—	ص. نيروخ	٦٢٣٦٧٢
—	ص. الصاحب	٦٦٨١٥٦
—	ص. السلام	٦٣٦٧٣٠
—	ص. خلف	٧٧٨٦٥٣
صويلح	ص. الحناوي	٨٤٥٣٧٦
تلاع العلي	ص. تلاع العلي	—
ابو علندا	ص. ابو علندا	—
وادي السير	ص. سعد	—
سحاب	ص. الخريشا	—
ناعور	ص. الهيثم	—
القويسمة	ص. جبر	—
خريبة السوق	ص. راشد	—
الطيبة	ص. عماد	—
مرج الحمام	ص. مرج الحمام	—
الجيزة	ص. زيزيا	—
مادبا	ص. سناء	—
الزرقاء	ص. الوحدة	—
الرصيفة	ص. دودين	—
—	ص. الطليعة	—
—	ص. الفاروق	—
الكرك	ص. مؤاب	—
معان	ص. ابو طويلة	—
العقبة	ص. زاهي	٢٤٥٥
—	ص. العقبة	٢٢١٧
الطفيلة	ص. نجم	٤٣٩٥٠
المفرق	ص. بيروتي	٤٣١٣٨٥
السلط	ص. النابلسي	—
البقعة	ص. الكرامة	—
دير علا	ص. عيسى	—
الشونة الجنوبية	ص. الكرامة	—
اربد	ص. العمري	٢٧٤٤١٠
—	ص. ليث	٢٤٠٦٢٦
الرمثا	ص. الحميدي	—
عجلون	ص. عجلون الجديدة	—
جرش	ص. جمعة	—

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨٥٢٠٠٠
مدينه الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء

الدفاع المدني	٩٨٤٤٤١
الشرطة	٨٢١٢١
المستشفى الحكومي	٨٢٢٢٣

● أربد

الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
الشرطة	٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢

● الكرك

الدفاع المدني	٥٢١٩٩
الشرطة	٥١١٠١
المستشفى الحكومي	٥١١٥١

السلط

الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
الشرطة	٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧

المفرق

الدفاع المدني	٣١١٩٩
الشرطة	٣١١٠١
المستشفى الحكومي	٣١١٧٦

معان

الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢

التكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩
عصفور	٦٣٣٣٣٠
البستان	٦٦٦٠٦٠
سلطان	٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
الصويفية	٨١٧٤٨٩
فراس	٦٣٣٤٣٧
المهد	٦٢٢٠٣٨
جمال	٧٨٠٨٨٥
البرج	٦٦١٠٢٨
الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
البشير	٧٨٤٠١٣
اريحا	٧٧٣١٠٦
البدري	٧٧٢٠١٨
الكوز	٧٧٩٢٧٤
مخيمر	٨٩٤٣٢٩
رغد	٦٥٦٢٩٢
رويال	٧٧٧١١٦

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

فلامنج • اكين • لاقندن

شركة أمين قعوار وأولاده

في خدمة المستوردين الكرام

المكاتب الجديدة انتقلت الى الشميساني

تلفون ٦٠٣٧٣/١٣ خطوط

كلمات متقاطعة

اعداد: منذر التميمي

افقيا

١ – جدها في اندونيسيا + فيلم هندي
٢ – ضرير + اغنية لعبد الحليم
٣ – من الحبوب + قط معكوس
٤ – حيوان قطبي + حرف + حرف + هوان
٥ – حرف نصب معكوس + س + حرف + هرب بالانجليزية معكوسة
٦ – بمعنى مرتفع + وجع + متشابهان
٧ – عملة اجنبية + ماضي يرتل مبعثر + للتخيير معكوسة
٨ – ممثل اجنبي مشهور + حرف
٩ – المقطع الاخير من اسم المعد معكوس

عموديا

١ – ممثل هندي معكوس
٢ – بمعنى غير متزوج + نيلي مبعثرة
٣ – ماء الحياة + متشابهان
٤ – قوة الرقم + بين اثنين معكوس + علم مؤنث معكوس
٥ – نصف اردن + عكس جاف معكوس
٦ – بمعنى اسكت بالفصحى + عكس حقيقة + من الفاكهة
٧ – انت بالانجليزية + امريكال
٨ – احد الوالدين معكوس + علم مذكر معكوس + ابو البشر معكوس
٩ – معركة اردنية – اسرائيلية

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

اعداد: ميرفت يوسف الجابري – حي نزال

مطرب عربي راحل يتكون من ثلاثة مقاطع و١٣ حرف.

يا حزينا جلل الحزن، قلبه، بالله قل لي كيف حال احبائي، كيف حال من فارق ولم يك، مفارقا روحي قبل ان، يفارق اشلائي، وكيف حال من تركني، دون صحب، في العالمين له، بديلا من اصدقائي، يا حماما يطوف، الافق جوالا هلا رايت، وهجا من سنا وضياء، ام هل رايت بين الخلق حسن، يذرف دمعا، كما تذرفه، احشائي اريج، احمد، ميرفت، امين، ميساء، محمد، خال، ام.

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية ش.	٠٠٩٦٧

الدول الاجنبية

[illegible]

أنت .. والنجوم

● الحمل: – ان تصرفت بسرعة ونباهة فستنهي عملية مهمة.	● الميزان: – فترة كئيبة وارهاق نفسي. احد اولادك يحتاج الى توجيهك وتحسسـ
● الثور: – سوء هضم ناتج عن الافراط في الطعام، انت تحب لفت الانظار اليك	● العقرب: – قد تقلقك التصرفات التحررية لدى الاخرين. لا تقلق
● الجوزاء: – عرض جيد للعمل، لا توافق بسرعة وانظر التفاصيل الدقيقة	● القوس: – عملية تعلق عليها الامال من الصعب ان تتحقق
● السرطان: – لا تدع الاخرين يتدخلون في اعمالك، ادرس جيدا الاقتراحات المقدمة اليك	● الجدي: – لا تهمل العروض المقدمة اليك وخاصة في المسائل العقارية
● الاسد: – مرحلة جيدة وخاصة للرياضيين والفنانين الذين ستظهر مواهبهم الكامنة	● الدلو: – المناخ مؤات لتحقيق صفقة عقارية ممتازة، وقت جيد للشراء والبيع
● العذراء: – كن صريحا وصادقا لتتمكن من تصفية النزاعات	الحوت: – خصص بعض الوقت للعائلة. امتنع عن القيام بصفقات مهمة

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومى الجمعة والسبت الموافق ٢٩و ٣٠/٨/١٩٨٦ فلس/كغم

الصنف	عمان أعلى	عمان أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل بأنواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بامية بأنواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوافة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دراق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زيتون بأنواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار البيض المائدة في جميع اسواق المملكة: [illegible]

السينما

بلازا	كنكورد	الاوبرا	الرينبو	رغدان	بسمان	الحسين	زهران	الخيام	فلسطين	فرساي	فيلادلفيا
اللون البنفسجي THE COLOR PURPLE	العلوم المضحكة WEIRD SCIENCE بالألوان	اختارني انا CHOOSE ME بالألوان	الرجل ذو الحذاء الاحمر بالألوان	جبابره الاطلنطي بالألوان	سيدة النينجا ٣٠ر١٠-١٢-١٥ر٣ ٦-١٥ر٨ مساءً	ابن المارد بالألوان	الرقصة الاخيرة بالألوان	• عصابة النساء صباح • نساء متوحشات ٣٠ر١٠-٣٠ر٣ ٣٠ر٧ مساءً	• مهان اميتاب باتشان • مخالب النسر وقبضة الثعبان • المعلمة	• عيب يالولو عادل امام • الشقيق اميتاب باتشان • ثورة الابطال بردهرس	كراتي كيد الجزء الثاني THE KARATE KID PART
تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٢٥١٥٥	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٢٠١٢٦	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٣١٧١	تلفون ٦٢٢٩٥٠	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٣٥٣٠٤	تلفون ٦٣٤١٤٤	

كلمة

عتاب للنفس

بقلم: نسيم ابو خضير

ان اصلاح الفرد اصلاحا يجعله جديرا يحمل المبادىء الفاضلة، والعمل لتحقيق الاهداف السامية، لا يتم ولا يؤدي ثمرته المرجوة، الا اذا مس الاصلاح نفسه، باعتبارها مصدر السلوك ومواطن الشعور ومبعث الاعمال التي توصف بالخير والشر، وتضع الانسان مع الاخيار المفلحين او الاشرار الخائبين لقوله تعالى «ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها».

ذلك لان تربية الضمير من اخطر المهام التي يتعلق بها مصير الانسان ويتوقف عليها ضمان سعادة الفرد وتماسك المجتمع ومن الضروري ان يوضع لها من القواعد والاسس ما يتناسب مع دقة مهنتها وجلال رسالتها، لان اي انحراف في المنطلق سيؤول في النهاية الى الضياع والهلاك وخطر الانحراف في تربية الضمير او اعمال تربيته، هو في ذلك الامتداد والتوسع الذي يشمل كل جزء من اجزاء النشاط الانساني.

ان الايمان ينشىء في الانسان ضميرا واحدا، لا يعتريه ضعف او انهزام ولا يتبدل وقف تبدلات الزمان والمكان، ولا يتكيف بحسب البيئة والنظم ولا يتعطل تحت ضغط الاهواء والشهوات انه في يقظة وتنبيه مستمر، يرصد نوازع الشر ويحذر خداع النفس ويبين حقيقة الهوى ويرقب نزعات الشيطان.

وترسيخ العقيدة في النفس الانسانية انما تقيم حجر الزاوية في التطهير النفسي من دنس الاهواء ونزغات الشيطان، وتنقي الضمير من شوائب الانحراف والفساد وبذلك تستمر بهذه النفس الى حب الفضائل من الصدق والوفاء والكرم والشجاعة والتضحية والايثار ولا شك ان الارتقاء بالنفس عن المستوى المادي القاصر المحدود يترك اطيب الثمرات في السلوك ويتيح للانسان ان يحيا حياة كريمة طيبة بقوله تعالى (من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة).

ومن شان التربية الاسلامية الحكيمة ان تنشيء شخصية ذات مثل تتصل بالله تبارك وتعالى فيستمد هذه المثالية من الحق والخير والكمال.

ان السمو بالنفس وتربية الضمير لا بد ان ينبثق من تصور الانسان للكون والوجود الذي يعتمد على ان لهذا الكون الها وانه ما من اله غيره خلق الكون واوجده وهذا الكون يسير بانتظام مذعنا لامر الله ومشيئته، والانسان جزء من هذا الكون خلقه الله بطبيعة متميزة لعبادته والانقياد لامره ولا معنى لحياته الا ان تكون خالصة العبودية لله فالغاية البعيدة من مجهودات الانسان ومساعيه في الدنيا هي ابتغاء وجه الله تعالى ونيل رضاه قال تعالى: (ربكم اعلم بما في نفوسكم ان تكونوا صالحين فانه كان للاوابين غفورا).

فعلى اساس هذه الحقيقة الايمانية يسمو الانسان بنفسه الى الفضائل ومكارم الاخلاق ويحيا ضميره على اليقظة والخشية، ومراقبة الله عز وجل في السر والعلن وبذلك يظل المؤمن في فجوة من الانزلاق والوقوع في المعاصي والاثام ويقيم من ضميره اليقظ ونفسه اللوامة ومراقبة الله عز وجل ذكره حارسا يرغبه في الخير والاستقامة ويحذره من الشر والانحراف فاذا اخطأ او زل بسبب ضعفه البشري فانه سرعان ما يبادر الى التوبة والاستغفار والرجوع الى الله عز وجل بعد ان يقلع عن الذنب ويندم عليه ويعزم على عدم العودة اليه قال تعالى «والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون».

فلا بد من محاسبة النفس ومراقبتها، فمن حاسب نفسه في الدنيا خف عنه العذاب في الاخرة وحسن منقلبه ومن اهمل المحاسبة دامت حسراته وكثرت عثراته.

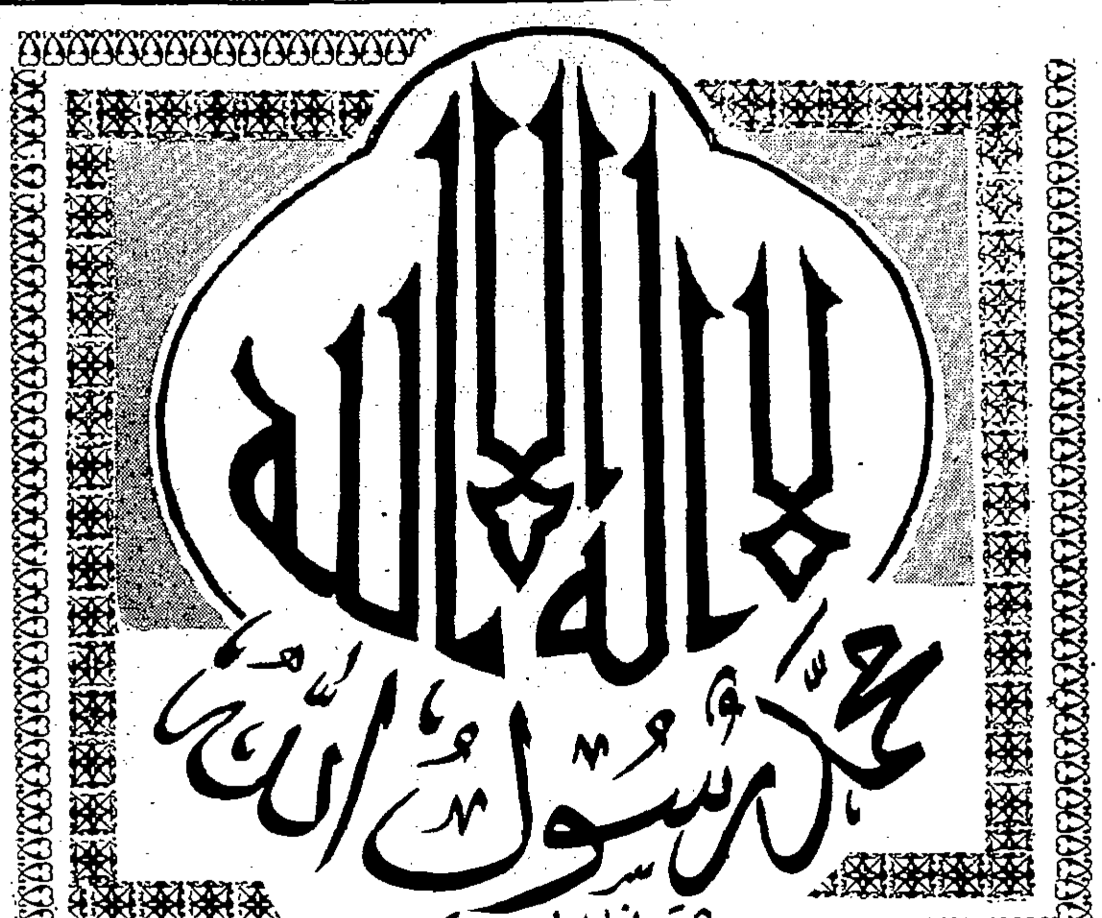
ولا شك ان سيطرة هذه المثل على النفس توحدها وتربط دوافعها ونوازعها وعاداتها كلها برباط واحد تسير النفس في ظلها موحدة منسجمة لا نزاع فيها ولا شذوذ كما تستمد النفس من هذه المثل كل نزعة خلقية لدى الفرد وغذاءها وحافزها.

ومتى استقرت عقيدة (لا اله الا الله) في اعماقها الغائرة البعيدة استقر معها في نفس الوقت النظام الذي تتمثل فيه على انه النظام الوحيد الذي ترتضيه النفوس حتى قبل ان تعرض عليها تفصيلاته، فالاستسلام ابتداء هو مقتضى الايمان وبمثل هذا الاستسلام تلقت النفوس فيما بعد تنظيمات الاسلام وتشريعاته بالرضى والقبول، لا تعترض على شيء منه فور صدوره اليها ولا تباطؤ في تنفيذه بمجرد تلقيها له، وهكذا ابطلت الخمر وابطل الربا، وابطل الميسر وابطلت العادات الجاهلية كلها، ابطلت بايات من القرآن او كلمات من الرسول صلى الله عليه وسلم والتي بها تستقيم النفس على التقوى والتزام ما يرضي الله عز وجل.



دعاء اليوم

اللهم اني عبدك ابن عبدك ابن امتك، ناصيتي بيدك، ماض فيّ حكمك، عدل فيّ قضاؤك. اسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك، او انزلته في كتابك، او علمته احدا من خلقك، او استأثرت به في علم الغيب عندك، ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي، ونور بصري، وجلاء حزني، وذهاب همي وغمي.



بريشة الخطاط منصور كساب

اشراف: مصطفى خريسات

النظافة والوضوح في الاقتصاد الاسلامي

تاملات في السنة



بقلم: كمال رشيد.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«ياتي على الناس زمان لا يبالي المرء ما اخذ منه، امن الحلال ام من الحرام».

في تنظيمه الاقتصادي والاجتماعي والتربوي اشترط الاسلام ان يكون المسلم نظيفا واضحا صريحا، ياتي البيوت من ابوابها، وياخذ الاشياء من مظانها، حتى ينطبق سره وعلنه، او يكاد، وحتى يكون خوفه من الله وحده، لان جزاءه منه وحده، وان يكون عيشه حلالا في حلال، ولا يخالطه حرام، ولا تفسده شبهة، ولا يلوثه ظن سيء.

وفي امر المال الذي هو عصب الحياة في كل عصر، وكل مجتمع، اشترط الاسلام ان يكون مال المسلم قد اتى من مصدر حلال: فاوجب العمل واحل البيع، وشرع نظام الميراث وسن الهدية، ومقابل هذا، حرم السرقة والرشوة والاحتكار والربا والغش والتلاعب واكل مال اليتيم والبيع على بيع مسلم اخر.

هذا في امر الكسب وجلب المال، اما في انفاقه وتصريفه فقد طلب الانفاق على النفس وعلى الزوج والولد وعلى كل من يعول من غير اسراف ولا تقتير، واوجب بر الوالدين ورعاية الجار واطعام المسكين واغاثة المحتاج والانفاق في سبيل الله.

ومقابل هذا حرم الاسراف او الانفاق في معصية، او في تشجيع منكر او باطل، وحرم كنز المال وادخاره، لان الاصل في المال الذي هو مال الله وعطاؤه ان يكون متداولا بين المسلمين، من اجل عمران الحياة واسعاد العباد والبلاد.

وعلى هذا المنهج النظيف الشقيف الواضح سار المسلمون في مختلف عصورهم، فصح المال في دخوله وفي خروجه، في كسبه وفي انفاقه وان شذ احد عن هذا فهو الشذوذ النادر القليل الذي لا يقاس عليه.

المال وسيلة

وكان المال عند هؤلاء الطيبين السابقين من الصحابة والتابعين ومن تبعهم باحسان كان مجلبة للخير ومصدر للحسنات لصاحب المال ولجماعة المسلمين من حوله، فمن اعجزه الحال ان يكون مجاهدا في صفوف المسلمين، وجد في ماله سبيلا للانفاق ومن لم تسعفه الحال في طلب العلم وتاليف المؤلفات جعل من ماله سبيلا الى هذا، فاسس مكتبة عامة ينتفع بها المسلمون او اعطى لمن يؤلف كتابا في علم من العلوم.. ومن لم يجد من هذا ولا ذاك انفق على الارملة والمسكين او ساعد في بناء مرفق من المرافق العامة التي تنفع العباد.

وهؤلاء السابقون لم يستعبدهم المال، ولم يذهب بهم كل مذهب فقد جعلوه في ايديهم ولم يجعلوه في قلوبهم، اتخذوه وسيلة وما اتخذوه غاية تملكوه ولم يتملكهم، وتصرفوا به ولم يتصرف بهم. ولهذا عاشوا مطمئنين لم يبطرهم غنى متوافر، ولم يفزعهم فقر منتظر فانصرفوا الى جلائل الاعمال، فنشروا دين الله وفتحوا البلاد وسادوا وقادوا، وبنوا حضارة وصنعوا تاريخا مشرقا.

وعلى قدر اهل العزم تاتي العزائم، وعلى قدر الايمان تكون النتائج، وها هو ذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يبين لصحابته ما سيكون عليه الناس في ذات يوم، حين يضعف الايمان، ويضعف حب الله وخوفه من النفوس، فيحل محله عنصر جديد هو حب الدنيا والمال زينتها، والخوف من الناس والاشياء، عندها يعيش الناس على غير منهج، ويشرقون ويغربون، فيستهويهم المال، فيقبلون عليه اقبالا، وتغيب عنهم حساسية الايمان وتقوى الله، ويغيب الضابط والمنظم فلا يبالي المرء من اين اكتسب المال، أمن حرام ام حلال، بل هو ينظر الى الرقم الذي بلغه والرصيد الذي وصل اليه.

وكما انه لم يلتفت الى كسب المال وبدايته فلن يلتفت الى انفاقه اهو في حرام ام حلال، ذلك لان الطمع يعمي ويصم، يعمي في الاولى وفي الاخرى، في الكسب وفي الانفاق، ومن هانت عليه خطيئته البسيطة ستهون عليه مع الايام كبيرته. المهم، ان يغيب عن النفس صمام الامان وهو خشية الله ومخافته التي هي رأس الحكمة، عندها تهون الذنوب والخطايا..

الحلال والحرام

واننا في هذه الايام نعيش هذه النبوءة التي يذكرها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويجري علينا قوله، فلا يبالي المرء منا ما اخذ من المال، امن الحلال ام من الحرام.

ترى الواحد فينا يغلف الحرام بالحلال، ويحاور ويداور، فالربا يسميه فائدة، والغش والتلاعب كياسة وذكاء وتفنن في البيع والتجارة، والرشوة هدية، والنفاق حلم، والجبن ادب. والحق ان الحلال بين الحرام بين، وبخاصة في التنظيم الاقتصادي الاسلامي، وليست المشكلة في معرفة الحرام والحلال بل المشكلة في اتباع الحلال واجتناب الحرام.

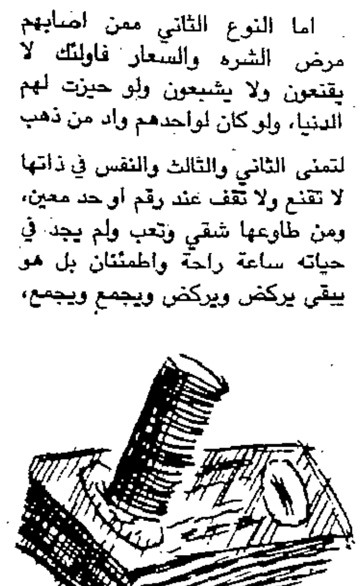
والذين يقعون في الحرام في كسب المال، فهم اما يقعون فيه خشية املاق وفقر، واما طمعا في الادخار والاكتناز، ليكون الالف الافا، وليصبح الضعف اضعافا.

اما النوع الاول فقد غلبهم الخوف والخشية لغير الله، والح عليهم ضغط المجتمع وتهويمات الناس وتخيلاتهم لانه غاب عنهم تكفل الله بالرزق وغاب عنهم قوله تعالى: «وما من دابة في الارض الا وعلى الله رزقها، يعلم مستقرها ومستودعها». وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «لو انكم تتوكلون على الله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصا وتروح بطانا»، اي تخرج من اعشاشها في الصباح الباكر خالية بطونها، وتعود وقد شبعت من رزق الله، ولا يخفى ما في الحديث ن دعوة للعمل والجد والسعي في طلب الرزق، فتلكم الطير ما كان لها ان تجد قوتها لو بقيت في اعشاشها ولكنها خرجت وحلقت في الاجواء وحطت على الارض هنا وهناك، فوجدت قوتها اخذت حاجتها، وكذلك هو الانسان.

الا فليطمئن عباد الله المؤمنون ان ارزاقهم موفورة، ومقدورة ولس الا السعي والعمل وان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة.

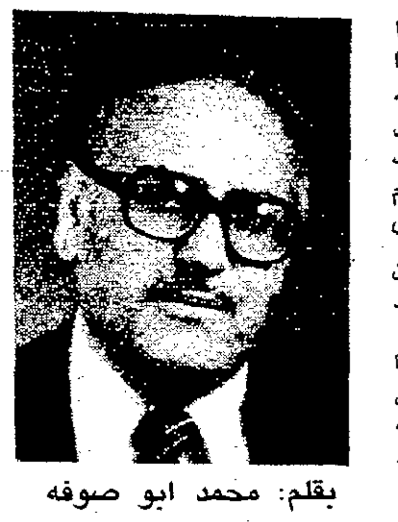
اما النوع الثاني ممن اصابهم مرض الشره والسعار فاولئك لا يقنعون ولا يشبعون ولو حيزت لهم الدنيا، ولو كان لواحدهم واد من ذهب لتمنى الثاني والثالث والنفس في ذاتها لا تقنع ولا تقف عند رقم او حد معين، ومن طاوعها شقي وتعب ولم يجد في حياته ساعة راحة واطمئنان بل هو يبقى يركض ويركض ويجمع ويجمع، الى ان يجمعه القبر اليه، ويترك المال والولد فيتزاحم الورثة على المال، وقد ذهب صاحب المال الى ما قدم الى ربه ليسأله عن عمره وشبابه وصحته وعن ماله من اين جمعه وفيم انفقه. وعندها لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

ومعروف قوله صلى الله عليه وسلم «اذا مات ابن ادم، انقطع عمله الا من ثلاث: صدقة جارية، وعلم نافع، وولد صالح يدعو له» وليس المال المدخر واحدا من هذه الثلاث، فاين المتبصرون القانعون.



اقصوصة اسلامية

أضـــاء النـــور صـــدره



بقلم: محمد ابو صوفه

لم تعد الحياة في مكة تجري كما كانت من قبل، فها هي الغير تتتابع والايام تدور ويحدث فيها ما يحدث، منذ ان دعا محمد بن عبد الله الى رسالته الجديدة، وحتى موقف قريش قد تبدل وتغير من بني هاشم وبخاصة بني عبد مناف. بل وانبرى السادة من قريش يضربون نفرا من الذين اقبلوا على الدين الجديد ويذيقونهم الوان الذل والعذاب.

وكان ان شغل اهل مكة جميعا بهذا الحدث الجديد، فمنهم من تحسب له خطرا جديدا ورأى فيه تهديدا لالهتهم وتسفيها لاحلامهم، وكان هؤلاء اكثر سطوة، منهم من اندفع نحو الدين الجديد ورأى فيه الاخلاص، من ربقة الوثنية، وسلطان الاوهام وعبادة الاصنام والاقبال على حياة كريمة فيها العدل والمساواة والحق.

ولكن حمزة بن عبد المطلب.. لم يكن من هؤلاء ولا من هؤلاء.. انه يعيش في عالم بعيد عن عالم مكة ومشاغلها الجديد وانه ليحيا لنفسه.. ولنفسه فقط. وكان ان اقبل على لذائذ الدنيا ومتاعها، مادام قد توفرت لديه الوسائل من جاه ومال وقوة، ولم ابه يوما لشيء من الاشياء حتى هذا الحدث العظيم الهائل الذي تعيشه قريش اليوم وقد شغلها عن كل شيء وانساها امورها ومشاكلها وما فتيء حديثها في البيوت والاندية والحلقات، انه الحدث الذي احدثه ابن اخيه محمد وها هو يعلن عليهم دينا ما عرفوه من قبل وما سمعوا عنه انه الصوت من السماء يدعوهم الى الهدى فينسكب في قلوب بعضهم نورا يبدد الظلام، وانسابذهب الوحشة.

ولكن ما بال حمزة يفكر اليوم بهذا الدين الجديد بصورة جديدة، وما ذلك الصوت الذي يسمعه، قويا يشعل في نفسه شعلات غامضات لا يعرف لها كنها، ولا يدرك لها معنى..

انه يعود الساعة من صيده اليومي متوشحا قوسه بعد ان اخذ النهار يولي والشمس قد اذنت بالغروب، وها هو يحدث نفسه حديثا غريبا فيه الجرأة وفيه التأني.

لعلك ايها الصادق الامين، على حق فيما تقول وفيما تدعو اليه وان اصرارك وتمسكك بدينك الجديد، وما تتحمله في سبيله من هزء وسخرية واعنات وارهاق امر عجيب ان هذا يا ابن اخي يزيد في قلبي الدهشة والاعجاب اي والله، اكاد احس ان هذا الاعجاب قد انقلب الى حب هائل وغيرة صادقة.

اتذكر يوم اقسمت لعمك ابي طالب وقلت: والله يا عم لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا الامر ما تركته حتى يظهره الله او اهلك دونه؟ ولعل ابا طالب قد ايقن انك صادق فيما تقول، ولعله حدب على دعوتك اذ قال لك: اذهب يا ابن اخي فقل ما احببت فوالله لا اسلمك الى شيء ابدا.

لعلك يا محمد صادق في دعوتك، وما عهدنا فيك الا الصدق والامانة، واذا لم تكن صادقا فما الذي يجعل بلال بن رباح يلاقي في سبيل هذا الدين العذاب على يدي سيده امية بن خلف؟ وما الذي يجعل ال ياسر يندفعون في حبك؟ ويقضون اياما فيها الخسف على ايدي بني مخزوم في بطحاء مكة حيث ترسل الشمس شواظا من لهب.

على مثل هذا النحو اخذ حمزة العائد من الصيد يهمس ويفكر ويتأمل.. وكان من عادته اذا رجع ان لا ينصرف الى اهله حتى يطوف بالكعبة قليلا متحدثا مع هذا ومتندرا مع ذاك. وما ان بدأ الطواف حتى اوقفه فجأة صوت ناعم كانت صاحبة الصوت مولاة لعبد الله بن جدعان التيمي تقول:

– وا ذلاه يا بني عبد مناف.. يا ابا عمارة لو رأيت ما لقى ابن اخيك من ابي الحكم ابن هشام، اذاه وسبه، وبلغ منه ما يكره ثم انصرف عنه ولم يكلمه محمد.

وما ان سمع حمزة ذلك حتى علا وجهه الغضب وغلى مرجل البطش في راسه (وما فعل محمد ايها السفهاء حتى يلقى كل هذا؟ اوليس يدعوكم الى خير من هذه الحياة؟ الا ان امره لحق).

وخرج يسعى ولم يحي احدا ولم يسلم على جماعة.. دخل المسجد نظر الى ابي جهل فالفاه جالسا في القوم فاقبل نحوه حتى اذا ما قام على راسه رفع القوس وضربه بها وشجه شجة منكرة ثم صاح:

– او تشتمه وانا على دينه.. اقول ما يقول؟ رد علي ان استطعت.

وهنا قام رجال من بني مخزوم الى حمزة ينصرون ابا جهل.. ووقف حمزة وقفة الاسد الهصور وقد استعد للقتال وكيف لا وهو الفتى الصنديد في قريش يمتلىء قوة رمضاء وصاحوا به جميعا.

– ما تراك حمزة الا وقد صبوت:

– ومن يمنعني وقد استبان لي منه ما اشهد انه رسول الله صلى الله عليه وسلم وان الذي يقول حق، فوالله لا انزع فامنعوني ان كنتم صادقين.

فوقف ابو جهل مخذولا وقال:

– دعوا اباعمارة، فاني والله قد سببت ابن اخيه سبا قبيحا. (ويرجع حمزة الى بيته، ويمضي ليلة لم يذق فيها للنوم طعما يتصدى له الشيطان فيها بين الحين والاخر ويتذره بانه سيفقد سيادته على قريش) اذا ما ترك دين ابائه واتبع محمدا.

وما كادت الشمس ترسل اشعتها الاولى على الصحراء الممتدة. حتى هب حمزة الى محمد (ص) وعند صاحب الدعوة الخبر اليقين، واقبل عليه خاشعا مندفعا بقوة خفية وانه ليتقدم اليه باشا يطلب اليه ان يحدثه من حديثه العذب.

ويقبل عليه الرسول الكريم يذكره ويعظه فيبكي حمزة.. ثم سجد وامن وصاح اشهد انك صادق شهادة الصدق، فاظهر يا ابن اخي فينا، فوالله ما احب ان لي ما اظلته السماء وانا على ديني الاول.

وسجل التاريخ في تلك اللحظة اسلام حمزة.. اسد الله واسد رسوله.. ورأى كيف اضاء النور في صدره.

ولقد تتبعه الاسلام في كل هذه المواقف يطلب منه ان يكون منها جميعا نظيفا جميلا، ومن ذلك قوله تعالى:

«يا ايها الذين آمنوا خذوا زينتكم عند كل مسجد..».

والمسجد هذا فيه صفتان: انه مكان عبادة، وانه مكان تجمع، ولهذين الاعتبارين لا بد ان يتحقق ما يليق بالمكان وساكنيه.

وفي علاقة الرجل بزوجته، في هذه العشرة المستمرة التي تحتاج الى عوامل النجاح والحب والالفة، جاءت دعوة الرسول لذلك الزوج الذي نفرت منه زوجته، ان يغسل جسمه ويمشط شعره، ويحسن ثوبه.

وفي مواقف اخرى رغب رسول الله عليه الصلاة والسلام بالتطيب والتعطر ليكون طيب الرائحة. وقبل هذا كان بديهيا ان تكون دعوة الاسلام الى النظافة والطهارة، طهارة الثوب والجسد والمكان، بل ان العبادة نفسها لا تكون الا بالطهارة والنظافة. ولقد كان من بركات الماء انه السبيل الاول الى النظافة والطهارة والتجمل والزينة، اضافة الى كونه مصدر الحياة وعنصرها الاول.

ولكن الدعوة الى الجمال والزينة لا تعني الابتذال والاسفاف والمبالغة، فيميل الانسان كل الميل وينسى مهمته الاولى في الحياة. ان الاسلام يراعي الاولويات ويدعو للاعتدال والتوسط ويأبى المبالغة، وكما تنطح قوم وظنوا ان السعي للاخرة يستوجب الزهد والبعد عن المتاع فوقعوا في الخطأ يوم حاربوا الجمال والزينة وحرموها على انفسهم فاننا نجد فريقا اخر يسرف في الاخذ بهذا الاتجاه، اتجاه التجمل والزينة، فاذا كان رجلا رق ولان وتزين وتجمل وصار الى طبع النساء اقرب منه الى طبع الرجال، واذا كانت امرأة اسفت في الجمال والزينة وصارت وكأنها لم تخلق الا لهذا.

ومع ان التجمل والزينة مطلب عام للرجل والمرأة الا ان الاسلام من خلال التنظيم الاجتماعي عين للمرأة زينتها، بل خصها ببعض الزينة مما حرمه على الرجل كالذهب والحرير.

ان المرأة في طبعها وتكوينها ووظيفتها اولى بالزينة والتجمل من الرجل، ولكن الاسلام اشترط ان تكون هذه الزينة في بيتها ولزوجها او في مجتمع النساء بعيدا عن مجالس الفتنة والغواية، وحين يكون التجمل والزينة من المرأة في موضعها الصحيح تكون عاملا ايجابيا في بناء الحياة الزوجية، واذا تغير موقعها اصبحت نداء فتنة وفساد وان في واقع حياتنا ما يؤكد ما ذهب اليه الاسلام في تنظيم الاسرة التي بصلاحها يصلح المجتمع كله وتبتسم الحياة لمن فيها.

لمحات من

الثقافة الصحية في الاسلام

بقلم:

محمد يونس دراغمه

درهم وقاية خير من قنطار علاج.. الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه غير المرضى.. العقل السليم في الجسم السليم هذه حكم بالغة تشمل الصغير والكبير على مسرح الحياة اليومية، والحكمة ضالة المؤمن يأخذها اينما وجدها، والاسلام عبر تاريخه الطويل وضع لنا خطوطا عريضة للثقافة الصحية نوجزها بما يلي:

اولا: بين الاسلام ان الانسان الحريص على نقاوة بدنه ونضارة وجهه ونظافة اعضائه يبعث على حاله يوم القيامة وضيء الوجه واغر الجبين نقي البدن والاعضاء قال عليه السلام (ان الاسلام نظيف، فتنظفوا، فانه لا يدخل الجنة الا نظيف). والمسلم الذي يهتم بنظافة بدنه وبيته ومدرسته وبلدته وكل ما يحيط به يفوز برضى الله تعالى ومحبة رسوله وينال احترام الاخرين من البشر.

ثانيا: لقد وجه الاسلام عناية فائقة بالابدان وجمالها وجعلها من صلب دعوته، واذا حرص المسلمون عليها فانهم يتميزون بين الامم قال عليه السلام (تنظفوا حتى تكونوا كالشامة بين الامم) وقال (نظفوا افنيتكم ولاتشبهوا باليهود)، فالنظافة مظهر صحي ايجابي للفرد والمجتمع وتعكس اثرا عميقا في تزكية النفس وتمكين الانسان من النهوض في هذا العالم الصاخب المضطرب الذي تجتاحه امواج من الاحداث اليومية المؤثرة.

ثالثا: لما كان للغذاء اهمية قصوى في بناء الجسم فان الاسلام اشار الى اخذ المقدار اللازم من الاطعمة دون افراط في الاكل والمشرب ودون تقتير قال عليه السلام (ما ملاابن آدم وعاء شرا من بطنه) كما حذر من الاقتار الى الغذاء لانه طريق للهلاك (ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة). لكن الاسلام حرم المطعومات المضرة للعقل والجسد كالميتة والدم ولحم الخنزير والسموم والمخدرات فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه.

رابعا: حارب الاسلام جميع انواع السلوك المؤدية الى الامراض كالزنا وبالاضافة الى امراضه الاجتماعية الخطيرة فقد تبين لنا انه يؤدي الى الامراض الزهرية، يقرر ذلك عامة العلماء يقول الدكتور (ر. ر. ولكوكس) اخصائي الامراض الزهرية وخبير هيئة الصحة العالمية (ان الامتناع الكامل عن الزنا هو اضمن طريقة للوقاية من الامراض الزهرية) وما مرض الايدز الا افراز للممارسات الجنسية الشاذة التي حرمها الاسلام.

خامسا: ولما كان للرياضة البدنية الاثر الفعال في بناء الجسد والعقل بناء سليما فقد حث الاسلام على التدرب على اعمال الرماية والسباحة وركوب الخيل واستعمال الات الحرب، واعتبر ذلك عبادة يؤجر عليها شريطة ان تؤدى بطريق مشروعة وخالصة في سبيل الله كما ان الصلاة وهي عماد الامر كله تعتبر رياضة روحية وجسدية يشترط لصحتها طهارة البدن والملبس.

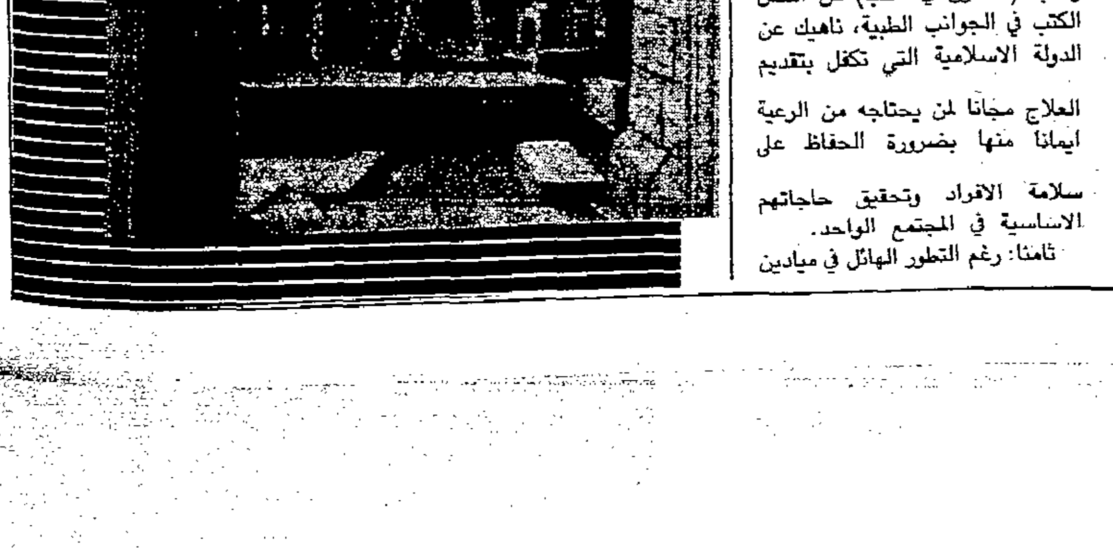
سادسا: تحدثنا كتب السيرة عن مشاركة المرأة المسلمة في هذا المضمار وقد كان لها الباع الطويل في مداواة الجرحى واعداد الطعام ورفع معنويات الجند اثناء الحروب كام سلمة ورفيدة الاسلمية وام عمارة نسيبة بنت كعب المازنية وغيرهن من النساء الجليلات.

سابعا: ان عقيدة القدر تدفع المسلم الى الاخذ بالاسباب فان الم به المرض اسرع الى اخذ العلاج اللازم. لان الله جعل لكل داء دواء، وهذا ما حفز المسلمين الى التدبر والبحث فاكتشفوا كثيرا من الامراض والادوية بل وضعوا قوانين عامة للطب ويعتبر ابن سينا الطبيب والعالم الفيلسوف عبقرية فذة ورائدا من رواد الطب وكتابه (القانون في الطب) من اشمل الكتب في الجوانب الطبية، ناهيك عن الدولة الاسلامية التي تكفل بتقديم العلاج مجانا لمن يحتاجه من الرعية ايمانا منها بضرورة الحفاظ على سلامة الافراد وتحقيق حاجاتهم الاساسية في المجتمع الواحد.

ثامنا: رغم التطور الهائل في ميادين الطب في عالمنا المعاصر الا ان الامراض النفسية ما تزال تنشب اظفارها في الانفس وبخاصة في دنيا الغرب مما يحرمها ويسلبها السعادة المنشودة.

«فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا».

مزيدا من الرقابة الصحية ومزيدا من التوعية الصحية عبر قنوات الاعلام المختلفة نكون قد اصبحنا في وضع افضل مما نحن عليه وكالشامة بين الامم وكلنا امل في ادخال مواد السلامة العامة والوقاية من الامراض وحوادث الطرق ضمن المناهج المدرسية.



حوار: الشاعر اللبناني شوقي بزيع يفتح النار على النقاد

كتب الحديث: ابراهيم خليل

شوقي بزيع شاعر لبناني من الشعراء الشباب الذين لمع اسمهم في الوطن العربي خلال الاعوام الاخيرة وقرض الشعر العمودي وهو صبي وكتب الشعر الحديث وهو طالب جامعي وصدر ديوانه الاول وهو في السادسة والعشرين وكان بعنوان «عناوين على وطن مقطوع» وحقق تقدما فنيا في ديوانه «الرحيل الى شمس يثرب» وشارك في مؤتمرات ومهرجانات شعرية عربية في بغداد والقاهرة وجرش واصيلا والجزائر وتونس وصدر ديوانه الثالث «اغنيات حب على نهر الليطاني» في العام الماضي.

هذا الشاعر ما حكايته مع الشعر وكيف يكتب وبماذا يفكر ويحس ويحلم هذه الاسئلة تجد صداها في هذا الحوار:

نحن استمعنا اليك في مهرجان جرش وفي مهرجان المربد ومهرجان الابداع وقرأنا لك شعرا في مجموعات شعرية وفي مجلات عربية حتى عرفناك شاعرا اكثر مما عرفنا فيك شوقي الانسان فما هي تلك الشخصية الكامنة وراء هذا الانتاج الابداعي؟

الحقيقة ان الصورة لا تختلف عن كثير من صور الشعراء العرب المعاصرين فحياتي لا تتميز بأي شيء خاص يمكن ان يظهر من خلال شعري، فانا من جبل لبنان وقد ولدت بقرية تقع على مشارف مدينة صور، وكانت ولادتي عام ١٩٥١، وكنت اكتشف دائما انني انتمي الى محيط اجتماعي لا يعرف في حياته اليومية شيئا اكثر من الحزن. فكان الحزن يعبر بنا دورة بعد اخرى ولم اكن اعلم في ذلك الوقت ما هي اسباب هذا الحزن ولا ما هو مصدره ولكنه مع ذلك كان يتحلل في نفسي ويتغلغل في روحي فاعايشه الى حد الحيرة وكان يطبع نموي وقسماتي يوما بعد يوم بطابع الحزن وفيما بعد اثر في شعري.

وعندما كنت صغيرا كنت اشاهد عشرات الالاف من صبايا الجنوب يخرجن صباحا من الفجر حيث يقمن بزراعة اشتال التبغ شتلة بعد الاخرى، ويستمر هذا العمل من الفجر حتى المساء وهن يغنين لهذه الشتيلات من اجل ان تزداد خضرة وان تعطي المزيد من الاوراق، وهذه الطقوس في الالم كانت تلازمني دائما وفيما بعد التصق هذا بشعري من خلال بعدين احدهما: الحزن وثانيهما الغضب، ومنذ طفولتي كتبت الاغاني الشعبية، الزجل والعتابا والفولكلور وشاركت الناس في افراحهم واحزانهم وعبرت عن ذلك كله بشعر عامي ثم كتبت القصيدة العمودية عندما كنت في الثانية عشرة من عمري اما الشعر الحديث فقد تعرفت عليه وانا في الجامعة اي وانا في الثامنة عشرة.

ونشرت اول قصيدة لي عام ١٩٧٠ ثم بدات انشر في عدد من الصحف والمجلات اللبنانية والعربية واما مجموعاتي الشعرية فقد صدرت الاولى عام ١٩٧٨ عن دار الاداب ببيروت وهي بعنوان «عناوين سريعة على وطن مقطوع» وصدرت المجموعة الثانية «الرحيل الى شمس يثرب» عام ١٩٨١ ومجموعتي الشعرية الثالثة «اغنيات حب على نهر الليطاني» وقد صدرت ببيروت عام ١٩٨٥.

الشكل لا يقود الى الشكلية

ديوانك الشعري الاخير «اغنيات حب على نهر الليطاني» الذي صدر في العام الماضي هل فيه شيء جديد يختلف عن المجموعات الشعرية السابقة سواء من حيث الحالات الشعرية والتجارب الفنية واللغة والصورة ام هو مجرد اضافة كمية على الدواوين والتجارب الاولى؟

الحقيقة انني لا اميل الى التحدث عن شعري، فهذا شأن اولى بان يتحدث عنه النقاد فالشاعر قد يحسن الشعر كثيرا وقد لا يحسن الحديث عن الشعر اي انه لا يستطيع ان يرى نفسه في نفسه مثلما يراها في مرايا الاخرين.

ولكن هذا لا يعفيني من الحديث عن هذه المجموعات فهي لا تختلف عن بعضها بعضا من الناحية الجذرية كما ان وجه الانسان يمكن ان يتغير من حين الى اخر ولكنه لا يمكن ان يتغير بحيث يصبح وجها اخر فالنمو في الوجه والتجاعيد لا تغيره كليا وهذا هو شعر الشاعر فليس ثمة شاعر ينفصل عن نفسه بين مجموعة واخرى، حتى ادونيس الذي يكثر من الحديث عن الانفصال والمغايرة يبقى هو ادونيس ورغم تجديده كان حاضرا في كل مجموعاته الشعرية.

وشخصية الشاعر تحدد له ملامح لغوية وفنية متميزة بحيث يعرف شعره من شعر غيره فهذه الدواوين قريب بعضها من بعض والتغيير الذي حدث هو انني اتخلص شيئا فشيئا عن الجملة الخبرية اللغوية المحضة وكان هذا في ديوان «الرحيل الى شمس يثرب» بحيث اصبحت التجربة اشد صفاء واخذ التشكيل اللغوي يندرج وينساب ضمن هذا الاحساس دون ان تكون هناك تشكيلات لغوية صرفة فالشكل يجب ان لا يقودنا الى الشكلية واختيار اللغة يجب ان لا يعفينا مطلقا لايجاد هذه النار التي يجب ان تصهر التجربة الشعرية كلية وفي اغنيات حب على نهر الليطاني يجب ان اذكر اولا انني لا اصدر المجموعة بناء على تميز فني وانما هي مجموعة من القصائد تؤلف فيما بينها ديوانا يظهر في كتاب.

وحتى في هذا الديوان ثمة تجربة ملحمية كبيرة تتمثل في قصيدة صور وهذه القصيدة تستغرق اكثر من نصف الكتاب وتحاول ان تتحدث عن استحالة تحقق المدنية العربية فصور في رأيي لم تتحقق وهي موجودة في الماضي فقط وابدأ القصيدة بعبارة من التوارة اقول: اي مدينة كصور.

هذه المدينة تنهض ثم تموت، تنهض ثم تموت وكان موتها الاخير «بالمعنى المجازي» اي تدميرها كان على يد الاحتلال الاسرائيلي، ولكن هذه المدينة تحاول ان تنبعث وكلما انبعثت عادت الى الدمار من جديد فالقصيدة تمتد على مساحة هذه المعاناة منذ التوراة وحتى اليوم وهذه القصيدة مع قصائد غنائية شفافة تمثل اغنيات صبايا الجنوب على نهر الليطاني بعد ان انخرط الشباب هناك في مقاومة المحتلين وبعد ان رحل بعضهم او هجر او ذهب بعضهم يبحث عن الرزق اي ان هناك تنوعا في التجربة في هذا الديوان.

الشعر عمل اسطوري قبل اي شيء

من خلال كلامكم الاخير عن الديوان لاحظت انكم توظفون الاسطورة في الشعر وهناك عدد من الشعراء العرب يلجأون الى توظيف الاسطورة للتعبير عن قضايا الانسان العربي المعاصر وظهرت اتجاهات فالسياب مثلا بالغ في استعمال الاسطورة الاغريقية والبياتي اسرف في الاتكاء على الاساطير السومرية والبابلية والعربية، فما هو توجهكم نحو الاسطورة؟ اي ما هي فلسفتكم الشعرية في هذا الميدان؟

في تقديري ان الشعر بذاته عمل اسطوري قبل كل شيء فاللغة تنفصل عن مدلولها الاساسي لكي تأخذ مدلولا اخر او عدة مدلولات متفاوتة في القرب او البعد وكلما دخلت في البعد كانت اقرب وكانت الاساطير تكتب شعراء وكانت تنسج بشكل شاعري لانها تعتمد دائما على الخيال والخيال الانساني الذي يحاول ان يبحث عن تفسير للواقع الذي يعيشه واحيانا يحلو للشعراء ان يوظفوا الاساطير في سبيل فكرة يريدونها كما فعل السياب والذي فعله السياب هو الاغراق والامعان في استخدامها بحيث كانت تأتي عقوية احيانا وفي احيان اخرى مفتعلة ويظهر للعيان انه جرها من شعرها وسحبها الى القصيدة بالقوة ويبدو انه يعرض ثقافته العربية والغربية واطلاعه على الادب الاغريقي ومن اجل ذلك كان يأتي برموز واسماء ما انزل الله بها من سلطان.

وهذا لا يعني الانتقاص من مكانه السياب فهو واحد من اكبر الشعراء وهو استاذ الحداثة في الشعر العربي ولكنه استخدم اساطير من خارج التراث العربي واستخدام اساطير من التراث الغربي وهناك شعراء لم يستخدموا سوى الاساطير العربية والشعر في نظري هو كل شيء قابل لان يدخل القصيدة شرط ان لا يكون هذا الشيء مفروضا عليها من الخارج اي ان يكون نابعا من بنية القصيدة لا ان يكون مفتعلا او مركبا بطريقة فيها تكلف واستكراه فالرموز والاقوال من التوارة في قصيدتي «صور» هي اقوال غير عربية وقد اقتضى الوضع ذلك لان المدينة اصلها غير عربي وهذه الاقوال هي دعاء لاحد انبياء بني اسرائيل وهو حزقيال والقول الثاني لا شعيا وهما يتنبآن بدمار مدينة صور وهذا الاستخدام الاسطوري جاء في مكانه فعلا ويأتي الوضع في قلب القصيدة عبارة عن استخدامات رمزية واسطورية تمثل مراحل تاريخية مرت بها المدينة وانا لست ضد اي شكل من اشكال التضمين الاسطوري بشرط ان لا يكون الامر مفتعلا ويجب ان يكون مسوغا وداخل في بنية القصيدة.

لدينا ازمة نقدية وهذه هي الاسباب

هناك من يتحدث دائما عن ازمة الابداع الشعري وان الشعر العربي يكرر ذاته وانه لم يتجاوز ما انجزه الرواد من مكتسبات شعرية وهناك من يشكو من ازمة النقد لا في الابداع ترى ما مدى مسايرة النقد للشعر ومدى التحاقه بالابداع واين هو الموضع الحقيقي للازمة؟

انا لا انكر ان الوضع العربي بشكل عام هو وضع مأزوم وان الشعر والنقد والفن التشكيلي والمسرح لا ينفصل عن الازمة الشاملة فنحن لا نعيش في الفضاء وانما على هذه الارض ولكن من يقول ان الشعر يعيش ويزدهر في ارض غير ارض المعاناة فالشعر تعبير عن القلق وليس تعبيرا عن الطمأنينة والهدوء والاتزان.

الشاعر لو لم يكن مأزوما لما كتب الشعر سواء في علاقته مع الطبيعة او في علاقاته مع الناس او في علاقاته بنفسه فالشعر ناتج عن هذا الصراع وما دام الصراع قائما فالشعر قائم ليعبر عن هذه الازمة فكوننا في ازمة لا يعني ان الشعر مأزوم واذن هناك شعر الازمة لان الازمة قائمة ولكن ليست هناك ازمة شعر واذا كان هناك ازمة شعر فهي ازمة عالمية وليست عربية فالشعر من حيث هو شكل من اشكال التعبير بدأ يتراجع في الغرب لمصلحة فنون اخرى ولكن هذه الفنون يشكل الشعر عصبا لها فالشعر موجود في القصة موجود في السينما والشعر موجود في المسرح واذن فالشعر لم ينقص من العالم وانما نقص من القصيدة.

هو لم يختف من العالم لانه مبثوث في كل مكان وانما لختفى احيانا من بعض القصائد اما فيما يختص السجال القائم بين النقاد والشعراء فالحقيقة ان هذه المسألة مرتبطة بانخراط الشعراء والنقاد في المؤسسات الثقافية القائمة وفي مسألة التدجين اي ان عددا كبيرا من الشعراء يرتبط بشكل من الاشكال بمؤسسات واشكال سلطوية كما ان هناك نقادا يكتبون ايضا بايحاء من هذه المؤسسات ويتحول النقد كالشعر لمبدأ العرض والطلب وهناك قسم كبير من الشعراء ممن كانوا يعدون بالشيء الجيد من يتحولون الى مجرد ابواق كذلك النقاد وكثيرون يلجأون الى بعض المجلات بحكم حاجتهم او بحكم جشعهم اذا لم يكونوا محتاجين ليكتبوا في هذه التي تدفع لهم اكثر على ان يكتبوا في مجلات حرة.

واود ان اضيف انني لا اعفي النقد والنقاد من المسؤولية الكبرى لانهم يفضلون الكتابة عن شعراء معروفين ومكرسين على ان يكتبوا عن شعراء جدد من جيلهم لانهم يعتبرون هذا يدخل في حسابات التسويق فعندما يكتب عن شاعر معروف كالبياتي او السياب فانه يضمن توزيع كتابه او نشر مقالاته في حين انه حين يكتب عن شاعر من جيله فان الامر يغد وكأنه عرضة للمجازفة.

وقد تعود الكتابة عن الشعراء الرواد بالربح اكثر مما تعود به الكتابة عن شعراء جدد ومثل هذا الوضع يشكل ازمة حقيقية بالفعل وهي ازمة نقد لا ازمة شعر، وترى ان المشكلة تتمثل في ان جيل السياب مثلا له نقاده وان هؤلاء النقاد انفسهم ما زالوا يكتبون عن ذلك الجيل وجيلنا ليس له نقاد لان نقاد اليوم يفضلون البحث في شعر الرواد للاسباب التي ذكرت وهذا هو سبب الازمة وهي ازمة مفتعلة كما تلاحظ ونحن نكاد نكون مجهولين في الوطن العربي ولولا هذه المهرجانات التي تقام.

لا بد من صهر المبدعين العرب في وحدة ثقافية

بمناسبة ذكر المهرجانات ما الذي تراه في مهرجان جرش والمربد مثلا من تأثير ايجابي او سلبي على حركة الشعر العربي المعاصر هل تحبذ مثل هذه المهرجانات ام ترى فيها محاولات لتعويض النقص القائم في المنابر الثقافية في الوطن العربي؟

ثمة مشكلة يعاني منها الشاعر العربي والكاتب ففي ظل الظروف الحالية التي تشهد تراجعا في الحريات الاعلامية والثقافية نجد المنابر المفتوحة امام الكاتب والشاعر تخضع لسلطة غير سلطة الشعر والثقافة لا تفسح للشاعر المكان اللائق به ليتصل بجمهوره وفي جميع هذه الاحوال نجد الشاعر يغالب مشكلاته بشكل فردي

> النقاد يكتبون عن الرواد ويتنكرون للشعراء الجدد

وليس ثمة منبر جماعي عربي للشعراء والتجمع الوحيد الذي نتوقع منه ان يغني هذا الموضوع هو الاتحاد العام للكتاب والادباء العرب ولكني ارى هذا الاتحاد وقد تراجع مؤخرا عن القيام بدوره.

ومن اجل ذلك فان انقطاع الكاتب العربي عن الكاتب العربي والشاعر العربي عن الشاعر العربي لا يمكن الغاؤه الا بواسطة هذه المهرجانات مثل مهرجان المربد في البصرة ومهرجان الابداع في القاهرة ومهرجان اصيلا الثقافي في المغرب ومهرجان جرش ومهرجان بيروت في السابق فبالامكان ان يتعرف الشاعر العربي السوري مثلا على الشاعر العراقي او الاردني او المصري او السعودي وهكذا.

فنحن نلتقي في هذه المهرجانات ونستمع الى بعضنا ونتناقش ورضاي عن مثل هذه المهرجانات لا يعني انها على خير ما يرام فلا بد ان يتخللها متابعات نقدية مثلما كان الحال في مهرجان المربد الاخير ولا بد من ايلاء


شوقي بزيع

للجيل الماضي نقاده وليس لنا الا الله!

هذا الجانب اهمية كبيرة للخروج من ازمة النقد التي تحدثنا عنها قبل قليل.

فالشعر لا يكون شعرا والنقد لا يكون نقدا الا اذا كتب في مأمن من القيود والسيطرة وعندئذ نستطيع ان نتنبأ بامكان قيام وحدة ثقافية عربية بين المبدعين في الوقت الذي عجزت السياسة عن اقامة مثل هذه الوحدة لان الابداع بالضرورة عمل وحدوي لا يمكن ان تتصور مبدعا حقيقيا يقف ضد الوحدة.

فالمهرجانات هذه على الرغم من انني لا ارضى عن شكلها الحالي الا انها تسهم على المدى البعيد في صهر المبدعين ضمن وحدة ثقافية عربية.

الشعر اللبناني رافد من روافد الشعر العربي

سبق ان قلتم ان الابداع هو المهم وكن مبدعا ثم اكتب عن اي مكان وفي ضوء ذلك ننتقل الى مسالة اخرى هي الشعر اللبناني في السنوات الاخيرة لا سيما بعد الاجتياح الاسرائيلي لجنوب لبنان وظهور المقاومة الوطنية في الجنوب. فهل استطاع الشعر اللبناني ان يكون على هذه الصورة التي اوضحت من حيث انه ابداع اولا ثم تعبير عن الحدث من جهة ثانية؟

انا لست مع الاحكام التعميمية التي تصدر بهذا الشكل فليس هناك شعر لبناني خالص كما انه ليس هناك شعر سوري او شعر اردني او شعر مصري فالشعر اللبناني مثل اي شعر في الاقطار العربية ولدينا شعراء من تأبط شرا حتى القصيدة الالكترونية اذ جاز هذا التعبير مرورا بالطبع بالقصيدة الكلاسيكية والقصيدة ذات التفعيلة الواحدة وعلى مستوى الهم نجد الشعر اللبناني يلتصق بهموم الارض العربية في كل مكان، ولا نجد شاعرا، واحدا الا ويملي عليه هذا الالتصاق مثل هذه الاحساسيس والمشاعر باستثناء فئة قليلة جدا من الشعراء المستقلين من لبنان ومن الشرق لان لهم همومهم ومشكلاتهم التي تمليها عليهم مصالحهم الشخصية والاجتماعية.

وذلك بحكم انتمائهم الاجتماعي والطبقي. وهذا التي ينطبق على شعر الجنوب فليس هناك شيء اسمه شعر الجنوب كما يحلو للبعض ان يسمي هذا الشعر هناك شعراء بالطبع جنوبيون لكنهم يظلون شعراء عرب اولا ولبنانيين ثانيا. وبحكم ان الجنوب يمتلك الى جانب الادوات الاقتصادية والانتاجية ادوات الثقافة والمعرفة فقد ظهر عدد كبير من الشعراء والكتاب والمثقفين من ابناء الجنوب وهذا ليس بالشيء الجديد وانما هو معروف ضمن تاريخ لبنان الثقافي بالمدارس الدينية التي نشأت في جبل عامل خلال القرن الماضي كانت تعلم اللغة والادب والبلاغة ومنها نبغت بعض الاصوات التي انتجت شعرا وهناك عائلات مثل شمس الدين وشراره، والعبدالله انتجت عددا من كبار الشعراء مثلما انتجت عددا من علماء الدين وعلماء اللغة والتاريخ وكانت الثقافة الدينية والادبية تمثل جزءا من استكمال الوجاهة العائلية وعندما تطرح قضية حول شعر الجنوب فانني اقول ليس هناك شعر جنوب او شعر شمال هناك شعر لبناني وليست هناك ملامح مشتركة فنية بين شعراء الجنوب فلا شيء يجمع بين محمد علي شمس الدين او حسن عبدالله ولا شيء يجمع بين حبيب صادق وحسن نصرالله مع ان هؤلاء كلهم من شعراء الجنوب.

وهناك شعراء انخرطوا اكثر من سواهم في مسألة العمل من اجل التغيير قبل الحرب كما انخرطوا في حركة الشعر المقاوم بعد الحرب وهذا شيء تفرضه الاحداث وبلا شك هؤلاء الشعراء معروفون من خلال مجموعاتهم الشعرية وكتاباتهم واغانيهم التي اصبحت على كل لسان.

مختارات من الشعر الانجليزي



للشاعر روبرت جريفر
ترجمة: محمود شقير

★ تأبين

اهتدى الى صيغة لرسم الارانب الهزلية
هذه الصيغة لرسم الارانب الهزلية
درت عليه ربحا
لذلك، لم يستطع في النهاية ان
يغير العادات المأساوية
التي جرتها عليه هذه الصيغة لرسم
الارانب الهزلية

★ هي لا تكذب

هي لا تكذب، وهي فوق ذلك ستخفي
عن شفتيها العسل وعن يدها الظليلة الدم
ثم تقول وهي تلبس في الفجر اثوابها
النظيفة البيضاء
وتمحض العالم الغبي ثقتها لكي يفهم:
مثل هذه الاشياء لا ديمومة لها
فثمة يوم جديد

★ بين قمرين

في اسى الهزيع الاخير من الليل
سيبقى بالكاد شعاع فضي من الضوء
يطوق الظل المتوحش لقمر باهت
لن يلبث الفجر ان يلتهمه
بعد ذلك، يأتلق في مهابة هلال ملكة اخرى
لم ير احد حتى الان مثيلا لجمالها
فاقول: انها قمر حي مجسد
رغم تميزها عن القمر كيانا وإسما وملامح
لحظها البريء يزري بكل التحولات
كما لو ان الوقت نفسه لا بد
ان يموت ويختفي
واقول في لهفة: هكذا كانت دائما
وها هي ذي تطلع مرة اخرى

ازمة المنهج النقدي

بقلم سعادة ابو عراق

مهما كان امر النقد، فلا نقد بلا منهاج. فالمنهاج هو القاعدة الاساسية التي تبعد النقد عن المزاجية والذاتية والتقلب، فلا وجود اصلا للبطولات الفردية والآراء التي تتحول الى قوانين، اذ لا يوجد مفكر يحترم نفسه يقول شيئا بلا برهان او منطق يعتمد عليه، وهذا يجعل من قوله كتلة قائمة بذاتها لا تزول بزواله، ولكن الشخصيات الاستعراضية التي تظن في نفسها سلطة معينة، ولا تلتفت الى تكامل قولها وتناسقه، فانها تحكم على نفسها بالموت الاكيد.

والمنهاج هو الكشاف الذي يبين لنا العلاقة الصحيحة داخل العمل الادبي، كما يبين علاقته مع الخارج. نفسية المبدع ذاته، الاحداث، التاريخ/المجتمع، الحضارة، مقدار ما به من مباشرة او ايحاء او رمز، انه مخطط كامل من العلاقات، لا يترك شيئا دون ان يهتم به ويفسره، وهذا نابع من تصور لمفهوم الادب، فكل مفهوم يفرز منهجا يتفق معه.

والمفهوم هذا لا يولد فجاة، اذ لا يوجد من يقرر مزاجيا صنع مفهوم، بالكيفية التي يريدها. فالمفهوم وليد فلسفة حية، بمعنى ان ايديولوجية معينة لمجتمع او شعب معين هي التي تصنع المفاهيم المختلفة في الاقتصاد والسياسة والتربية والجمال والاخلاق والثقافة وغيرها. وهذه المفاهيم النظرية هي التي يعمل وفقها العلماء في جميع المجالات، فالاقتصادي لا يعمل الا وفق مفهوم اقتصادي، ومثله التربوي والسياسي وعالم اللغة والادب، اذن لا منهج الا بفلسفة. فنحن نلاحظ ان الفلسفة الماركسية نظرت الى الادب بمنظار تاريخي من خلال علاقات الانتاج، وايضا فلسفة هيجل افرزت علم جمال هيجلي متميز، وكروتشة له مفهوم ايضا في الجمال والفن، ولا نكاد نجد فيلسوفا الا عرض مفهومه النابع من فلسفته، والمذاهب ايضا كالوضعية المنطقية والوجودية والبرجماتية، كل لها مفهومها الخاص المميز.

والناقد الاصيل الذي هو عالم ادب ولغة، لا بد ان يكون محصلة لفلسفة معينة او عدة فلسفات شكلت افقه الذهني ونظرته العامة للحياة، جعلته يقوم بترتيب العالم وكانه على طبق صغير، يزيح ويرفض ويبني ويضيف، الى ان تصبح الصورة في افضل تكوين يراها.

اذن فان كل اتباع فلسفة ينظرون الى العالم من جهة معينة وينظمونه كما يريدون ولكن انى لنا ان نحكم على صحة هذه النظريات، لا بد لنا من ان نحتكم الى الهدف الحضاري الذي ترمي اليه الفلسفات. فاذا ما وافق الهدف الحضاري ما نرمي اليه كان منهجا جيدا من وجهة نظرنا، ولنا ان نتبعه، فالهدف الحضاري قائم في النفس بلا تعليل، بل العقل يقوم بتبرير وجوده. الاهداف الحضارية على كثرتها تتمحور حول ثلاثة فقط. الهدف الجمالي الذي يحقق المتع الحسية واللذائذ الفردية المختلفة، اي ما يسمى بالقيم الفردية اما القيم الجماعية فتلك التي تهتم بما يخص الجماعة كجماعة كالاقتصاد والتربية والقانون والسياسة. فاذا رحنا نهتم بها ونطورها نحو الافضل، فان منهجنا وهدفنا هنا يختلف عن السابق. اما اذا كان هدفنا القيم الانسانية العليا/الاخلاق، لنبني وفقها القيم الجماعية والفردية. فان نظرتنا ونهجنا يتبدل ايضا. اذن فالقيم هي التي تحدد الاهداف وبالتالي تبلور الحضارات والفلسفات والمناهج، وبعدها تتميز الاداب والفنون والثقافة.

اذن فان ازمة النقد التي نعانيها، نابعة من افتقارنا كعرب الى فلسفة معينة نستوردها او نخترعها، لذلك من العبث ان نتكلم عن منهج نقدي، او عن نقاد، او عن تيارات نقدية. اما حينما نتحدث عن نقد بنيوي مثلا فاننا نتحدث عن عملية تسويق لمفاهيم ونظريات غربية. وايضا حينما نتكلم عن نظريات نقد اجتماعي او تاريخي، فاننا في الحقيقة نتكلم عن رؤية اقوام معينة لادبهم وفنهم وثقافتهم، وهكذا تكون ازمة النقد عندنا نابعة من استقدام مذاهب نقدية دون ان يكون لها ارضية فلسفية وحضارية سابقة.

وفي حالة شيوع بعض انماط من المناهج والنظريات بين اوساط المثقفين والمبدعين فانها تستدعي اشكالية اخرى. اذ صار المبدعون ينتجون بناء على مفاهيمهم وقناعاتهم والتزامهم بهذه المناهج، فقد لاحظنا اثر البنيوية في بعض الشعر والقصة، وهذا جعل القارىء في حيرة من الامر. فهو ليس له علم مسبق بهذه المناهج، وبالتالي صارت عنده مغلقات وطلاسم، وهذا في ظني خلق غربة من نوع ما بين المبدع والقارىء فصار كانه يقرا آدابا اجنبية مترجمة.

اذن فان استيراد منهج ما مهما كان مصدره وقيمته، لا يمكن ان يقوم مقام المنهج النابع من الهدف الحضاري للعرب، لذلك فانه في غياب هدف حضاري فان وجود منهج او عدم وجوده سواء من ناحية التاثير، وهذا يدفعنا الى القول باننا نعاني من اللامنهجية في رؤيتنا. اي نقدنا مزاجي او ذوقي، اذ يعتمد معظم النقاد على الاستحسان الشخصي، والاستساغة الذاتية للامور، وهذا اللامنهج، او المنهج الذوقي يخلق لنا من الاشكاليات الثقافية الكثير. اولها ان يكون الناقد متقلبا، لا تكاد ترى له خطا واضحا في مسيرة وتوجهه، فهو على استعداد ان يرتد او يتحول، مما يجعله اقل ثقة بقوله واحكامه واقل اعتمادا على رايه، ذلك انه اقرب الى راي السوقة والغوغاء. وفوق ذلك فان نقده لا يمكن له ان يعمر او ينتقل من جيل الى جيل، لانه بدون قواعد واضحة متبلورة. يمكن تعلمها والاقتداء بها، وهذا يقودنا الى تعليل افتقادنا الى نقاد حقيقيين في ادبنا العربي. لان الناقد مرتبط دائما بالمنهج ترابطا جدليا، وكذلك فان اللامنهج ينتج بالضرورة «لا نقد».

والشللية تجد في المنهج الذوقي او اللامنهج، مبررها ومنهجها الذي بها تحيا، فالشللية هي في خدمة اشخاص او معاداتهم لاسباب شخصية، وليس خدمة ادب وحضارة، لذلك فهم يرفضون القوانين المنهجية، لانهم يحتاجون الى حرية الحكم المزاجي. فينطلقون باحثين عن الايجابيات دون السلبيات، محاولين اظهارها بطريقة توحي بعظمة المبدع او تعظيمه.

والذوقية التي نحن بصددها، غير المذهب الذي ينادي بالتعامل مع العمل الادبي كحالة مفردة، وعلى الناقد ان يقوم بدراسة مزاياه واستخراجها، لا ان يسقط عليه المفاهيم المسبقة. ورغم ان هذا المذهب يحوي من الثغرات ما يجعله عرضة للمطاعن الا انه يهدف في جوهره الى خدمة الادب واستخراج القوانين المنهجية من الاعمال الابداعية لا من النظريات الفلسفية.

ان كل من تعامل مع النقد الادبي ادرك تماما ضرورة المنهج، فصارت ازمة النقد هي ايجاد المناهج المناسبة التي تخدم الحركة الادبية والثقافية، وهكذا فان الجهود تكثفت لايجاد مناهج بشكل او بآخر، ولعلها تركزت في ثلاث مسارات.

قسم ذهب يشرق ويغرب ويستقدم المذاهب والنظريات، بدعوى انها اكثر عملية، لانها مناهج مجربة وما دامت قد صلحت عند بعض الامم لا بد ان تصلح عند بقيتها ـ. وهذه هي الفئة التي ناقشنا اتجاهها فيما سبق من القول.

وطائفة اخرى ذهبت الى استحياء المذاهب النقدية القديمة، كالجرجاني، وقدامة بن جعفر، والجاحظ والتوحيدي وغيرهم، ولكن عملية الاستحياء هذه لا يمكن ان تكون صالحة بحلتها القديمة، [illegible] لا تخرج عن كونها دراسات ادبية تراثية، ولكن فهمها وتجديدها وجعلها تتفق مع معطيات العصر الحضا[illegible] الثقافية، لا تقل كلفة وجهدا عن استحد[illegible] جديدة.

وعليه فقد ذهبت طائفة ثالثة الى محاولة استحداث مناهج جديدة، ولكنها نسيت كما قلنا ان المنهج وليد تصور وثقافة وفلسفة ورؤية عامة للحياة، وليست رؤية شخصية مهما كانت هذه الرؤية واسعة وصائبة. كمحاولات الدكتور زكي نجيب محمود، او كما فعل سيد قطب ايضا. فالمشكلة كامنة في عدم تمثل الحضارة العربية الاسلامية تمثلا صحيحا، وكم تشكل هذه الحضارة في كياننا النفسي والاجتماعي والثقافي والايديولوجي من بناء.

اعادة بحث مشروع قانون اللغة العربية

في اول اجتماع لمجلس مجمع اللغة العربية الاردني في مطلع العام المجمعي الجديد. تم يوم الرابع والعشرين من اب الحالي استعراض مسيرة المجمع في عامه الماضي وبحث خطة عمله للعام القادم. وقد اكد المجلس ضرورة اصدار تشريع يضمن استخدام اللغة العربية واقترح لذلك تشكيل لجنة لاعادة النظر في قانون اللغة العربية من اجل تقديمه لمجلس النواب الاردني.

ويذكر ان مجلس المجمع يضم عددا كبيرا من رجال العلم والفكر والتربية في الاردن منهم: الدكتور سعيد التل والدكتور اسحق الفرحان والدكتور محمود السمرة والدكتور ابراهيم مدران والدكتور عبدالكريم غرايبة وغيرهم.

قصة قصيرة

من اوراق غزالة

قصة
زهيرة زقطان



البحر والعتمة، والمتوسط يمتد، كبيرا وقديما ومتسعا بلا مدى..

القارب ينساب فوق الماء بليونة وسهولة، كأنه يعرف تماما كل تعاريج الماء وارتفاع الموج.. ومدى البحر..

في القارب المطاطي ثلاثة رجال وامرأة..

يختصرون كل شيء.. المسافات، اسماء المدن الصغيرة والكبيرة، العربية والغربية.. حواجز متاريس بيروت التي لا تحصى..

وينشدون في الصمت اغنية واحدة.. ويرسمون في نشيدها احتمال الحلم مرة اخرى..

★ ★ ★

نحن ذاهبون الى البحر..

نحن ذاهبون بشوق.. مع فرانسواز دفتر شعر، ومع فتحي تبغ للجميع..

يوجد ايضا ابريق شاي..

وهناك قبل البحر بقليل الطفلة (عاليا) ابنة فتحي الجميلة ذات الضفائر والعينين السوداوين.

عاليا الجميلة تحب البحر

ونحن ذاهبون الى البحر الذي تحبه (عاليا)..

عاليا تحب ايضا الرمل واصابع الشيكولاته في جيوب فتحي عندما يعود..

دفعت الفرنسية يدها الى البحر.. ومالت بقامتها الطويلة حتى تلامست اصابعها والماء عبأت كفها بحفنة ماء كبيرة ورشت بها وجه فتحي.. ضحك فتحي وهو يبعد وجهه عن حفنة الماء التي اطفأت وهج سيجارته..

ضحكته اشعلت موج البحر فضرب القارب..

ضحك فتحي ضحكت فرانسواز.. ضحك رفاق القارب ضحك البحر والموج والمركب ونجمة في السماء..

فرانسواز جميلة في العتمة كما هي جميلة دائما.. تقول لاصدقاء القارب انها تحس بروحها خفيفة.. مثل نسمة البحر.. وانها تحس بجناحين ينبتان لها.. وانها ستحلق.. وستطير، وستمسك تلك النجمة التي في السماء.. وانها ستقدمها (لعاليا) الصغيرة اذا عادت مرة اخرى الى صبرا..

★ ★ ★

في بيت فتحي اخرجت الفرنسية الشقراء دفتر الشعر وكتبت اول كلماتها في بيروت، وكانت اغنية صغيرة (لعاليا)..

اسندت جسدها على حائط الغرفة البارد.. التصق جسدها بالاجساد المتراصة في الغرفة..

كان الشتاء والقصف ينهمران معا.. والريح تطرق سقف الصفيح..

زوجة فتحي انتهت من اعداد الشاي.. فاحت رائحة الميرمية من الابريق.

كانت فرانسواز تدخل الى الحرب (وعاليا) تركض في ما تبقى من مساحة الغرفة.. لا تتعب من الشتاء ولا من قصف الطائرات.. طفلة كثيرة الحركة.. لقد اصبحتا صديقتين، منذ تعرفت فرانسواز الى فتحي وهي تحس انها وعاليا.. ام وابنه.. تتبادلان احيانا الادوار..

تصبح فرانسواز هي الطفلة.. وعاليا امها..

في دفتر الشعر الازرق كتبت فرانسواز قصيدة الى عاليا.. تحت قصف المطر والطائرات..

عاليا..
عمرها ستة وعشرة شهور
ولكنها لا تحب ان تبقى صغيرة..
بليرة تشتري البوظة
تتسلق السلم.. وتقفز على السطح
تذهب الى رؤية صديقة لها في شارع اخر
تبعثر ملاقط الغسيل..
تفرغ المناقض
تركض.. تقفز.. تطلب زجاجة الحليب
تاكل مع اخواتها.. ثم تاكل مع ابيها
ثم تاكل مع اخوتها
تحب الموز كثيرا
والبندورة

....

عاليا...
عندها اشياء كثيرة تفعلها ولا تملك
لحظة واحدة للراحة..
تضحك دائما..
تحاور
عاليا الصغيرة.. الممتلئة بالحياة..
الصغيرة.. الرقيقة.. ذات العينين الفرحتين..
جميلتي التي اصبحت تتكلم
تقول «فلسطين»
وتعرف ان تقول «عودة حرة»
انهم يريدون ان يقتلوا
جميلتي (عاليا)..

★ ★ ★

بلغة فرنسية، وبلهجة نيس القرية الفرنسية البعيدة، كتبت فرانسواز قصيدتها (لعاليا).. واغلقت عليها دفتر الشعر وخبأته في حقيبتها الكبيرة..

مدت يدها تشرب الشاي الساخن بالميرمية، وبدأت تحس بالراحة.. برغبة في نوم جميل.. بلا طلقات، او طائرات تقصف او تخترق حاجز الصوت..

تطبق عينيها على شهادة كاملة من اوراق الحرب الاسرائيلية الاميركية فوق مخيم صبرا..

شيء كالحلم يمر وهي تغلق عيونها في اغفاءة قليلة..

فرانسواز.. منذ المرة الاولى احبت (عاليا) اصبحت طفلتها المفضلة.. كم بها من نيس وبيار البعيدين جدا..

كم تشبه عاليا طفولة بيار.. تقوم مثله بالكثير من الفوضى.. تبعثر الاوراق من حقائب اخوتها المدرسية.. وتمزق احيانا كتبهم.. تخربش على دفاترهم خطوطها الاولى..

بيار كان هكذا وهو في مثل عمرها.. يفرغ المناقض على الارض.. يقفز بين السرير والسرير.. ويتعلق احيانا بالاشجار المزروعة امام البيت.. يعبر عن سنواته بكلمات جميلة في كثير من الاحيان لا يمكن فهمها..

بيار اميري البعيد.. وعاليا اميرتي الجميلة..

على الطرف الاخر يا اميري.. بنادق.. وقذائف اميركية، تسقطها اسرائيل على اجساد الاطفال في صبرا وعين الحلوة، فتحرق اجسادهم وتلصقها بصفيح البيوت المتراصة..

هناك الكثير من الاشياء علي ان اكتبها لك يا طفلي وصديقي.. انهم لا يقولونها لك في نيس..

وحتى لو سمعت نشرة الاخبار في التلفزيون او قرأت لك الجدة جرائد عن الحرب في لبنان فلن يكون هذا كافيا يا صغيري..

لذلك يجب ان تشاهد وجه عاليا الجميل وستقرر انت ذلك.

انا واثقة انك ستكون الى جانب (عاليا) انت ابني وصديقي وانا اعرفك.. لذلك اعرف انك لن تحب الطرف الاخر من البحر.. من حيث تأتي الطائرات الى صبرا وعين الحلوة..

★ ★ ★

- هذه زهرة شقائق النعمان ايتها الغزالة.. اشار فتحي الى وردة حمراء قرب صخرة جنوبية وكانا يصعدان في طريق متعرجة باتجاه المعسكر..

قالت فرانسواز:

- زهرة جميلة يا فتحي..

- سأجمع لك منها قلادة واكليلا لشعرك الاصفر هذه زهرة الشهداء يا صديقتي.

مسحت فرانسواز بيدها على شعرها الاشقر.. ربما تصورت الاكليل الاحمر فوق خصلاته، فحاولت ان تعدله بشكل لائق..

ربما ايضا حاولت ان تقيس المسافة بين نيس واسطورة شقائق النعمان الكنعانية..

- كم من المسافات بين نيس وهذه الصخور الجنوبية يا فتحي؟..

- انت ايتها الغزالة..

نيس.. بيار..

هل تصورت يوما وهي تركض بين باريس وقريتها ان تكون هذه الصخور الجنوبية اكثر دفئا من بيت العائلة..

وان يكون فتحي قريبا الى القلب كبيار تماما..

وهؤلاء الاطفال في شوارع صبرا وعين الحلوة.. الجميلون جدا مثل طفليها.. يلقون في كفها احلامهم الصغيرة.. وفي عيونهم قلق وخوف لم تعرفه عيون بيار..

هي تريدهم مثله تماما.. ان يعيشوا بلا خوف او رعب.. اصحاء.. وباعضاء كاملة غير مقطوعة..

هل لذلك اختارت ان تدخل الحرب.. بهم ومعهم..

★ ★ ★

في ١٠ ايار سنة ١٩٨١م

كتبت فرانسواز كاستيمان الى ابنها بيار..

انا الان في بيروت يا بني.. مدينة تجمع الحياة والموت في وقت واحد..

ذهبت مع فتحي الى بيته في مخيم صبرا.. بيت فتحي مكون من غرفتين صغيرتين.. واحدة يسكن فيها فتحي واطفاله وزوجته وواحدة تسكن فيها والدته واخوته..

عاليا.. اصغر اطفال فتحي.. طفلة رائعة وجميلة.. وممتلئة بالحياة..

كيف حالك يا سعادتي وحبيبي..

حين ارى عاليا والاولاد يضحكون او يبكون او يهربون من وجه الطائرات.. افكر فيك.. انت الذي كبر الان، والذي اعرف انه اهل للحب والثقة..

في رأسي تكبر مشاريع حول حياتنا انا وانت..

هذه المشاريع تنمو في رأسي دون ان اسيطر عليها.. اعرف انها ذات صباح ستكون واضحة في رأسي وعادلة، وسنكون سعيدين، وستكون فخورا بامك..

الامهات في صبرا والبرج وعين الحلوة.. طويلات القامة.. ممتلئات.. في احيان كثيرة الاسلحة الصهيونية تقتل اطفالهن او تجرمهم..

وهكذا ترى هنا اطفالا من دون ارجل.. او شبانا بلا ايدي ولكنهم جميلون.. مثل شموس، وربما جميلون اكثر مما هم حقا.. اذرعهم.. وارجلهم مثل اشجار تنمو في فلسطين، وفي ظلالها ستصبح فلسطين حرة..

القرنسيون يا بني لا يكترثون لفلسطين، وفي السابق لم يكونوا يكترثون لاضطهاد اليهود..

والان لا يهتمون بان يفقد اناس بلادهم وابناءهم بسبب اليهود.. اما انا فاهتم بذلك.. تنمو في رأسي مشاريع عادلة بالتأكيد ستكون من اجل سعادتنا..

كن قويا يا اميري وحبيبي..

امك فرانسواز

★ ★ ★

اغلقت فرانسواز مظروف الرسالة، وصحبها فتحي الى مبنى البريد.. قال لها بمرحه الدائم.. انه يتمنى ان تصل رسالتها، فالرسائل في بيروت معركة تماما كاية معركة في شوارعها.. لذلك لا تصل الرسائل في الكثير من الاحيان.. يحدث ذلك بفعل قذيفة.. او غارة.. او في جيب محارب اغتالته شظية او رصاصة قناص..

كان المساء يدخل الى بيروت وهما عائدان من مبنى البريد.. على بوابة الفكهاني متراس، واكياس رمل، وابريق شاي ساخن يتحلق حول مجموعة من المحاربين في لحظة استراحة..

طرحا السلام.. وجلسا الى اكياس الرمل، واختلطت اكواب الشاي باعقاب السجائر والجرائد.. ومن بعض الجيوب واثناء الاحاديث واخراج علب السجائر تطل دفاترهم الصغيرة.. حيث دون فيها المحاربون اشياءهم التي لم تكتمل..

كانت اوراق فتحي تقول دائما.. ان الشاطيء هاجسي.. انا لا افكر بقريتي.. انا احب كل ما هناك..

اريد ان اذهب الى ما وراء الشاطيء..

الوطن يا صديقتي جميل ونظيف.. مثل نيس التي تشدك.. ساحلنا حبات رمل من ذهب.. ان وصلت الى الشاطيء حيا.. فسأقذف حذائي في البحر وامشي على الرمل بقدمين عاريتين.

كم الوطن جميل ونظيف..

اريد ان اكتب اسمك وارسم عاليا على الرمل هناك..

اريد ان اشاكس الموج حين يستفزني ويأخذ اسماءهم مني ويضعها في قلب البحر.. قرب صخر البحر وحبات اللؤلؤ والمرجان..

اريد ان اصطاد لك سمكة مثلما كان يفعل فتيان الجليل لحبيباتهم.. واخرج لك من جوفها صدفة الموركس الحمراء لاصنع لك من صباغها الاحمر شالا يليق بشعرك الذهبي وفستانا (لعاليا) في العيد..

اريد ان افعل اشياء كثيرة ايتها الغزالة..

احيانا احس انه لم يكون هناك وقت لكل ذلك..

كم من الاشياء يا صديقتي يجب ان تتم هناك.. في الوطن الجميل..

★ ★ ★

قال فتحي: نحن ذاهبون الى البحر بالنشيد الاول..

قالت فرانسواز: احب البحر يا فتحي.. واحبك انت وعاليا وبيار.. احب زوجي وامي.. ونيس البعيدة.. احب الحياة كثيرا، ولكني بنفس القوة والحب اسافر الى الموت الجميل..

انا ذاهبة معك الى موتنا الجميل.. وقد يكون هناك وقت للحياة.. ربما يا فتحي.. نحن اصحاء.. وممتلئون بالحياة والحلم.. ربما..

- الحب والحياة يتساويان في لحظة حب وموت.. انت ممتلئة بالنشيد والبحر.. انت جميلة يا فرانسواز.. اجمل من على الارض..

- الوطن هو الجميل يا فتحي وانت تذهب الى موتك العادل..

- الوطن نظيف.. اذا وصلت الشاطيء فلن اعود ابدا.. سابقى في الوطن يا فرانسواز، وعليك اذا عدت ان تقولي ذلك (لعاليا)

- البحر هو الذي سيقول.. (وعاليا) ستكبر ستصبح مثل بيار.. وستفهم وتعرف..

★ ★ ★

الليل هادىء..

قارب المطاط يعلو ويهبط كخفقات قلب عاشق.. الموج جميل وحنون..

فرانسواز تحب الحياة.. والموت الجميل بنفس القوة..

فتحي يحب الوطن.. ويحب عاليا ويشعل سيجارة اخرى..

السجائر كثيرة في جيوب فتحي ورفاقه.. وفرانسواز تحب رائحة السجائر ولا تدخن.. تدون كل شيء في دفترها الصغير...

ربما تكتب النشيد الاخير للرحلة..

نشيد البحر.. والمراكب..

نشيد لعرمون.. لازقة عين الحلوة التي لا تغفو.. نشيد لبيار.. لعاليا..

فتحي لم يكن يوما حائرا.. كان يعرف ماذا يريد دائما.. وها هو يلتحم الان بهاجسه..

يسأل.. هل سندخن كل هذه السجائر.. ام هل سنترك بقايا سجائرنا الكثيرة..

وانت ايتها الغزالة.. كم من الاوراق في حقيبتك لم تكتمل بعد بالحروف..

تمتمت الفرنسية بصوت كنشيد الالهة

البحر سيقول يا فتحي..

البحر شاهدنا.. لنكمل نشيدنا للبحر..

الشاطيء يقترب.. خطوات بيننا.. فقط خطوات

ليعلو نشيد البحر..

قصائد

احمد ابو عرقوب

التلفع بالصمت

عندما تتمطى الرغبة في نفسي
تحثني على ان انشد شعرا بكرا
وعندما تستدرجني عصافير ملونة،
كي احاكي اصواتها المطرزة بالسحر
اقول جملة واحدة ومستقلة من الشعر
(كم احبك يا فالوجه..)
القبرة الغبراء، ذات الصوت الابح
تسالني باستغراب..
وهي تحاول ان تسجل علي موقفا
من الفهم اللماح
تقول القبرة:
«ومن عساها تكون حبيبتك تلك؟»
وتعاودني الرغبة المزمنة للصمت
وتتطاير الحروف فلا استطيع ان اشكل منها كلمات
فاهرع الى يدي..
وبالسبابة من كفي..
اشير الى نقطة سوداء في خريطة محزونة..
واقول:
هذه هي الحبيبة
واشعر اني اديت ما علي للقبرة..
فاتلفع بالصمت.

الزبد..

الاصابع التي شقت لها على صدر البحر ممرا
هل استطاعت ان تحتفظ لها منه زبدا
الزبد كالمتاهات..
يمنحها مغرب الشمس لمشرقها..
من اجل قطرات من الزيت الجديد، ذي الرائحة النفاذة.
وحتى اعبر الى سطح جروح الشمس..
فلا بد من مياه..
ولكن بغير زبد..

السباحة..

اللحظات التي نقضيها سهارى..
تحت شباك قمر ماكر
تذهب سدى
اذا انشبت اظافري في عنق الريح
وجررته قتيلا
ودفنته في خزانة من الحديد..
فلا يتبقى لي الا ان اسبح
في بحار ساكنة

لعبة الخطوط..

دعونا ننشيء على هذا الخط النائم،
زاويتين حادتين متواجهتين..
ولا تحاولوا ان تضعوا سدودا بين المتواجهين
او تستدعوا احدا من الخارج..
كي يقوم بانشاء مثل ذلك السد.
وتدفعوا له بغباء ثمنا لفعلته الذميمة..
ماذا سوف ينتج ان فعلنا ذلك بمفردنا
اقول بكل ثقة
ان نهاية الخطين، للزاويتين الحادتين..
سوف تكون نقطة وصل ابدي..
لا انفصام له..
وعند ذلك..
سيكون للتواصل بين الخطوط الناشئة
على دروب النوم الواهن
معاني جديدة..

القراءة على قناديل الشعر

ان كنت حقا شاعرا
فتجرأ وقل في وجه الليل كلاما..
يحفر فيه اخاديد..
وانا اتكفل ان تصبح كلماتك..
قناديل..
تتعلق في بهو القرن الحادي والعشرين..
ذاك البهو الواسع..
وسوف يقرأ الناس الذين سوف يأتون للدنيا فيما بعد..
اخبار نهاية زمنهم..
على ضوء تلك القناديل الساطعة

الثرثرة

عندما تتأمل الثرثرة..
وهي تتدفق كشلال نبع بارد..
من رحم صخرة شمطاء..
وتتداح الكلمات الجوف
وكانها نهر كاسح.
يجري فوق سهل لا حدود له..
يدرك من اسعده الحظ..
وعثر بواحدة من تلك الكلمات الشاردة..
انه قد عثر على كنز حقيقي..
وان ذلك السلسال العذب..
لم يكن كله ثرثرة على الاطلاق..

الحب في زمن الكوليرا



ماركيز

تصدر خلال الايام القليلة القادمة عن دار منارات للنشر في عمان رواية الروائي الكولمبي الشهير غابرييل غارسيا ماركيز «الحب في زمن الكوليرا».

تقع الرواية في ٣١٢ صفحة من القطع المتوسط. قام بترجمتها عن الاسبانية صالح علماني الذي سبق ان ترجم لماركيز رواية «ليس للكولونيل من يكاتبه» ورواية «قصة موت معلن».

ويذكر ان هذه الرواية «الحب في الكوليرا» هي احدث روايات ماركيز وان صالح علماني الذي ترجمها الى العربية، هو اول من قام بترجمة هذه الرواية عن الاسبانية قبل ان تنقل الى اللغات الاخرى. وبذلك يكون القاريء العربي هو اول من يطلع على هذه الرواية بعد القاريء الاسباني.

يقول الشاعر الاسباني المعاصر خوسي كارثيا نيثيو عن رواية ماركيز الجديدة:

ربما يكون اهم ما في - الحب في زمن الكوليرا - هو تلك الحيرة التي نجد انفسنا غارقين فيها منذ بداية الرواية حتى اخرها.

وان الدهشة التي اصابتنا في - مائة عام من العزلة - لكفاءتها العالية تصيبنا عند قراءة هذه الرواية. غير انها قادمة من طرق اخرى. هنا كل شيء ممكن. كل شيء يتحول الى الممكن. ويظهر بعد معرفة الاحداث بانه لم يكن بالامكان حدوثها بشكل اخر.

اما الفكرة الثابتة في هذه الرواية فهي انها «رواية حب» ويكتب المؤلف عن روايته فيقول: ان هذا الحب هو الحب في كل زمان وفي كل مكان. ولكنه يشتد كثافة كلما اقترب من الموت.

ويقول عنها كذلك: ان هذه الرواية هي معاهدة مع الحياة. مع الحب. مع الشيخوخة ومع الموت.

ويقول: انه ليس هنالك عاطفة حقيقية الا بعد الاربعين. ولا يكون الروائي كاتبا جيدا الا بعد الخمسين.

هي اغنية.. هي اغنية

مجموعة شعرية جديدة لدرويش

عن دار الكلمة للنشر في بيروت صدرت مجموعة شعرية جديدة. للشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش تحت عنوان «هي اغنية.. هي اغنية».

ويشتمل الديوان الجديد لدرويش على ست عشرة قصيدة كتبها ما بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ باستثناء قصيدة واحدة كتبت في العام ١٩٧٥ وتمثل قصائد هذا الديوان اخر مراحل تطور درويش الشعري.

يبدأ درويش ديوانه الجديد بجملة شعرية للمتنبي تقول: «على قلق كأن الريح تحتي..»



محمود درويش

العدد الثامن من المجلة الثقافية

في عمان صدر العدد الثامن من (المجلة الثقافية) وهي مجلة فصلية تصدر عن الجامعة الاردنية ويرأس تحريرها د. خالد الكركي.

احتوى العدد الجديد من المجلة الثقافية والذي جاء في ٢٦٤ صفحة من القطع الكبير على مجموعة كبيرة من المقالات والدراسات والنصوص الابداعية في الشعر والقصة والنقد والمتابعات الثقافية، وعروض الكتب، والبلدانيات، اضافة الى المجلة العلمية التي تحرص هيئة التحرير على ابرازها ضمن مواد المجلة.

من كتاب العدد الجديد للمجلة الثقافية: د. سمير قطامي، د. هاني العمد، سليمان الموسى، د. سحبان خليفات، ابراهيم خليل، احمد ابو الريش، راضي صدوق، محمد القيسي، روكس العزيزي، محمد القضاة، حسب الله يحيى وغيرهم.

دراسة

تأليف: روبرت شولز   ترجمة: زهير ابو شايب

لعبة الشعر

اذا سألت شاعرا، "ما قيمة الشعر؟ اعني، ما قيمته دنيويا؟" فقد تجد جوابا كجواب ماريانامور (MOORE, MARIANNE)

انا، ايضا، لا احبه

او كجواب اودن (W.H.AUDEN)

الشعر لا يحدث شيئا

الشاعر الحديث ليس ملائما لان يخلق ادعاءات مبالغا فيها عن حرفته. وسوف احاول ان لا اخون ذلك الموقف المخلص والواقعي. وعندما سمي اليوت (T.S ELIOT) الشعر "تسلية رفيعة" قالها كاملة، الى الحد الذي يعنيني. الشعر اساسا لعبة، ذات قوانين مهنية، وتقتضي اثنين ـ كاتبا وقارئا ـ لممارستها. فاذا كان القارىء راغبا عنها، فان اللعبة لن تتم.

الالعاب المادية لها سيماؤها العملية. فهي تساعد في جعل الاجسام الصائتة تلتقي مع العقول الصوتية بشكل مدهش كما قال فلاسفة التربية. لعبة لغوية كالشعر لها ايضا نتائج ثانوية أفضل من غاياتها الاصلية. الشعر يمتحن مع ذلك ربما اهمية الجانب "الصامت" من العقل: الخيال. (لا بد من اختبار الخيال، على سبيل المثال، لادراك ما يعنيه بوب ديلان بـ "مطر صعب") الشعر ايضا يمكن ان يستخدم لتطوير قدرة القارىء على ضبط اللغة والاستجابة لها. ولكنه لعبة قبل كل شيء، حيث ـ كما قال روبرت فروست ـ "العمل لعب من اجل رهانات مميتة". لعبة يمكن ان تتطلب جهدا عظيما، ولكنها يجب أن تكافىء ذلك الجهد بالمتعة والا فانها لن تُلعب. وايما شخص سبق ان استجاب الى اغاني الاطفال او الى تسجيل للبيتلز او لبيتي سيجر وهي تغني اغنية شعبية، فقد خبر متعة الشعر الاصلية. والقصائد الاكثر تعقيدا وصقلا تعرض اساسا النوع نفسه من المتعة. اننا نجهد لفهم قوانين اللعبة الى درجة اننا لا نحتاج الى ان نفكر بالقوانين بينما نحن نلعب. اننا ندرس التقنية ليكون انجازنا اسهل. وعندما نكون ماهرين بحق فان العمل يصبح لعبا.

خصائص الشعر

جزء من متعة الشعر يكمن في علاقته بالموسيقى. انه يوقظ فينا استجابة فطرية لترديدات ايقاعية مختلفة الانواع. تعلم قراءة الشعر هو جزئيا مسألة تعلم الاستجابة لنماذج ايقاعية دقيقة ومرهفة بالاضافة الى النماذج الاكثر وضوحا وعلوقا بالذهن. ولكن الشعر ليس مجرد نوع من الموسيقى. انه توليف خاص من الخصائص الموسيقية واللغوية ـ من اصوات تعتبر في آن واحد، صوتا بحتا وخطابا دلاليا.

بشكل خاص، الشعر لغة تعبيرية. انه يفعل لنا ما فعله "واط" احد شخوص صموئيل بيكيت به:

ليس ما رغب فيه "واط" معرفة، لانه لم يفعل. لكنه رغب في ان تكون الكلمات منطبقة على وضعه، على السيدنوت، على المنزل، على المصاطب، على واجباته، على الدرج، على غرفة نومه، على المطبخ، وبشكل عام على الظروف المعيشية التي وجد نفسه فيها.

الشعر يطبق الكلمات على اوضاعنا، على الظروف المعيشية التي تجد انفسنا فيها. هكذا، يقدم لنا المتعة لانه يساعدنا على ان نفصل حالاتنا العقلية. شعراؤنا المفضلون مهمون لانهم يخاطبوننا ويساعدوننا على ان نتعلم مخاطبة انفسنا. ولقد سجل جيمس جويس مرحلة كشف ممتعة لطيفة لشاعر يتعلم ان يطبق كلماته على وضعه الخاص، ويجد في نظامها وتناسقها متعة لطيفة. هنا نستطيع ان نلاحظ طفلا في التاسعة من العمر يكتشف اكتشافا مهما عن طبيعة ومنافع الشعر:

[صوت كالنهيق: في ردهة المنزل في شارع مارتيللو].
السيد ڤانس: (يدخل ومعه عصا).. اوه، انت تعرفين، يجب عليه ان يعتذر، يا سيدة جويس.
السيدة جويس: اوه نعم... هل تسمع ذلك يا جيم؟
السيد ڤانس: والا ـ ان هو لم يفعل ـ فستأتي النسور وتفقأ عينيه.
السيدة جويس: اوه، لكنني متاكدة من انه سوف يعتذر اليه. (١)
جويس: (تحت الطاولة، لنفسه)
تفقأ عينيه،
يعتذر اليه،
يعتذر اليه،
تفقأ عينيه،
يعتذر اليه،
تفقأ عينيه،
تفقأ عينيه،
يعتذر اليه. (٢)

تطابق الايقاع الذي يربط بين العبارة ذات المفردات الاربع "pull - out - his - eyes" والكلمة ذات المقاطع الاربعة "apologise" يقيض للفتى ملجأ من السيدڤانس اكثر امنا من الطاولة التي يختبىء تحتها. استخدم جويس هذه اللحظة من حياته الذاتية في روايته صورة للفنان في شبابه ليوضح انشداد ستيفن (٣) الداخلي الى الفن اللفظي.

كقصيدة، كانت محاولة الطفل بالطبع محاولة بسيطة، لكنها تخلق اثرا حقيقيا بسبب المفارقة بين معنى كل من سطريها الاساسيين المتشابهين، ايقاعيا كثيرا جدا. كلمة "يعتذر" الناعمة وعبارة "تفقأ عينيه" القاسية، كما تتضمن القصيدة، لا ترتبطان معا بالضرورة ارتباطا محكما، وهكذا فان القصيدة تشكل نقدا اخلاقيا للسيدڤانس، الذي، قبل كل ذلك، قام بربط السطرين في المقام الاول. جويس الصغير صنع بفطنته المدروسة قصيدة من خطبة الرجل العجوز الغبية.

ماريانامور تصف عدم حبها للشعر بالشكل التالي:

انا، ايضا، لا احبه: هنالك اشياء مهمة غير هذا العبث
كلّه. نقرأه،
مع ذلك، باحتقار تام،
احد ما يكتشف فيه بعد كل هذا،
مكانا للحقيقي.
الايدي التي تقبض،
العيون التي تتسع،
الشعر الذي يقف اذا وجب ذلك،
هذه الاشياء مهمة، ليس بسبب تأويل طنان
يمكن ان يوضع لها ولكن لانها
... مفيدة

ويضيف اودن:

... الشعر لا يحدث شيئا: انه يعيش
في وادي اقواله حيث التنفيذات
لن ترغب في العبث ابدا،
انه يتدفق جنوبا من حظائر العزلة والاحزان المتراكمة،
من المدن القاسية التي نثق بها ونتحرق شوقا اليها،
انه يظل، بعيدا عن الصيرورة، كلاما

انه يضمن القصيدة التي اخذت منها هذه السطور بعض النصح للشعراء يقترح فيه الاشياء التي يمكن ان يفعلها الشعر:



الشاعر «ت. س اليوت»

اتبع، يا شاعر، اتبع الحق
الى اعماق الليل،
بصوتك المنطلق
الذي ما زال يقنعنا بان نبتهج،
بفلاحة قصيدة
اصنع من البلاء حقلا،
غنّ عن اخفاق الانسان
في نشوة الكرب،
في صحارى القلب
دع نافورة الشفاء تنطلق،
في سجن ايامه
علم الرجل الحر كيف يسبح

الشعر، اذن، نوع من لعبة الكلمة الموسيقية التي نقومها بسبب من خصائصها التعبيرية. ليست كل القصائد متماثلة موسيقيا، او متماثلة لعبيا، او متماثلة تعبيريا. ولا هي بالضرورة موسيقية، لعبية، او تعبيرية بالطريقة نفسها. لكننا نستطيع اعتبار هذه الخصائص الثلاث مقومات اساسية في الشعر لكي يتسنى لنا ان نختبر بعض الطرق المختلفة التي يجمع فيها الشعراء ويحورون تلك المقومات في سبيل خلق انواع مختلفة من القصائد. ادراك لاحتمالات الشعرية المتعددة مهم بالنسبة لمن يدرس الشعر لان اعظم مشكلة عند قارىء القصيدة هي الذائقة.

الذائقة

الذائقة تدرك تنوع الشعر. ان مقاربة ذوقية لقصيدة، يجب ان تكون ملائمة لطبيعة تلك القصيدة. قراءة قصيدة للمرة الاولى ستبدو شبيهة قليلا بمقابلة شخص للمرة الاولى. يمكن ان تؤدي المحادثة الاولية التمهيدية الى الصداقة، النفور، اللامبالاة، او اي من عشرات الدرجات في الموقف من الحب حتى الكراهية. اذا تطورت العلاقة فانها ستزيد في الالفة بمجرد ان يستبدل الادب السطحي بتغير الافكار والاحاسيس على مستوى اعمق.

نحن نحتاج، بالطبع الى ان نتحدث اللغة نفسها اذا كان علينا ان نتواصل بأية طريقة جادة. بالنسبة لمعظمنا، هذا يعني اننا نقيم الصداقات مع الاناس الذين يتحدثون بلغتنا واننا نقرأ القصائد المكتوبة بلغتنا. لكن تكلم اللغة نفسها يعني اكثر من مجرد اتراث او اكتساب الاساليب اللغوية نفسها. بعض القصائد، مثل بعض الناس، يبدو انها تخاطبنا ليس بلغتنا القومية فقط، بل بلهجتنا كذلك. ونفهمها بسهولة وبشكل طبيعي. قصائد اخرى تخاطبنا بطرق تبدو غريبة ومحيرة. مع القصائد، كما مع الاشخاص، استجابتنا الاولى للقصيدة المحيرة لا بد ان تكون محاولة مهذبة للتخلص من سوء التفاهم. لسنا بحاجة الى ان نقر اي تبجيل زائف لقصائد الاجيال المبكرة. قصيدة قديمة ربما تسبب من الضجر ما يسببه شخص عجوز. لكن ينبغي ان نعامل الكبار بأدب خالص، لاقتين الانتباه الى كلماتهم، محاولين التكيف مع لهجتهم. قد ينقلب هذا ليكون مجزيا جدا، وقد لا ينقلب. لكن فقط، بعد ان نكون قد فهمنا اذا كنا مؤهلين لرفض ـ او قبول ـ اي كلام.

ولان اللغة الانجليزية قد تغيرت الى حد بعيد على مدار القرون واستمرت في التغير، فان علينا غالبا ان نبذل جهدا اكبر لفهم قصيدة قديمة منه لفهم قصيدة حديثة. كذلك الانطباعات عن ماهية الشعر وما يجب ان يكون، تغيرت في الماضي واستمرت في التغير. لعبة الشعر لم تكن دائما تلعب بالعدة اللغوية نفسها او بحسب القوانين نفسها. الفرق بين قصيدة حب غنائية لشاعر سوفيتة من العصر الاليزابيتي وبين قصيدة حب معاصرة قد يكون بمقدار الفرق بين لعبة التنس في العصر الاليزابيتي ولعبة التنس في العصر الحاضر. الاليزابيتيون لعبوا التنس وراء ابواب، في قاعة محكمة الجدران كانت تتطلب دقة عظيمة للسيطرة على جميع زواياها. اللعبة الحديثة سهلة ومفتوحة، كل الجهد يخدم وينصب على الشبكة. من الجدير بالذكر ان روبرت فروست شبه الشعر الحر (٤) بلعب التنس والشبكة محلولة. لعبة كهذه ستجعل من السهل احراز اهداف لكنها لن تكون ممتعة بما يكفي لان نلعبها. الشعر كالتنس، يعتمد على قوانين وعوائق مهنية. هذه القيود الصارمة هي ما يعطيه قيمته كلعبة.

بخلاف قوانين التنس، مع ذلك، فان قوانين الشعر في الحقيقة لم تدون قط. ورغم ان النقاد قد حاولوا كثيرا انتاج "علم للشعر" بحيث يعمل مثل مجموعة من القوانين، الا انهم فشلوا دائما لان الشعر دائما يتغير. "القوانين" الشعرية، في الحقيقة، ليست قوانين حقيقية، بل هي اعراف تتغير دوما ويجب ان تتغير دوما لتمنع الشعر من ان ينقلب الى مقياس كمي طبقا لقوالب جاهزة. وكل شاعر يتعلم من اسلافه، ولكن اي شاعر يقلدهم فقط فانه ينتج قصائد تافهة مسطحة. والشاعر فوق كل شيء شخص يكتشف نكهة فريدة، صوتا خاصا لشعره. والقارىء الذواق يلتقط سريعا الاعراف التي تقوم في اية قصيدة مفردة، ويبذل انتباها لنكهة كل قصيدة، لكي يستطيع ان يفهم، او يستوعب، او ينقد كل انجاز شعري على حدة.

---

(١) (اليه) زيادة من المترجم لكي تتفق الجملتان "تفقأ عينيه" و "يعتذر اليه" في الوزن والقافية كما هما في النص الاصلي، فيتضح بذلك ما اكتشفه جويس فيهما من تناغم واتساق.

(٢) هناك ترجمة اخرى اضطرت للخروج على النص. انظر ـ موسوعة جيمس جويس، د. طه محمود طه ـ ص ١٦٧، دار المعارف ـ لبنان: ط ١ ـ ١٩٧٥م. المترجم

(٣) صورة للفنان في شباب مطورة عن قصة جويس ستيفن بطلا التي نشرت بعد موته. ستيفن ديدالوس بطل الروايتين.

(٤) يختلف مفهوم الشعر الحر هنا عن مفهومه عندنا. فهو هنا يعني التخلي عن الوزن والقافية تماما.

مهارات شائعة

قصة: ريموند كارفر   ترجمة: الياس فركوح



تغير الطقس باكرا ذاك النهار وذاب الثلج متحولا الى ماء قذر جرت منه عدة خيوط منزلقة من على النافذة المواجهة للباحة الخلفية. مرت العربات في الخارج حيث بدأت تعتم لكنها كانت تعتم في الداخل ايضا.

كان في غرفة النوم يحشر ثيابا في حقيبة اليد عندما وقفت عند الباب

ـ انا سعيدة لرحيلك! انا سعيدة لرحيلك!.. وبدأت تبكي انك لا تستطيع ان ترفع عينيك في وجهي حتى، هل تستطيع؟

وبعد ذلك انتبهت الى صورة الطفل عند السرير فالتقطتها.

نظر اليها. مسحت عينيها وتفرست فيه قبل ان تستدير وتذهب عائدة الى غرفة المعيشة.

ـ اعيدي الصورة قال.

ـ ما عليك الا ان تلم حاجاتك وتغادر

قالت:

لم يجب اقفل الحقيبة، ارتدى معطفه، وجال ببصره اركان غرفة النوم قبل ان يطفىء النور.

وقفت عند مدخل المطبخ الصغير، حاملة الطفل.

ـ اريد الطفل قال.

ـ أأنت مجنون؟

ـ كلا، لكنني اريد الطفل سأدبر احدهم ليأتي الى هنا من اجل هذا الشيء.

ـ لن تلمس هذا الطفل قالت ـ

بدأ الطفل يبكي وما كانت قد لفت البطانية حول راسه

ـ اوه، اوه، قالت، ناظرة الى الطفل.

تحرك باتجاهها.

ـ العياذ بالله، قالت. وتراجعت خطوة للوراء في داخل المطبخ.

ـ اريد الطفل.

ـ اخرج من هنا!

استدارت وحاولت ان تحمل الطفل بعيدا في احدى الزوايا عند الموقد.

لكنه تابع تقدمه وصل الى الموقد ووضع يديه فوق الطفل.

ـ اتركيه قال.

ـ ابتعد، ابتعد!. صرخت

كان الطفل احمر الوجه ويزعق اسقطا اثناء الاشتباك اصص ورد كان معلقا عند الموقد.

عندئذ دفعها نحو الحائط محاولا ان يحطم قبضتها امسك بالطفل ودفع بكل ثقله.

ـ اتركيه قال.

ـ لا تفعل هذا. قالت. انك تؤذي الطفل.

ـ انا لا اؤذي الطفل قال.

لم تصدر عن نافذة المطبخ ايما اضاءة وفي المسافة المظلمة عمل على ثني اصابعها المشدودة بواحدة من يديه، وبالاخرى قبض على الطفل الزاعق من تحت ذارعه بالقرب من الكتف.

احست باصابعها تجبر على ان تنفتح احست بالطفل يؤخذ منها.

ـ لا ، صرخت حالما باتت يدها بلا قوة.

ودت لو تحتفظ به.. هذا الطفل تشبثت بذراع الطفل الاخرى امسكت بالطفل من وسطه وجذبته اليها.

لكنه لم يتراجع احس بالطفل ينزلق فالتا من بين يديه فجذبه بقوة كبيرة وبهذه الاخلاق تم حسم نقطة الخلاف.

أخبار ثقافية أخبار ثقافية

«رؤيا» نافذة للابداع العربي

عن «مركز الوطن العربي للطباعة والنشر والتوزيع والانتاج الفني» في الاسكندرية بجمهورية مصر العربية صدر العدد الاول من مجلة «رؤيا» التي يراس تحريرها الاديب المصري المعروف السيد حافظ.

ومجلة «رؤيا» تطمح لان تكون نافذة للابداع العربي الجاد، من خلال احتضانها لمجموعة كبيرة من الادباء، والنقاد والمفكرين العرب الجادين ومن خلال طرحها لاشكاليات الثقافة العربية المعاصرة، وتتبعها لابرز النشاطات والظواهر الادبية في الوطن العربي.

احتوى العدد الاول الذي جاء بعد عددين تجريبيين على مجموعة كبيرة من المقالات والدراسات والنصوص الابداعية في الشعر والقصة والنقد الادبي.

من كتاب العدد: د. احمد ابو زيد، د. احمد العشري، خالد البرادعي، السيد حافظ، سعيد فرحات، فؤاد حجازي، ماهر قنديل، كمال ابو ديب، وغيرهم.

ويذكر ان مجلة «رؤيا» تستعين بعدد كبير من المستشارين الثقافيين من كافة انحاء الوطن العربي من بينهم القاص الاردني الياس فركوح.

الشيخ يحلم بالمطر

عن شقير وعكشة للطباعة والنشر والتوزيع (كتابكم) في عمان صدرت المجموعة الشعرية الاولى للشاعر

الاردني الشاب حبيب الزيودي بعنوان «الشيخ يحلم بالمطر».

احتوت المجموعة التي جاءت في ٨٨ صفحة من القطع المتوسط على عدد كبير من القصائد اضافة الى مقدمة كتبها الدكتور خالد الكركي حول القصائد وتجربة الشاعر الشاب حبيب الزيودي الشعرية.

رؤية جديدة لشعر الصعاليك

يصدر قريبا بدمشق كتاب «اشعار اللصوص واخبارهم» لعبد المعين الملوحي واللصوص الشعراء الذين سيتناولهم المؤلف ليسوا معاصرين انما استقصى انباءهم طوال اربعين سنة من كتب التراث العربي.

ويرى المؤلف ان مزية هؤلاء الشعراء هي الثورة على المجتمع والعزة والاباء ورفض الضيم والذل والحرية

في تحديد علاقتهم بمجتمع يريد ان يفرض عليهم عبوديته.

عالم بلا حروب

في الفترة ما بين ٢٨ و ٣٠ تشرين الاول من العام الحالي سيعقد في صوفيا ببلغاريا المؤتمر السادس الذي ينظمه اتحاد الكتاب البلغار كل سنة تحت شعار «الكتابة من اجل السلام».

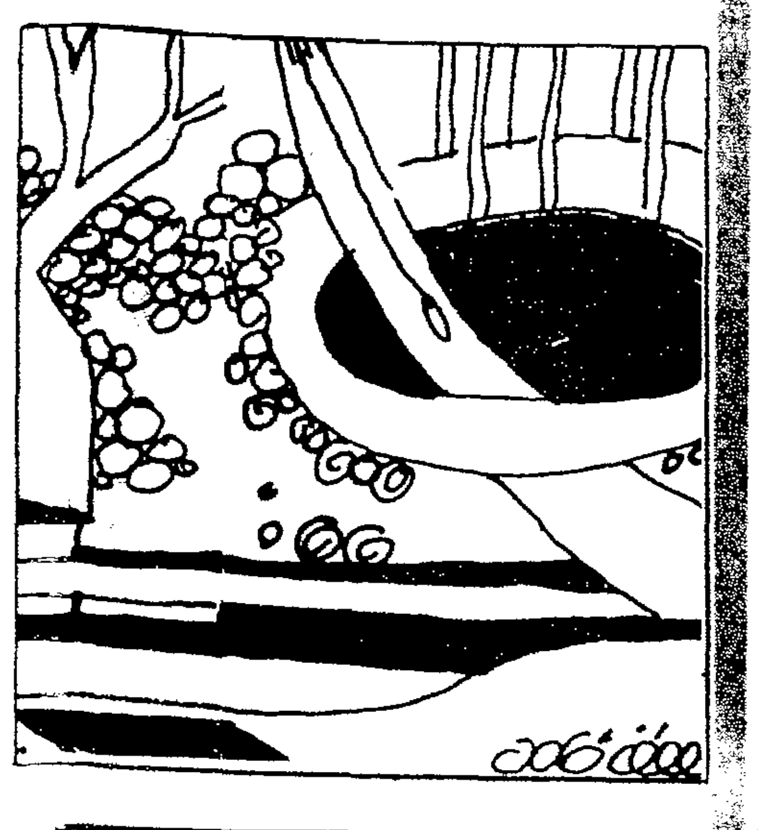
سيحضر المؤتمر ادباء من مختلف انحاء العالم للبحث في دور الكتابة بوصفها وسيلة فعالة للتقريب بين الشعوب وللوصول الى عالم يخلو من الحروب والنزاعات.

الدليل في الادب العالمي

عن دار الحقائق صدر كتاب جديد بعنوان دليل القارىء الى الادب العالمي من تاليف ليليان هيرلاندزوج د. بيرسي وسيرلنج أ. براون ومن ترجمة محمد الحوري.

الكتاب هو دليل للآثار الادبية الخالدة منذ فجر الحضارة وحتى العصر الحاضر.

الصعود الى البر الآخر



بقلم: علي البتيري

في الزورق المخضب بدمي
اجيء اليك
وقلبي يجدف معي حالما
بيوم لقائك على البر الاخر
ها هي جراحي ترفع الرؤوس متيقظة
كحرس السواحل..
وها هو مجدافي يفتح النار
على وحوش الماء الهائجة..
خلفت ورائي مناديل الوداع المشجبة
على حبال الصمت الدامع
تجاهلت تلويحة الايدي الناعسة،
واعلنت طقوس الرحيل اليك
ابتدأت بايقاد الشموع
وانتهيت الى تقبيل يد البحر في خشوع

● ● ●

دون ان اقضم شيئا
من تفاحة العشق العذرية
حكمت علي مضاربهم بكل هذا الطرد
اهدروا دمي في البر والبحر
بحجة الدفاع عن شرف القبيلة
لم تذرف امي دمعة واحدة
على اختفاء قمرها الوحيد وراء غمامة المجهول
بينما كان ابي منشغلا عني
باضافة كلمة «منفى» الى قاموس الذاكرة!

● ● ●

بالله يا جدائل حبيبتي المتهدلة على اكتاف زورقي
اعيريني مشطا لاسرحك حتى تظللي
على قلبي العاري
بالله يا وجه حبيبتي المترجل عن صهوة الشمس
اعرني بعض الضوء لاطارد به حيتان الليل
حزين انا حتى البكاء..
وحائر الشراع حتى الوقوف على شفا الغرق
جسدي المشتعل بالضياع منارة لافاعي الماء
وقلبي مضيق بحري لكل الاسماك المخادعة!

● ● ●

تسقطين على العتبة الرملية
عند وصولي للبر الاخر
اتهالك بكدماتي على صخرة الشاطىء
بصوت واحد نصيح معا
يا لعذاب اثنين من بني عذرة!
يتداعى الى نجدتنا ملاحدة وقديسون
كفرة ومتصوفون
نبلاء وصعاليك
فقراء وموسرون
يدب خلاف بينهم وهم في الطريق الينا
يديرون الظهور الى جراحنا المستجيرة بهم
فيتحول دمنا المتشرد في الهواء
الى فراشات ليل حمراء

● ● ●

ايتها الشامخة في العشق
اخرجي من جسدي لهاث الاسفار العصبية
وقشري عن لسانك لثغة الخوف الوراثية
باغتي وجهاء البر والبحر
بقرار العشق الاخير
قولي لهم جميعا
«اما ان يخرج قيس حاملا براءة منفاه المتعدد
بين البحر والصحراء،
وقد استبدل قبعة الجنون الحديدية بعمامة العقلاء،
واما ان تعلن ليلى عن جنونها
الذي سيمزق قناع البحر،

الذكرى الخامسة والعشرون بعد المائة على ميلاد طاغور شاعر الهند



احتفلت الهند هذا العام بالذكرى الخامسة والعشرين بعد المائة على ميلاد شاعرها العظيم رابند رانات طاغور.

وطاغور شاعر الهند، نقلت مؤلفاته الى معظم اللغات الحية، اضافة الى اللغة العربية، حيث كتب عنه الاديب المصري الراحل محمود تيمور في مقدمة «الزنابق الحمر» التي ترجمها الى العربية احمد عبد الغفور: «انه عبقري فنان، اضطلع من الزاد الغربي في فروع الثقافة وانماط الادب لكنه احتفظ بجوهره الشرقي وطابعه الروحي، حتى كاد بعبقريته ان يختص بفن من الادب وحده.. فن استشفاف اللوامع الغيبية التي تشرق للوجدان من جانب السماء».

ولد طاغور في كالكوتا.. في قصر جده، في السادس من ايار/ مايو ١٨٦١. كان ابوه من رجال الدين، وجده من انصار الفن. دخل المدرسة لكنه لم يستطع الانسجام مع الجو الضيق الذي تحوم فيه، فتركها، ودرس في البيت، حيث تعلم اللغتين السنسكريتية والانكليزية، لكنه لم يكن يجد في نفسه تلك الرغبة للدرس، فارسله ابوه الى انكلترا حيث درس الحقوق.

وفي انكلترا تعرف على ادب «شكسبير» و «ملتون» و «وليم بلاك» ووجد في شيلي انفاسا حلوة.. عند عودته الى كالكوتا انجز بعض اعماله منها «البستاني» و «هبة العشاق» و «الهجران» و «قربان الاغاني» التي نقلها حنا قمير عام ١٩٤٨ الى العربية.

حصل عام ١٩١٣ على جائزة نوبل للاداب. وكانت تقدر الجائزة بـ ٨٠٠٠ جنيه بريطاني. فمول بهذا المبلغ معهده «مقر السلام».

زار اوروبا غير مرة، كما سافر الى اليابان والولايات المتحدة الاميركية. وعام ١٩٣٠ زار الاتحاد السوفياتي وصرح باعجابه على ما قدمته روسيا السوفياتية لمواطنيها

الشعر والادب لم يبعدا الشاعر الهندي عن السياسة. معنى بها في اطار خدمة غرض واحد وهو اصلاح الاتحاد الهندي. وكان يرغب في ان تجعل الحركة الهندية كل همها في الاصلاحات الاجتماعية، قبل الحرية السياسية.

عام ١٩١٥ منحته الحكومة البريطانية وسام الشرف من رتبة فارس. وبعد الاضطرابات التي قامت في البنجاب عام ١٩١٩ وقمعتها السلطة الانكليزية بوحشية، رد الوسام احتجاجا على اعمال تلك السلطة.

ميز ادب طاغور روح الشرق وصوفيته ونكهة خاصة تملأ النفس بمشاعر واحاسيس لا حد لسموها.

فطاغور لم يكن شاعر الهند وحدها والاحتفالات التي تقيمها الهند بذكرى ميلاد شاعرها لم تقتصر عليها وحدها، بل ان موسكو، قامت المؤسسات المعنية فيها بسلسلة احتفالات كان من بينها ندوة حول ابداعات طاغور، عقدت في معهد الاستشراق التابع لاكاديمية العلوم السوفياتية. ومعرض لكتب طاغور اقيم في مكتبة الاداب الاجنبية. ومهرجان للصداقة السوفياتية وامسيات ادبية في موسكو وعواصم الجمهوريات السوفياتية.

يبقى ان نذكر ان طاغور الذي ولد في كالكوتا، مات ودفن بها عام ١٩٤١.

نادي العصافير

همسة

ابنائي الاعزاء

●● اصرت منال على مصاحبة والدتها الى السوق لشراء مريول المدرسة وحاول فادي اقناعها بعدم الذهاب لتتمكن الام من شراء المريول ومستلزمات المدرسة والعودة مبكرة لان فادي يعرف تماما ان اخته منال تهوى التجوال في السوق والاطلاع على ما تحويه فترينات المحلات ومن ثم تبدا بطلبات كثيرة ليس لها اول ولا اخر. ففادي اكبر سنا من منال وفي هذا العام سيتقدم لامتحان القبول .اما منال فهي في الاول الاعدادي.

●● احباني الصغار، علينا بالتفكير قبل الطلب لان الوالدين يرهقا انفسهما من اجل سعادة اطفالهم وتحقيق طلباتهم ولكن تذكروا دائما المثل الذي يقول «اذا اردت ان تطاع فاطلب المستطاع».

ام نور

مساهمات الاطفال

الغابة المسحورة

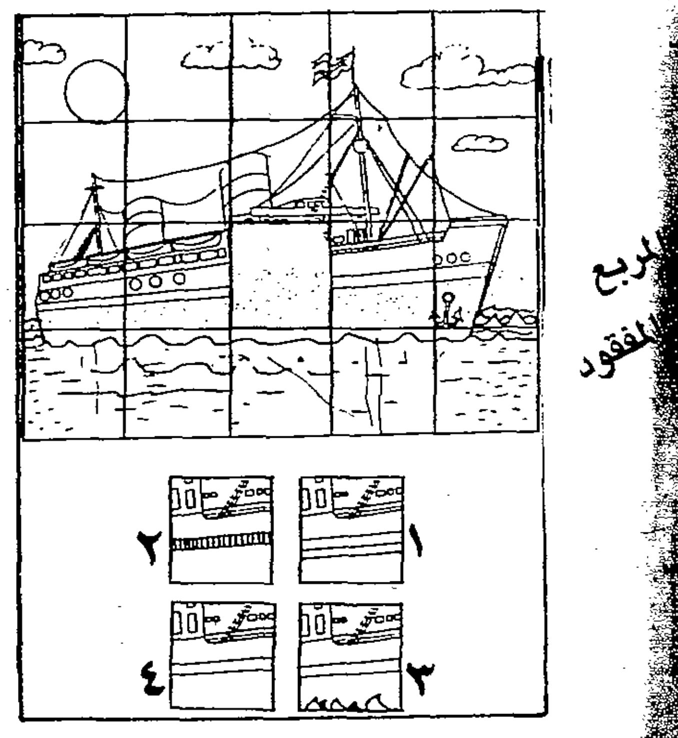
كان يا ما كان في قديم الزمان غابة تقع في شمال مدينة كبيرة وكانت هذه الغابة تسمى بالغابة المسحورة وقيل عن هذه الغابة ان من يدخلها يصبح ملكا عليها ويحكم كل من يسكنها بشرط ان يحررها من الارواح الشريرة التي تسكنها بان يذهب الى ملك الارواح الشريرة في منتصف الليل ويقتله فاذا قتله ماتت جميع الارواح الشريرة ولكن يجب عليه قبل ان يقتل ملك الارواح الشريرة ان يدفع قلبه رهينة الى ذلك فان لم يقدر على قتل ملك الارواح الشريرة فانه سيعدم.

سمع بهذا الكلام شاب فقير شجاع في العشرين من عمره وقرر هذا الشاب ان ينفذ ما سمع عن الغابة المسحورة وفي صباح اليوم التالي جهز الشاب نفسه وذهب الى الغابة المسحورة ووصل اليها في اخر اليوم وقرر ان ياخذ قسطا من الراحة ثم يذهب الى ملك الارواح الشريرة في الوقت المحدد وبعد عدة ساعات من الوقت استيقظ الفقير من نومه وبدأ بالبحث عن ملك الارواح الشريرة حتى وصل اليه ووجده في منتصف الغابة وقد كان سمع عن ملك الارواح الشريره بخبر وصول الفقير لقتله وقد كان الملك جاهزا للقتال مع الفقير وبعد ذلك اقترب الفقير من ملك الارواح الشريرة لقتله وقد حوطته جميع خدمة للقتال ولكن الفقير لم يستسلم لهذا وبدأ القتال مع ملك الارواح الشريرة.

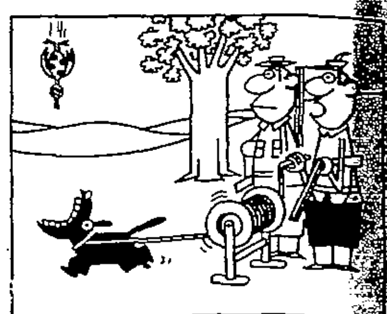
وفجاة وبعد قتال عنيف رآى الفقير نفسه امام ملك الارواح الشريرة فانتهز الفرصة وانقض عليه بسيفه وقتله وماتت جميع الارواح الشريرة واستلقى الفقير على الارض مغما عليه وبعد عدة ساعات استيقظ الفقير ورآى نفسه في قصر ضخم وفيه كثير من الناس فشكروه على ما فعل فقد خلصهم من السحر المخيف الذي كانوا يلبسونه واصبح الفقير ملكا على الغابة وسكانها وقد عاش عيشة سعيدة بين اناس طيبين وسمع كثير من الناس عن قصة هذا الفقير الشجاع.

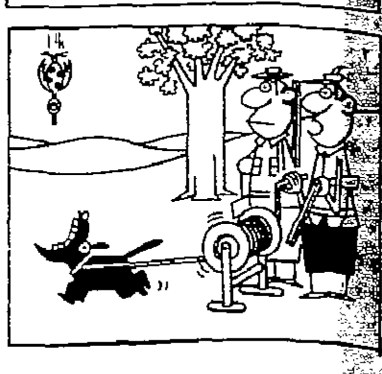
تأليف: ايمان عوض نجيب حجير
الصف: الاول الاعدادي

العب معنا



● هل تستطيع معرفة رقم المربع الصحيح المكمل لهذه اللوحة الناقصة؟





الفوارق

ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين، علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل.
فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟.

قصة مسلسلة

البلبل الغريد

محمد موفق سليمة

حسن الاستماع مكرمة

... وبعد تعارف سريع بدأ البلبل الغريد حديث ذكرياته وقال: الحمد لله الذي جمعني باخوة طيبين تبدو على محياهم امارات الرفعة والسمو، واشكركم اذ أوليتموني الثقة في ان اكون البادىء بينكم، وانها لبادرة حلوة رغم اني لا اجد نفسي اهلا لهذه المكانة فبيننا من هو اكبر مني سنا وارفع قدرا واغنى خبرة ومعرفة واعرق في ماضيه وذكرياته، واني سائل المولى ان اكون فاتحة خير عند حسن ظنكم بي.

نظر الجميع اليه نظرة اجلال واكبار وهو يجلس في قفصه كأنه امير الطيور، ومنحوه ابتسامة الرضا، ففهم انهم في احر الشوق لسماع ذكرياته، وان اذانهم لتصغي اشد ما يكون الاصغاء الواعي، فرفع راسه قليلا واستعد ليؤدي دوره في مجلس الذكريات الجميل...

الطيران مصدر معرفة

اسمعهم اغنية حلوة من تأليفه والحانه الخاصة فأحسن بذلك البداية ثم قال: اعزائي واحبائي... اننا معشر البلابل بحكم طيراننا في الفضاء الواسع نطلع على امور كثيرة ومفيدة ولقد كان ان تأثرت في حياتي قبل ان تجمعني المصادفة معكم بثلاث من الحادثات اغنت صفحة عمري بنصائح قيمة ودروس رائعة، واني لاراني مدفوعا الى ان اقص عليكم هذه الحوادث التي رأيتها وخبرتها فرب مبلغ اوعى من سامع ومشاهد... والاولى اني مررت ذات يوم فوق بستان يقع على جانب جدول عذب فتناهى الى سمعي صوت شجار بين بلبل وغراب فرأيت ان احط قريبا منهما ارهف السمع لما يدور ويحدث حبا في المعرفة والاطلاع واني لاعتذر مسبقا من الغراب الجالس بيننا خشية سوء الظن، وليعلم اني لا أعنيه ولا اقصده بنية سوء.

حتى تثبت البراءة

تعالت الاصوات يا سادة، واحتدم النقاش بين الغراب والبلبل وكل منهما يدعي ان صوته اجمل، وغناءه اطرب، والحانه اندى واطيب انتهى بهما الامر الى ان قال الغراب للبلبل.

انني يا صاحبي لغني عن البيان في ان الناس والحيوانات على ادراك تام واعتراف لا يعتريه الشك بأن صوتي اعذب واحلى وارق، ولكي تعترف لي بهذا ارى ان نحكم بيننا اول مار الى جانب هذا البستان، فهل انت موافق ام انك تشير برأي اخر؟ هز البلبل رأسه وهو يعتقد ان مخلوقا لن يرى في صوت الغراب ادنى قدر من الحلاوة، ولكن القضاء والاحتكام خير واحسن عاقبة واطيب خاتمة للجدل العقيم، والنقاش الذي طال وكاد ان يوصل بالاثنين الى ملا تحمد عقباه..

اين الثرى من الثريا؟

وبدأ البلبل غناءه... ويشهد الله ايها الاصدقاء اني ما سمعت صوتا احلى ولا اندى ولا اجمل ولكن الخنزير ما ان سمع مطلع اغنية البلبل حتى صرخ مستنكرا كمن اصبته نوبة حمى: اسكت... قبح الله صوتك اف لمن علمك هذا الغناء!! وسكت صاحب النغم العذب واخذ الغراب ينعق نعيقا تظلم له الدنيا ويشمئز المكان وينفر السامعون هربا، وما اعجب ما حدث! لقد تمايل الخنزير طربا ، وكاد ان يستلقي على قفاه متظاهرا بأنه مأخوذ بنشوة الطرب، ثم صاح وقال: الافض فوك بورك بطن حملك، لله درك ايها الشادي، وهكذا فليكن المطربون وهكذا فليكن الغناء، ومن اراد معلما وقدوة له فليتأس بك، او ليسكت... قم... قم ايها الغريد، قم فارقص وافرح، وانك لفائز رغم حسد الحاسدين ومقت الحاقدين... وطابت ايامك وسعد مستقبلك...

بكاء في مكان

سمعت هذا يا سادتي، وكدت اقع مغشيا علي، وان قلبي ليتفطر حزنا على البلبل المسكين فكيف بقلبه المكلوم؟ وان معدتي لتنذر بغثيان واقياء بعد سماع هذا الحكم العجيب... ومما زاد الامر سوءا ان الغراب قد انتفض مزهوا مفتخرا وكأنه فتح الدنيا وممالك الطير واقترب من عين البلبل وقلعها بمنقاره، ويا للخسارة!!

حمل البلبل عينه المقلوعة وهي تقطر دما وبكى بعينه الثانية دمعا سخيا، فسأله الغراب: وفيم تبكي يا صاح؟ الاني قلعت عينك؟ ام لان صوتي اجمل واندى من صوتك؟ قال البلبل: لا والله... ما بكيت من قلع عين ولا من خسارة رهان، ولكن قد بكيت لانني قبلت معك في تحكيم هذا الخنزير، وهذا جزاء من يرضى بان يضع



الاخرين في مواضع لم تخلق لهم اصلا وليسوا لها اهلا ولا اكفاء...

نعمة التفكير لا تقدر

اننا لنبحث كمن يدرك عدم الفائدة... ومرت ساعات ثلاث تعب فيها صاحبي حقا، وهو من قبل قد انهك نفسه بحثا وطيرانا... لكنه عاد اخيرا وهو يقول لي مستبشرا: تعال يا صديقي... لقد وجدت الماء وطرت معه دون ان اسأله عن المكان والسرور يملأ قلبي وانتهى بي الى حفرة صغيرة في مكان بعيد، نظرت فيها ثم قلت: ولكن الماء الذي فيها قليل ويصعب علينا ان نوصل مناقيرنا الى قاع الحفرة، فما العمل؟ قال ويا للذكاء الذي جاء في اوانه: سوف احمل الحصى والحجارة الصغيرة والقيها في الحفرة وسيرتفع الماء قليلا، وبذلك نستطيه حمله الى صغاري الذين سيهلكون ولا شك ان لم يشربوا هذه الساعة... اثنيت على ذكائه وجهاده وحسن تدبره، وشرعت اساعده في تنفيذ مشروعه وانا اراه مغتبطا كأنه ملك بيديه حياة اولاده من النهاية وابعدهم عن هاوية الهلاك.

المكافاة او الشكر

وبدت مساعدتي له ضئيلة... انه ليحمل الحجرين الصغيرين وانا احمل واحدا فقط... وكم للوقت عنده من قيمة... وسرعان ما ظهرت النتائج حميدة ترسم اية الفلاح والجهاد ونقلت معه الماء الى الصغار فشربوا وشربوا حتى ارتووا وعادت اليهم الحياة مشرقة... ولكن... ما بال الاب قد ارتمى على القش ينظر الى اولاده بدمعة وابتسامة؟ انه هانىء ولا شك في ان ادخل السرور الى قلوبهم واقتربت منه لاسأله حاجة يريدها فقال وقد ثقل عليه التنفس بعد ان ذرف دمعة وداع وشكر: ارجوك ان تسامحني ان اتعبتك في البحث وحمل الحجارة ونقل الماء وانا ان عجزت عن تقديم مكافأة مناسبة لك فان الله لن ينسى عملك ولك منه الجزاء احسن واثمن، ثم اغمض عينيه، ونام نومه الاخير قرير العين، رحمه الله من اب كان مثلا اعلى للاباء الذين يعرفون واجبهم...

مفتاح ذو حدين

واما اخر حكاياتي لكم فقصة قصيرة جرت معي قبل ان التقي بكم، ولعلها اخر ذكرياتي الماضية: لقد اصطادني صياد ماهر، ووضعني في هذا القفص الذي ترون وعلق القفص في حديقة منزله فحط على القفص طائر تبدو عليه علائم الحنكة والخبرة، ونظر الي نظرة عطف وشفقة ثم قال: بالله عليك ما الذي جعلك حبيس هذا القفص الذهبي الجميل؟ قلت له وعيني تذرفان دمعا ما ذرفتاه من قبل انني يا صاح، قد ملكت مفتاحا ذا حدين، افتح به سجون الاخرين ليخرجوا الى هذا الافق الرحب الذي تعيشه الان وافتح به سجنا لنفسي لابقى كما تراني بعينيك ان هذا المفتاح هو صوتي الجميل فبه اسعد الناس وافرج عنهم بعض ما اصابهم من هم الدنيا وضيقها وبه اقول للاخرين: انصبوا شباككم لصيد واقر، وخذوني حبيس الاقفاص الى حيث تريدون.

دافن النعمة كافر

ومهما يكن يا اخوتي فانني مما يخفف علي حزني ان عملي هو تضحية اقدمها للاخرين ومن واجبي ان اسبح الله واغني واطرب الناس، حتى ولو ادى بي الامر الى ان اقع في النهاية حبيس القضبان ومعارض الحيوان، وهذا خير لي من الصمت ودفن نعم الله التي انعمها علي، ولعلي في نهايتي هذه اجد خيرا لي في اللقاء بكم والتحدث اليكم، وعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا.


احمد سعيد المبيضين


محمد عيد موسى الدباس


تيتيانا فاروق نغوي


مارغريت زهير تادرس


مي وعلاء يوسف مناصرة


محمود وهبه خليفة


رهام محفوظ


محمد وجدي ابو المعاطي


احمد محمد السيد احمد


اديب تادرس


سهير نبيل الجفيني


سناء عبدالكريم القرارعة


فادي خميس السماك


ياسمين الصاحب

جلالة الملك يرعى مهرجان الفروسية الاردني السوري



يرعى جلالة الملك الحسين في الرابعة من مساء اليوم في نادي الجواد العربي اختتام المهرجان الثنائي الاردني السوري للفروسية الذي بدات فعالياته امس الاول.

وكان فرسان سوريا قد تفوقوا على فرسان الاردن في مسابقات الكبار والناشئين خلال جولة قفز الحواجز التي اقيمت الاربعـــاء المـــاضي بحضور جلالة الملكة نور والاميرة عالية وجمهور غفير.

وسوف تقام اليوم المسابقات النهائية بعد ان نال الفرسان يوم امس قسطا من الراحة.

الكسم يستقبل وزير الشباب الاردني

د. دحيات يبحث مع المسؤولين السوريين اطر تنمية العلاقات الرياضية

وضع مسودة البروتوكول الشبابي وبرنامج حافل لوفدنا

● دمشق ـ زهير الشقيري

استقبل الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء السوري يوم امس د. عيد دحيات وزير الشباب الاردني الذي يزور سوريا حاليا.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية في مجال الشباب والرياضة بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها ونقل د. دحيات تحيات السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الى د. الكسم.

وكان الدكتور دحيات قد وصل الى دمشق مساء امس الاول في زيارة رسمية لسوريا وعقد سلسلة لقاءات مع المسؤولين السوريين تم خلالها بحث العلاقات الثنائية بين البلدين للتوقيع على بروتوكول لتعميق وتطوير الحركة الرياضية والشبابية بين البلدين

وكان الجانبـان الاردني برئاسة د. عيد دحيات وزير الشباب والسوري برئاسة السيد سميح مدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام قد عقدا اولى جلساتهما صباح امس في قصر الفيحاء بدمشق حيث ركز في هذا الاجتمـاع عـلى دراسـة مسـودة البروتوكول الذي من المنتظر التوقيع عليه يوم الاحد القادم ومن اهم بنوده:

● توطيد عرى الصداقة بين البلدين. تبادل الوفود الشبابية والرياضية. زيارات للمنتخبات والفرق واقامة معسكرات تدريبية مشتركة.

وحضر الاجتماع السيدان محمد جميل ابو الطيب ومنذر الهنيدي.





ومن جهة اخرى اعد المسؤولون السوريون برنامجا حافلا للوفـد الاردني يتضمن زيارة لمدينة اللاذقية والاطلاع على المنشات الرياضية التي اعدت لاستضافة دورة العاب البحر المتوسط.

وفي لقاء اخر ضم السيد سعيد حمـادي رئيس مكتب الشبيبـة والرياضة مع وزير الشباب تحدث السيد حمادي خلال اللقاء عن اهمية تنمية العلاقات الرياضية وتوسيعها بين القطرين الشقيقين بما يحفظ تطورا في المستوى الفني للحركة الرياضية.

واشار الى ان دورة العاب البحر المتوسط العاشرة التي ستقام في اللاذقية على الساحل السوري خلال العام القادم تكتسب اهمية خاصة كونها تعتبر دورة دولية لكل العرب وان هذه الدورة تلقى اهتماما خاصا من الرئيس حافظ الاسد.

من جهته اعرب الدكتور دحيات عن تقديره وسعادته لزيارة سوريه واعتزازه بالجهـود الكبيرة التي تبذلها في التحضير لدورة المتوسط التي تقام في مدينة اللاذقية والتي تعتبر بحد ذاتها انجازا رائعا للعرب جميعا.

حكام مباراة اليوم

سمّت لجنة الحكام المركزية في اتحاد كرة القدم الحكام الذين سيقودون مباراة اليوم بين "الضفتين" والرمثا على النحو التالي
عودة الرحال حكما للساحة. بسلم حبيب الله وقاسم الشنطي للخطوط. خليل الحمد (حكما رابعا).

برعاية رئيس مجلس النواب

اليوم الضفتين والرمثا ولقاء المتعة والاثارة

يرعى السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في السادسة من مساء اليوم اللقاء الودي بكرة القدم بين فريقي نادي الضفتين ونادي الرمثا في ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب.

لقاء اليوم الذي سيقام بين نادي الضفتين وفريق الرمثا يتوقع ان يحمل في ثناياه الندية والاثارة والمستوى الفني الرفيع من قبل الفريقين، فكلاهما يزخر بالنجوم ذوي المهارة والكفاءة..

من هنا نظن جازمين بان اللقاء سياتي قويا وسيتخلله نوع من اللمحات الفنية التي ستضفي على اللقاء طابع المتعة والاثارة.

فريق الضفتين العائد لتوه الى الساحة الكروية، امضى فترة استعداد مكثفة، سواء من خلال التدريبات شبه اليومية التي يجريها الفريق، او من خلال اللقاءات الودية التي سبق له واجراها حيث لعب اولى لقاءاته الودية مع فريق الفيصلي وعكس خلال ذلك اللقاء انه ما زال منافسا قويا على الساحة، وتجلى ذلك اثر الفوز الذي حققه بهدفين مقابل هدف واحد، بعد ان قدم عرضا كرويا اطرب من خلاله كافة جماهير الكرة المتابعة، فيما عـاد ليتعادل في الاسبوع الذي تلا لقاءه مع الفيصلي مع فريق عمان، بعد عرض متواضع.

فريق الضفتين يلعب بطريقة ٣/٣/٤، حيث ينفذها هجومية كاملة حال امتلاك لاعبيه للكرة ويتمثل ذلك في المساندة شبه التامة التي تاتي عن طريق الظهيـرين رائد عسـاف، ويوسف عموري كل من جهته بالاضافة لمشاركة لاعبي خط الوسط في مساندة خط الهجوم، وذلك بغية ايجاد نوع من التفاضل العددي داخل منطقة الجزاء.

فريق الرمثا الذي يستعد حاليا لاستقبال فريق الجيش العراقي في الرابع من ايلول القادم يحدوه الامل في ان يعكس مستوى جيد خلال هذا اللقاء يترجم من خلاله انه ما زال ضمن الفرق القوية المنافسة، فهو الاخر لديه نجوم على مستوى عال وعلى راسهم صانع العاب الفريق اللاعب راتب الداود النجم المتجدد العطاء الذي يجيد اللعب في كافة المحاور، بالاضافة الى ذلك فهناك لاعبين مميزين ولا يقلون اهمية عن زميلهم ومنهم لاعب خط الهجوم فايز بديوي، ولاعب خط الدفاع زيد الشرع.

على اية حال كل ما نامله ان يقدم الفريقان عرضا كرويا جيدا يطربان من خلاله جماهير الكرة المتعطشة لمثل هذه اللقاءات.





فايز بديوي



الضفتين

في اولى مبارياته بكرة اليد

خسارة قاسية لفريقنا امام البحرين

اليوم المباراة الثانية مع الفريق السوري

●● دمشق ـ من خالد حرب موفد رابطة الاعلام الرياضى

●● تعرض فريقنا الوطني لكرة اليد الى خسارة قاسية امام فريق البحرين وصلت نتيجتها الى ٢٤ ـ ٣٧ والشوط الاول للبحرين ١٠/٢٠ في اولى مبارياته ضمن بطولة كاس فلسطين الرابعة لكرة اليد والتي اقيمت على صالة قصر الفيحاء مساء امس وحضرها وزير الشباب د. عيد الدحيات وسفيرنا في سوريا السيد علي خريس.

الخسارة القاسية التي تعرض لها فريقنا امام البحرين جاءت لاسباب عديدة، فقد لعب فريقنا باداء فردي وغلبت على لاعبيه صفة التسـرع والاستعجال في انهـاء الهجمات اضافة الى دفاعنا كان هشا نفذ منه لاعبو البحرين بسهولة و سجلوا العديد من الاصابات بكل سهولة.

ويبدو ان غياب اللاعبين جمال البحيري ومازن طبلت وجمال فتح الله قد ترك فراغا في الفريق.

عودة الى اسلوب لعب الفريقين نجد ان فريقنا لعب باسلوب ٦/صفر، ١/٥ في الدفاع و ٣/٣ ، ٢/٤ في الهجوم معتمدا بشكل رئيس على عصام غبون واسماعيل حسن وابراهيم الشعلان في التسديد من خارج المنطقة مع تحول الشعلان وسمير نصار عن الدائرة احيانا.

لكن عاب فريقنا ضعف ميمنته وميسرته حيث كـان يلج منهـا البحرانيون ويسجلون اصاباتهم بكل سهولة، الفريق البحريني لعب بنفس الاسلوب والاداء وكان موفقا اكثر في هجماته.

●● مثل فريقنا نادر حتر لحراسة المرمى، عصام غبون، منهل حجرات، محمد شنيور، محمد الكيالي، اسماعيل حسن، غازي الكيلاني، ابـراهيم الشعلان، وليد الحيـاري، سمير نصار، نعمان عظيبات، ياسر يونس

وقام بادارة المباراة حكمي مصر عدلي حسان وخيري عبدالمؤمن.

** اليوم نلاقي سوريا

●● يلعب فريقنا الوطني مباراته الثانية الساعة ٥ر٦ من مساء اليوم امام الفريق السوري وكان الفريقان قد التقيا في شباط الماضي في العاصمة السورية وانتهى اللقاءان بالتعادل. كما تلعب الجزائر مع السعودية الساعة الخامسة.

ومن نتائج مباريات امس فوز انسات تونس على سوريا ١٣/٢٠ (٧/٨) وسـوريا عـلى السعوديـة (٢٠/٢٣).

بمشاركة سمو الامير عبدالله:

اليوم...جولة حاسمة في الرالي الوطني



بمشاركة سمو الأمير عبدالله بن الحسين تدخل بطولة الرالي الوطني الاردني جولة حاسمة من جولاتها لهذا العام حيث يقام رالي شركة الالبان الدنماركية الاردنية الذي يتكون من ثلاث مراحل خاصة عدا مرحلة النادي وتكرر على ثلاث مرات.

وسوف تنطلق السيارة الاولى من ميدان مركز تدريب نادي السيارات في تمام العاشرة صباحا وتنهي مسافة الرالي الاجمالية في حوالي السادسة والربع بعد ان تكون قد قطعت اكثر من مائتي كيلومتر منها نحو ٦٠ كيلومترا في المراحل الخاصة الوعرة.

وينتظر ان يشهد هذا الرالي تنافسا شـديدا لاقتـراب العد «النقـاطي» للمتسابقين ولمشارفة بطولة الاردن على الانتهاء حيث تبقى بعد ذلك جولة واحدة باستثناء سباقات التجارب.

وسوف يمر الرالي بمراحله الثلاث خارج النادي من مناطق الكسارات ـ عالية ـ الجيزة ـ وجميعها على طريق مطار الملكة علياء الدولي.

منتخبنا الوطني لكرة الطائرة

هل يعاد تشكيله



المنتخب الوطني لكرة الطائرة.

ينتظر ان يصدر خلال الايام القليلة القادمة عن اتحاد كرة الطائرة قرار بحل المنتخب الوطني. واعادة تشكيله من جديد.

هناك عدة اسباب موجبة لحل المنتخب واهم هذه الاسباب تلك العروض المتدنية التي قدمها المنتخب خلال البطولة العربية التي اقيمت مؤخرا في عمان، وحقق منتخبنا الوطني فيها المركزالسادس. وكان بامكانه ان يحقق نتائج افضل. بيد انه اخفق في ذلك.

من هنا فان تشكيلة المنتخب الجديد ستكون حسب اسس علمية. ومعتمدة على عدة معايير بحيث يستقطب القائمون على تدريب المنتخب العناصر الافضل والاكفاء للمنتخب، واعداده الاعداد الجيد لفترة زمنية تعقبها فترة احتكاك مع المنتخبات العربية حتى يصل المنتخب الى مستوى جيد يقارع عمالقة العرب ويحقق نتائج تبشر بمستقبل افضل لكرة الطائرة الاردنية.

مـعسكـر تـدريبي لالعـاب القوى في المغرب



امنه عوده

تتجه النية لدى الاتحاد الاردني لالعاب القوى لاقامة معسكر تدريبي قبيل المشاركة في بطولـة الالعاب الاسيوية في المغرب لاكتساب خبرة واحتكاك وتحسين للمستوى العام للفريق المشاركة في سيؤل.

ويعود هذا التوجه لان المغرب تعتبر من الدول العربية التي لها باع طويل في العاب القوى.

ومن المتوقع ان يشارك في هذا المعسكر التدريبي ستة من نجوم منتخبنا الوطني ويتوقع ان يكونوا على النحو التالي:

خديجة المطري، انتصار عثمان امنه عودة، امتثال دعاس، زياد مازن، احمد الهمشري.

عدي صدام يجتمع برؤساء الوفود

مصر تفوز بفعاليات بطولة المبارزة العربية



اجتمع السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنـة الاولمبية الـوطنية العراقية امس بالسادة رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في البطولة العربية بالمبارزة التي اختتمت فعالياتها في بغداد امس بمشاركة الاردن وفلسطين ومصر والعراق.

ورحب رئيس اللجنـة الاولمبية بالوفود الشقيقه وتمنى لها التوفيق في منافساتها بما يطور من مستوياتها في هذا الضرب من الرياضة.

واحتلت مصر المراكز الثلاثة الاولى في المسابقة الرئيسية لفردي الرجال في سيف المبارزة الليلة قبل الماضية في اطار البطولة العربية الثامنة للسلاح.

وقد فاز المصري مجدي حسن باللقب وتلاه زميلاه جمال عبد اللطيف وخالد محمد.

وقد فازت مصر بمسابقة الفرق في سيف المبارزة الليلة قبل الماضية بعد ان فازت بمسابقة فرق السيف يوم الاربعاء وقد فازت مصر على الاردن وفلسطين بنتيجة واحدة هي ٩/صفر ثم فازت على العراق ٢/٧ وحصلت على اللقب.

البريطانية فاتيما تحقق رقما قياسيا في رمي الرمح

حققت اللاعبة البريطانية من اصل قبرصي فاتيما وايتبريد امس الخميس في شتوتجارت رقما قياسيا جديدا على مستوى العالم ٤٤ر٧٧ مترا في بطولة رمي الرمح للسيدات خلال اولى محاولاتها للصعود الى بطولة اوروبا.

وقد حققت اللاعبة الالمانية الشرقية بيترا فيلك الرقم القياسي السابق ٤٠ر٧٥ في ٤ حزيران ١٩٨٥ في شويرين.

بطولة الولايات المتحدة التنسية

بفوزه على السويدي ساندستروم كونورز يصعد الى الدور الثاني

فاز الامريكي جيمي كونورز على راس المجموعة رقم ٦ بسهولة على السويدي هنريك ساندستروم في ثلاث مجموعات ٢/٦ و ٢/٦ و ٢/٦ مساء اول امس الاربعاء في فلاشينج ميدو وذلك في لقاء الدور الاول في بطولة الولايات المتحدة الدولية. وفي الدور الثاني يقابل كونورز الايطالي كلوديو بيستوليسي.

لاول مرة منذ ٢٠ عاما

اليوم.. الترسانة والمحلة على نهائي كأس مصر

تقام اليوم باستاد القاهرة مباراة نهائي كاس مصر لكرة القدم بين فريقي الترسانة والمحلة.. وهي اول مباراة منذ حوالي ٢٠ عاما لا يكون طرفها الاهلي او الزمالك.

وكان الاهلي قد اعتذر عن اكمال مباريات الكـأس وقرر الانسحـاب استعدادا لبطولة افريقيا للانـديـة ابطال الكؤوس بغية الفوز بها لثالث مرة على التوالي والاحتفاظ بالكاس للابد.

بينما لقي الزمالك الهزيمة المرة الثالثة مرة من المصري الذي تخصص في الفترة الاخيرة في اخراج الزمالك من الكاس.

ولا يقلل من شان واهمية اللقاء النهائي على الكاس عدم وجود الاهلي والزمالك.. فهو لقـاء بطولي بكـل المقاييس فالترسانة صاحب اسم كبير وسبق ان فاز بكاس مصر ست مرات في عهده الذهبي في الستينات.

وكان اخر فوز له في نهائي كاس مصر ذلك الذي حققه في عام ١٩٦٧ على الاهلي بهدف للاشيء.

اما المحلة فقد حصل على اول بطولة للدوري بعد عودة النشاط الكروي في بداية السبعينات وكان ثالث فريق مصري بعد الاوليمبي والاسماعيلي يمثل الكرة المصرية في كاس الاندية الافريقية ابطال الدوري وصعد الى نهائي البطولة وانهزم على ملعبه بالحظ امام فريق كارا بطل الكونغو بعد مباراة غريبة تسيدها المحلة منذ بدايتها الى نهايتها.

وفد الطاولة يصل مساء اليوم

من المنتظر ان يصل وفدنا الاردني الذي شارك في البطولة العربية لكرة الطاولة عمان في التاسعة الا ربعا من مساء هذا اليوم قادما من روما على متن الخطوط الجوية الملكية الاردنيـة (عاليه).. هذا ما افادنا به الناطق الاعلامي السيد اسماعيل الهموز.

وكان وفدنا قد حصل على المركز الثاني في البطولة المـذكورة بعـد ان احرز ميداليتين ذهبيتين.

بطولة الولايات المتحدة الدولية للتنس الارضي

فلوشينج ميدوا ـ الولايات المتحدة ـ ا. ف. ب. فيما يلي النتائج الرئيسية لمباريات اليوم الثاني الذي خصص للدور الاول لفرد الرجال والسيدات في اطار بطولة الولايات المتحدة للتنس.

الدور الاول

فاز السويدي ستيفان ادبرج رقم ٤ في العالم على الكندي ستيفان بوتو ٦/صفر و ٣/٦ و ٦/صفر.

وفاز السويدي يوناس سفينسون على الامريكي كين فلاش ٤/٦ و ٢/٦ و ٤/٦.

وفاز الالماني الغربي بوريس بيكر رقم ٣ في العالم على الكندي جلين ميتشيبطوا ٢/٦ و ٥/٧ و ٤/٦ و٦.

وفاز السويدي ايكل بيرنفورز رقم ١١ على السويدي جان جونارسون ٤/٦ و ٣/٦ و ٣/٦.

الدور الاول

فازت الامريكية بام شرايفر رقم ٥ في العالم على الامريكية تيري هوليداي ١/٦ و ٦/صفر.

وفازت الالمانية الغربية ستيفي جريف رقم ٣ على الامريكية سوزان ماسكرين ٦/صفر و ١/٦.

وفازت الامريكية ستيفاني ريهي رقم ١٣ على الامريكية شارون والاشبيت ٦/صفر و ٣/٦.

وفازت التشيكية هيلينا سوكوفا رقم ٧ على السويسرية ليليان دريشر ٣/٦ و ٢/٦.

فردي الرجال

فاز السويدي ماتس فيلاندر رقم ٢ في العالم على الامريكي تود نلسون ٣/٦ و ١/٦ و ٦/٤ و٤/٦.

وفاز التشيكي ميلوسلاف ميسير رقم ١٦ على الامريكي تيم جوليكسون ٥/٧ و٦/٧ و٤/٦.

وفاز كريستو فن رينسبرج جنوب افريقيا على الامريكي جيم بوج ٣/٦ و ٤/٦و٤/٦.

فردي السيدات

فازت الامريكية كريس ايفرت لويد رقم ٢ في العالم على الامريكية بربارا جيركن ٢/٦ و١/٦.

وفازت الامريكية زينا جاريسون رقم ١٢ على الامريكية جوان روسيل ٣/٦ و ٣/٦.

وفازت الالمانية الغربية كلوديا كوهد كيلش رقم ٦ على السويسرية كريستين جوليسينت ٦/٧ و ٢/٦.

وفازت السويدية كاترينا ليندفيست على الامريكية ديبي سبينس ١/٦ و ٢/٦.

الارثوذكسي يكرم لاعبات المنتخب الوطني لكرة الطاولة

اكـد مصدر مطلـع في اللجنـة الرياضية بنادي الارثوذكسي ان الهيئة الادارية في النادي قد اتخذت قررا بتكريم منتخبنا النسوي لكرة الطاولة الذي شارك بفعاليات البطولة العربية العاشرة لكرة الطاولة والتي انتهت يوم الثلاثاء الماضي والذي استطاع منتخبنا النسوي ان يحرز فيها ٦ ميداليات منها ذهبيتين.

وسيتم تكـريم المنتخب خـلال الاسبوع القادم، علما بان الوفد الاردني سيصل اليوم عن طريق مطار الملكة علياء الدولي.

والجدير بالذكر ان نادي الارثوذكسي من الاندية النشيطة والمنافسة على هذه البطولة، علما بان هناك بطلات في المنتخب الوطني، ومسجلات ضمن قيود النادي وهن لبنى حواش وهالة بطيخي، وكذلك بطلة الاردن سابقا سوسن بطيخي وهناك نية لدى اللجنة الرياضية بدعوة جاكلين الدقم من اجل الانضمام لاسرة طاولة النادي.

اليوم الرشيد ومنتخب بغداد يتنافسان على نهائي بطولة صدام الكروية

بغداد ـ الشعب ـ فاز فريق نادي الرشيد العراقي على فـريق نادي اميركانو البرازيلي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة شبه النهائية لبطولة صدام الدولية بكرة القدم التي جرت بينهما في بغداد اول امس.

وسجل فريق اميركانو هدفه الاول والوحيد في الدقيقة ٢٧ من المباراة بينما سجل فريق الرشيد هدف التعادل في الدقيقة ٦٥ من المباراة.

وبعد انتهاء الوقت الاصلي المقرر للمباراة اضاف الحكم نصف ساعة مقسمة على شوطين حيث جاء الهدف الثاني للرشيد في الدقيقة الخامسة من الشوط الاضافي الثاني.

وبهذا سيلتقي فريقا نادي الرشيد ومنتخب بغداد اليوم الجمعة في المباراة النهائية للبطولة.

وسيلعب فريقا ناديي اميركانو والزوراء في اليوم ذاته للتنافس على المركزين الثالث والرابع.

ويذكر ان فـرق انديـة الوداد البيضـاوي المغـربي والفحيحيـل الكويتي والفيصلي الاردني والشرطة والطلبة العراقيين شاركت في البطولة اضـافة الى الفـرق الاربعة التي ستتنافس في المباراتين المذكورتين في البطولة التي بدات في الخامس عشر من الشهر الجاري ورصد لها نادي الرشيد العراقي جائزتين ماليتين كبيرتين.

سمارة يؤكد...

في مكالمة هاتفية اجرتها الشعب امس مع السيد عبدالحليم سماره رئيس نادي الرمثا اكد ان فريق الجيش العراقي سيصل في مطلع الشهر القادم حيث سيلعب مباراتين الاولى مع الضفتين يوم ٤/٩ والثانية مع الرمثا يوم ٦/٩.

وكان نادي الرمثا قد وجه دعوة للفريق العراقي للحضور الى عمان للعب مباراتين وديتين.

اليوم.. افتتاح بطولة المملكة المفتوحة للملاكمة

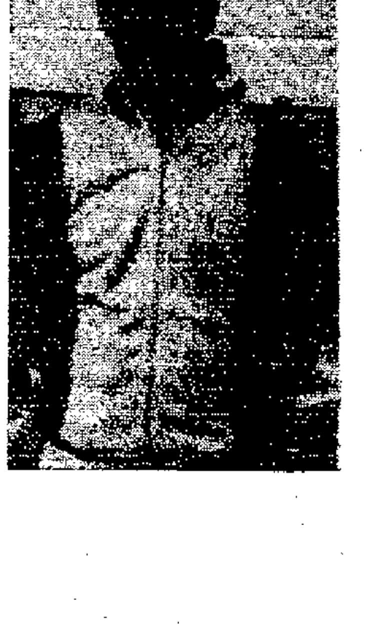
برعاية الدكتور عيد دحيات وزير الشباب تقام في الخامسة من مساء اليوم على حلقة قاعة «رم» بمدينة الحسين للشباب البطولة المفتوحة للملاكمة التي ينظمها الاتحاد الاردني للملاكمة وبمشاركة ١٠٠ لاعب من مختلف اوزان اندية المملكة المنتسبة للاتحاد.

تاتي هذه البطولة بعد انقطاع طويل للتدريب التنافسي الممـزوج بالخبرة والاحتكاك الذي ينقص معظم لاعبينا الذين امضوا فترة استعداد طويلة لهذه البطولة.

ستشهد لقاءات اليـوم النديـة والاثارة والقوة وخاصة في مقابلات الاوزان الخفيفة والمتوسطة.

وبالرغم من ان هذه البطولة فردية ولكن ستكـون الاثـارة والـزحف الجماهيري ومشجعي اندية البقعة وماركا ونادي صخر واليرموك خلف ابطالهم الذين ستدين لهم بطولة عدة اوزان مختلفة منهم: زياد ابو العطا مفيد ابو العطا، لؤي يوسف، علي الكسبه، بسام عقيل،عبد الله حسن، عصام جابر، ابراهيم شحادة، عبد الناصر شباب.

مدرب مصري يصل الى عمان للتعاقد مع احد الاندية



علمت «الشعب» من المصادر الواردة من مصر انه سيصل الى عمان في غضون الايام القليلة القادمة، المدرب المصري المعروف في الوسط الرياضي هناك رمضان ابو حسين لاعب نادي المنصورة سابقا ومدرب نادي الناصرية الرياضي وذلك من اجل التعاقد مع احد اندية المملكة.

وتجدر الاشارة في هذا الصدد ان المدرب المصري رمضان ابو حسين قد حضر العديد من الدورات في مجال تدريب الكرة سواء على الصعيد الخارجي او المحلي، فقد سبق له وحصل على دورة في الدراسات التدريبية ولديه من الخبرة في مجال التدريب حيث بدا عمله كمدرب في هذا المجال منذ عشر سنوات.

المرشحون للدراسة على حساب المكرمة الملكية السامية في الجامعات الأردنية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية التدريب العسكري أن لجنة البعثات في القيادة العامة للقوات المسلحة قد اقرت ترشيح الطلبة المذكورين تاليا للدراسة في الجامعات الاردنية اعتبارا من مطلع العام الدراسي المقبل ٨٧/٨٦ وعلى هؤلاء الطلبة مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعات المرشحين اليها يومي ٣٠و١٩٨٦/٨/٣١ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية:

١- كشف علامات اصلي
٢- شهادة ولادة اصلية او صورة مصدقة عنها.
٣- صورة عن دفتر العائلة الصفحة الاولى والثانية مع دفتر العائلة
٤- ثلاث صور شخصية قياس ٤×٦
٥- دفتر خدمة العلم للطلاب الاردنيين الذكور.

تدفع الرسوم الجامعية المقررة من قبل الطلبة انفسهم وستعوض من قبل القيادة العامة للذين ينتظمون بالدراسة الجامعية «فقط» علما بان هذه الرسوم غير مستردة من قبل الجامعة بعد دفعها وهي على الشكل التالي:

١- المرشحون لكليات الطب ٥٠٠ر٣٠٥
٢- المرشحون لكليتي الهندسة والصيدلة ٥٠٠ر٢٤٥
٣- المرشحوم لكليتي العلوم الطبيعية والعلوم ٥٠٠ر١٨٥
٤- المرشحون لكليتي الاداب والاقتصاد ٥٠٠ر١٥١

يقابل الطلبة مسؤولي البعثات بالموعدين اعلاه في الجامعات المرشحين اليها كما يلي:

١- الجامعة الاردنية/ مدرج وصفي التل
٢- جامعة اليرموك - القاعة الماسية مبنى عمادة شؤون الطلبة
٣- جامعة مؤتة/ كلية مجتمع الكرك

ملاحظة: كل من يتخلف عن الحضور بالتاريخ المحدد اعلاه يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في البعثة.

بسم الله الرحمن الرحيم

الطلبة المرشحين للدراسة في الجامعة الاردنية للعام الدراسي ٨٧/٨٦ على حساب المكرمة الملكية السامية

كلية الطب البشري

عبير عبدالرحمن اسعد كلبونه
جهاد محمد سعيد العجلوني
ياسر محمد بادي عبدالله القعقاع
عفاف خليل شاكر عليان
فاتن نوري عبدالحليم العوايشة
مأمون يحيى عواد المعايطه
ريم دحام مرزوق العبيكة
اياد غالب تركي الصفدي
باسل سعود مغصوب
سليمان اسماعيل الزيادين

كلية طب الاسنان

مها سامي رشيد الزاغه
مجد ايليا جبرائيل
سحر عبدالله فرح يوسف
فداء رسمي ابراهيم
امجد مخلد خليل رحامنه
مها مصطفى محمد هلال المعايطه
فواز عبدالله الخزاعله
غازي خالد شبيلات

كلية الصيدلة/ الاردنية

لينا نايف عبدالرزاق قاسم
رابعه محمود علي البدور
امجد كمال جريس النمري
سهير هشام عبدالرؤوف الطاهر
سناء فهد نقولا سالم
تغريد صالح سالم الحباشنه
اسماء حمزه عبدالله العزب
اسماء عارف رشيد القطامات
محمد حسين علي
معتصم عطيه الحطيوي

الهندسة/ الاردنية

نارت فوزي هاشم باج
غاليه عبداللطيف امين مرعي
رغده محمد علي ناشلك
رائد عدنان ايوب جوينات
عبير بركات محمد الزهير
عمر محمد عبدالله العرموطي
فاطمة علي محجوب المحارمة
غاده محمد سعيد ابراهيم خوت
حسن سليمان حسن الحراحشه
منى فايز فندي النمري
محمود عبدالكريم محمود الخطيب
نمر سليم ابراهيم النمري
غسان محمد مصطفى المصري
منذر سليمان فلاح محمود
خالد نصير سعيد المزاهره
علي ابراهيم محمد
محمد احمد محمد ربابعه
صلاح محمود قاسم عزام
اسامه يوسف سليمان حداد
عامر مازن محمد الجيوسي
زينب احمد نايل الزغول
فارس عيد فارس الريحاني

محمد اسماعيل مصطفى غباشه
خوله عادل عيسى الفاخوري
منصور فوزي خالد الزعبي
خلود جميل فلاح المعايطة
اروى عبدالوهاب سليمان المدادحة
خصام رزق درويش المجالي
خالدة قاسم محمد الغرايبة
سيم جريس خليل زريقات
عدنان محمود عبدالرحمن الخشمان
نانسي شاكر ابوميانه
رلى غازي الهباهبه
محمد شرف الدين الشيشاني
نهاد عبدالكريم لحمدان
هدى ابراهيم محمد
تحسين عبدالمجيد رشيد
امجد احمد عبدالرحمن الشويشي
سهى احمد الصمادي
خلود موسى المحيسن
طلعت عاهد علي طيون
ميرفت جريس يوسف الشعيني
معن نايف طلاع الحفاوي
احمد حسين احمد حماد
عبلا عبدالله محمد سيفي
جهاد احمد يوسف ابوجاموس
ايمان احمد اسعد يعقوب
منى بديع فائق ابوغزاله
نادره اديب احمد محمد السيف
نداء عبدالحليم طاهر الكيلاني
عائشة حسني سعيد ابوعمره
طارق محمد حمدان ابوحسان
فراس بطرس سميرات
نسين عارف ابراهيم ابوعمر
تغريد اكرم محمد مهيار
فاتن زعل عواد العساف
احمد عدنان قصاد

كلية التمريض/ الاردنية

سامي سالم احمد شبيب
عاطف علي فالح الرهيد
رائده عيسى يوسف حداد
فراس علي مصطفى بني بكر
يوسف احمد صالح العمري
ابراهيم محمود صالح الصمادي
محمد ذيب احمد الجرح
محمد علي توفيق الجراح
كفاح عيسى محمود الخطيب
يحيى احمد علي العموري
محمود محمد عبدالله الخطيب
محمد رضوان ابراهيم زيدان
نورس فخري محمد علام
عمر احمد عيد الزعبي
عبدالقادر سليمان عبدالقادر الصرايره
فواز خالد احمد الشواوره
امين محمد حمزه الحربي
قصي حمدان عبدالله

كلية العلوم/ الاردنية

هدى خالد محمود منصور
رناء عبدالله علي المساف
ابتسام سليمان سلمان المصالحة
بسمة خالد سالم الكوشه
وفا غازي محيي الدين الجوباني
كفاح ماجد جريس كرادشه
فدى علي عيد الرويصي بني صخر
وجدان جميل محمد ابوجماعه
غسان محمد مرشد العمري
فتحية مصطفى احمد عبدالله
منال صالح ظاهر علاونه
فاطمة مصطفى حسن حماشا
صالح احمد صالح الزعبي
عمادالدين صالح ظاهر العلاونه
عبدالله يوسف محمد شهاب
امجد خلف محمود بني هاني
منير حسان محمد فريحات
جهاد صالح سالم المستريحي
اسما يوسف محمد الخزاعله
عدنان قاسم موسى شطناوي
نعمان ناصر علي المصطفى
اريج محمد درويش الكردي
محمد محمود ذيب الزغيات
ايمن شريف حسن البشارات
محمد احمد حسين العمري
وفاء ابراهيم محمود ابراهيم
منال يوسف عبدالهادي الكرمي
نداء حسن خليل الحاج خليل
وداد ابشاره جريس سعيد
امل سليمان يوسف الطوس
ميسون محمد محمود الراعي
نهى شكري محمود يحيى
اميره رشيد احمد صوان
نبيلة سعيد ابراهيم زيد
غاده سعادات يوسف النادي
نادرة رضوان رفيق نظيف
منتهى عبدالكريم عبدالقادر الشلبي
شهيرة حميدان حمدان الزيود
قدر عبدالقادر محمد خريسات
اسماء خليفة عبدالكريم ابورمان
رابعة عبدالهادي عبدالوالي خليفات
حسين زعل محمد المعايطة
لينا محمد امين مسلم النبوي
ياسمين صالح يوسف مبيضين
حازم محمود حمد الواجده
محمد سلام مسلم البيايضه
خالد روحي عبدربه
انتصار عوض النغيمات
نوال عبدالسلام محمود
لونا حسين الهباهبه
لانا سامي عبدالهادي الشيشاني
حاتم عطاالله محمود الجراح
صباح ابراهيم الغويري
فاطمة سالم الخوالده
شريفة قاسم سالم
عمر جابر سعيد الخوالده
خميس حمد همش الغزي
امتياز محمد العكايله
محمد عبدالقادر العكايله
جهاد جميل الصوا

كلية التجارية/ الاردنية

سامر عصام عبدالنعيمات
ينال فاروق مراد سجاجه
منال سعيد محمد قطيشات
عمر عبدالرحيم سليمان ابوشريد
نزار احمد يوسف الحناوي
فاتنة فالح مصطفى الغرايبة
ديما محمد ضيف الله المساعده
ناهد سليمان عقله عيسى
جمال عبدالرحمن سليمان القضاه
محمود محمد علي العزام
محمد يوسف احمد الرواش
كاملة خلف عثمان حتامله
لينا محمود علي عبيدات
منير مفضي محمد البكار
سعاد عبدالله رشيد الرافعي
زين قاسم محمد الدويري
ريما رجاء نوري يوسف ناصر
منى كامل ذيب العجم
احمد محمد رشيد الكاليك
سهى يوسف محمد الغرايبه
لما محمد عبدالمجيد عبيدات
احمد سلامه عارف سلامه
امل محمد جميل الشحاده
مها عبد عاهد الحشايكة
انيسة بسام اميل الغوري
ساميه ابراهيم المهيرات
ميادة عاصم خير
حسن خليل محمد
فريال حسن اسماعيل السمور
دلال احمد محمد منصور
سيرين احمد علي الحكيم
هدى داود ابراهيم الصياد
منال احمد حسن سماره
دلال محمد عبدالله ابوعزام
هناء عبدالكريم عبدالوالي خليفات
ايمان عبدالرحمن سليمان العمري
وجدان احمد يوسف العناسوه
منار مصور يعقوب قموه
ايمن ابراهيم عرسان ابوالهيجاء
زهير جميل عازر حجازين
زهير عطاالله خليفة الختامنة
لبنى علي محمد
امل حسين السيايدة
جلال يحيى الرواشده
يوسف مصطفى عبدالغني
حنان محمد عوده الرفايعه
ميسون هويمل نصار الحويطات
مريم خليف القلاب
عبير محمد علي
سهام صبري هاشم باج
عماد مفلح العموش
عاطف محمد نوريان خوالده
خالد محمد فليح
هناء سليم عيد
محمد سليمان عقله
عبدالله فارس الكلالده
احمد يحيى الحناقطه
ايمان عبدالمهدي القطاطشه

كلية الزراعة/ الاردنية

سامر زكي ميخائيل الحمارنه
ايمان عبداللطيف فارس العقرباوي
فاتن بركات علي بركات
فريال ابراهيم بشر صقر
لورنس طالب سمور العفيشات
هيام محمد موسى القرعان
ابتسام خليل محمد الشاهين
محمود احمد محمود الصوالحه
عزت محمد امين عبدالحميد عبابنه
وائل طعمه سلمان معايعه
منى عبدالله محمود الخصاونه
مرام زكي ضيف الله الطفة
جانيت يوسف عيسى الربضي
فواز حسن تركي بيادره
محمد عدنان صالح الشريده
محمد سليمان علي اللوباني
حسن علي صالح العمري
امين محمد سميح حنون
ميسون احمد فايز طراوشه
محمد خضر محمد مرابي
ابراهيم محمد صالح محمد حماد
فاطمة مصطفى محمد الغوانم
جميل فياض البزور
جهاد محمد احمد الزغل
احمد صالح مصلح الواكد
فراس احمد حسين ابوالسمن
عماد عبدالمجيد عبدالله ابورمان
ندوة سليمان عبدالله الزعبي
عبير محمد عبدالمجيد الصعوب
خالده محمود عبدالمهدي علاوي
سالم حمود العضايله
مهى ياسين سالم الطراونة
احمد حسن البدور
فؤاد عطاالله خليفات
غالب محمد غالب حامد
سحر علي محمد ابوعليم
محمد عبدالمجيد رشيد
خالد عبدالعزيز القرعان

كلية الاداب/ الاردنية

برهان محمد موسى برمامث
منال سالم حامد القصباني
ردينه غسان رزق الله حداد
مها مشهور عبدالحميد النيري
ريناتا عاهد عيسى صوبر
خالده محمد خليل الفراج
ايمان خليل ابراهيم عصفور
نايفة محمد علي الحاج
رابعه حسين مصطفى المومني
محمد سليمان محمد رواشده
عيسى عبدالرحمن نايل بني سلامه
اسماء محيي الدين احمد المومني
اخلاص ابراهيم يوسف القاضي
باسمه سامي عبدالله العمري
نضال احمد محمود الرشدان
خوله محمد علي نصر
ميساء حسن صالح الكيلاني
ثروت محمد عوض سعيفان
سهير محمد فاضل الخزاعله
عطاف احمد عبدالرحمن جرادات
سمر سليمان حداد
ايمان محمد سليم ربابعه
ريم محمد سالم ربابعه
خوله ر ذيب مريان
خديجة موس حسين عبابنه
ايمان مرشد محمد حماد
مكرم احمد عبداللطيف سمرين
فوزيه محمد فوزي البراهمة
مريم بديع احمد بني فضيل
سهام محمود عطيه ابومحفوظ
سهام ابراهيم محمد ابوشمه
هدى عبداللطيف محمود عميره
ايمان سليمان داود الرمي
احلام فوزي محمود ابراهيم
رنا عوض باسيل حماتي
رجاء محمد عبدالخالق ابومحسن
سوزان زهير عيد شنيور
سهير حسين داود خرايشه
ناريمان ابراهيم سالم الزعبي
ميسون موسى يعقوب قموه
حياة نايف سعيد العدوان
سهام عبدالعزيز مزعل المعايطه
رنى علي عاشق الحمايده
سيرين ماجد مصلح المجالي
رائده مصطفى العضايله
مي محمود جبران الشمايله
ريم راكان عناد الجازي
عدوية انور ابراهيم
حليمة محمد نجادات
روحية ابراهيم سلامه العموش
اسماء حسن مسلم الخلايله
مها عبدالحليم يوسف بلتو
هيلانة ابراهيم خضر الشيشاني
هنادا محمد الخوالده
بسام محمد الشريمة
جهاد احمد سليمان
حامد جميل شبيلات
فيروز مصطفى الدلابيح
رحاب توفيق عبدالمطلب
سميره محمد المزايده

كلية التربية/ الاردنية

رائده احمد عيد ابورضوان
سميره نهار سالم المطلق
جهاد فالح حمدان البكور
كفى محمد فيض الجبور
غاده علي حمد المساعده
اسماء احمد عقاب مقدادي
جهاد احمد ذيب لطايفه
امنه صالح فالح البدور
عبدالله محمد عبدالله عريق
مفيدة محمود مثقال عبيدات
جهاد حسن يوسف القضاه
منتهى واصف ابراهيم خليفات
خلف علي كريم الحموري
سحر عادل توفيق عنايم
عواطف عمر عبد الحليسي
اسماء محمد محمود كنعان
دولة نظمي حسن رضوان
ناديا عبدالرحيم احمد دارياسين
هند فوزي محمد ابورمان
الهام حمدالله محمود الكلوب
نهاد ابراهيم فلاح خليفات
كفى سعيد مصطفى الجعافره
سائدة عدنان الحدادين
عبير عبدالرحيم حمود المجالي
ميسون محمد علي عساف
سوزان احمد رستم النداف
ختمه سليمان سند
صالح سويلم الشرفات
فندي عوض فندي
هدى مزلده العدينات

كلية الشريعة / الاردنية

فيصل عبدالله الهجر الفايز
فايز رجا ساطع العقيل
فايزه فرحان محمود عبادي
ليلى سلمان محمد النسور
عطاف عبدالرحمن احمد المومني
عيسى احمد عيسى رواشده
احمد محمد صالح الرشيدات
ايمان محمد رضا علي الحسن
معتصم سالم مرشد ابودلو
نائل محمد ابراهيم قرقر
محمد خير فتحي حسين الهنداوي
رغدا موسى عبدالرحمن المومني
رويده محمد حسين محمد المومني
يوسف حسن محمد الشامي
ميسون تيسير هاشم ابوقرع
نعمه محمد محمد محمود العطاونه
يونس محمد ابومحفوظ
اميره موسى ابراهيم عريقات
مريم محمد عبدالرحمن حياصات
ناريمان ابراهيم محمد ابورمان
لبنى خليل محمد ابوالسندس
نايفه محمد ذيابات
بهاره قاسم الطراونة
وجدان عبدالحميد المجالي
هناء سمران طريف الحويطات
ماجد زهير حسين شتيوي
فارس احمد الخلايله
طايل حلف بني خالد
موفق رضوان خزاعله
صباح خليل الحوامدة

كلية الحقوق/ الاردنية

ناصر عبدالكريم حمدان العبوس
رياض حماد جمعان الموسى
سلامه خلف مقلح الديكه
رانيه فاروق ميشيل قلوح
حنان نجيب يوسف البيروتي
سفيان احمد عبدالمجيد عبيدات
محمد احمد عبدالمحسن فريحات
محمد حسن محمد الصمادي
باسم كامل عبدالله عوده
دعاء فوزي شحده ابوسعد
مأمون فلاح اسعد سلمان
كوكب جميل خليل العبادي
ميرفت الياس المعايطه
فيحاء عبدالرحمن الهباهبه
ريما احمد علاءالدين الشيشاني
محمد سامي عبدالكريم القاضي

كلية الرياضة/ الاردنية

نبيل محمد عوض القريوتي
ماجده محمد جميل الشوابكه
محمد سليمان عبدالهادي جمعه
سامر متري جميل حداد
حوريه محمد احمد الزيادات
شررين وليد احمد الكردي
عبدالله احمد الرواشده

كلية التجارة/ مؤته

عمار حسن محمد الرشيد
توفيق سعد الزوايده
فائق محمد سالم النقرش
احمد ذياب احمد ربحي
حنضل غالب فالح الزهراوي
احمد عبدالقادر عبدالرحيم هزايمه
باسم يحيى سليم الكساسبه
حسان محمد عودة الله العسوفي
ابراهيم مقبل مجلي العبدلات
عبداللطيف عليان حسن الجمعان
عاطف عويد طربوش
خلود سامي العوران

كلية الاداب/ مؤته

نجيب نهنا محمد ثابت
عبدالله سهو نسار الناصر
فلاح محمد سالم القضاه
محمد خلف حسن بني سلامه
مروان احمد ناجي زعبي
احمد صالح محمد العباده
احمد عبدالغني احمد الطلافحة
جهاد صالح محمد الخطيب
اسماعيل فرج خنيفس الدويكات
اسماعيل محمود داود الفرح
مجدي فوزي محمد الساعيد
محمد جمعه مصطفى الناطور
معدي عبدالكريم محمد معدي
علي مصطفى محمد عبدالرزاق
وليد ظاهر عبدالكريم المغير
ايمن عبدالكريم حمدان ابوحسان
كوثر عبدالحفيظ محمد البطوش
مريم رجا خليل الصرايره
محمد سليمان مرعي
حسين عبد خليل
خالد ناصر الزيود
حسين هلال طحان
نهى خليل العوران
بسام عوض المزايده

كلية القانون/ جامعة مؤته

خالد احمد عبدالعزيز راشد
محمد شوكت حمد فلاح
فراس محمد عوض الطعامنة
عوني احمد عقله القطيبات
بركات علي حافظ مصطفى
عزام عزمي حسام زلوم
مروان عبدالله فالح ابوطير
عبدالله موسى عبدالله الخرابه
حنان عبدالحليم عطاالله المجالي
سمر مشهور السبيعي
ابراهيم ثقيل الجبور
عارف محمود مسيعيد

الطلبة المرشحين للدراسة في جامعة اليرموك على حساب القوات المسلحة الأردنية (المكرمة الملكية السامية)

كلية الطب البشري/ اليرموك

نداء عبدالله علي الحنيطي
عبدالله محمد عوده الدويري
فراس تركي يعقوب النمري
نضال عبدالله عيسى عبيدات
رائد نظمي حسن الجنيدي
مروان شريف محمد شبلي
فؤاد عبداللطيف عبدالقادر

طب الاسنان/ اليرموك

خطار شبلي خلف حدادين
عصام محمود ابراهيم اللطايفة
شبلي عبدالرحمن محمد شبلي
عبدالباسط محمد علي عودات
مأمون احمد عبدالله البشير
ثناء عبدالله طاهر عبدالله

كلية الصيدلة/ اليرموك

مخلد صبحي احمد المناصرة
سميره علي باير البابر
ايمن محمد عبدالرحمن العكور
ايمان محمود مصلح الردايدة
ابتسام عبدالرحيم حمد
محمد يوسف عبدالقادر
جيهان فايز الياس الصويص
نبال سليم يعقوب

كلية الهندسة

يوسف راشد احمد الجواميس
رائد محمد سالم دهاشمة
فيصل عبدالله سالم ابو عويس
هاني فلاح سعد السمارنة
رائد محمود خليل الشريجي
باسم عايش المهيرات
حازم رشدي سعيد
يحي محمد عطية الدريدي
فراس نبيه نقولا زريقات
عمر محمود محمد الجراح
محمد علي عبدالله بطاينة

سفيان يوسف عبدالله
عدنان محمد مصطفى الزيوت
عمر طلال محمد عواد
محمد فايز ذيب بطاينة
نبيل فارس عياصرة
علي احمد سالم بني عيسى
اكرم محمد كامل العتوم
حكمت محمد علي الشويات
فؤاد محمد ذيب بطاينة
محمد عبدالله محمد الجراح
فراس عبدالله محمد زريقات
فراس سلمان سالم العماري
يحي نايف نايف مصطفى
عمر عبدالرحمن قاسم الرواشدة

ماهر محمد عطية طبيشات
رائد خلف محمد الحجي
فراس مسلم عبدالله الطويل
فاطمة محمود قاسم دويكات
حنان عطاالله احمد
ماجد محمود محمد محمود
مهند عبدالحفيظ محمود
جمال محمود احمد البيراوي
ابو عمار نوري عبدالله
سلامة علي سلامة
ايمن فاروق توفيق
لؤودي روحي عبدالله قواسمة
محمود حسين محمد
رجاء ادريس سلامة
رائد اسماعيل عبدالرحيم
مازن سامي صادق العلي
زياد منصور علي
فراس وائل محمد
خالد سليم احمد
فيصل عبدالرزاق سلامة
فاهد ظاهر فائق حتر
محمد عواد علي الدباس
حسين عبدالقادر حسن
طارق نواف عيسى
سامر عريف طلب المجالي
سليمان مصطفى محمد
سامي شراري عاطف
خالد ابراهيم علي
محمد عبدالرحمن مفضي
سلمى عبدالله عثمان
عصام احمد سليمان الكركي
سامي عبدالله سليمان

كلية التمريض اليرموك

عاصم محمد المومني
رامي محمد حسن قعقاع
رحاب مصطفى احمد الخطيب
سهيل أمين عبدالحليم
عدنان محمود الطورة
حطاب اسماعيل حطاب
محمد مفضي صايل شديفات

كلية العلوم/ اليرموك

نشأت محمد خليل ابو كركي
حسن سالم نهار الجبور
حسني عارف حسين العطيات
مهدي يحي رجب غش
عاصم توفيق عزت القريوني
احمد موسى محمد حجازي
سجى سطام حابس المجالي
نوره حسن عبدالمرعب
عيسى فؤاد سليمان حماتي
رحاب حسن محمود حسونة
محمود علي احمد الشويكي
وليد محمد حسن خلايلة
رغدة محمود مفلح الطيب
زين ابراهيم مناور ابو الخيل
ساره حسن عبدالرحمن السوداني
محمود عمر يوسف الحنيطي
فراس عبدالرحمن محمد
سهاد حمدي فلاح الصمادي
فدوى ضيف الله محمود
محمد نواف محمود عبابنة
امجد عيسى قاسم طلافحة
سعد مرشد طالب رادايدة
جهاد محمد صالح بني ياسين
خالد عبدالقادر محمد جراح
ختام محمد محمود السباغ
ابراهيم احمد عبدالله الطوالبة
عماد احمد سليم ابو الجزر
عبدالحكيم عبدالقادر عيسى الخطيب
حنان علي عقلة المومني
طالب محمد مطشيشين
عدنان محمد احمد العمري
مهند عيسى سالم العباس
ناصر موسى محمد الدهون
كوثر حسين باير بدارنة
ينال عبدالكريم موسى ملكاوي
رهام محمد عبدالعزيز غرايزة
شادية عبدالفتاح فالح بطاينة
نصري شمس الدين سعيد
زياد محمد مفلح القضاه
اسامة محمود احمد ربابعة
منال شفيق محمد الجراح
باسل صالح حسين الشهاب
منال حسن خطار نصيرات
اسحق ابراهيم علي مطالقة
هشام خالد احمد عبيدات
يوسف علي يوسف
وليد عبدالمهدي محمد عبيدات
رغد سليم فرح الخوري
فراس فهد عبدالله سويدات
زيدان علي محمد نقرش
خالد علي بركات بني يونس
ابتسام عقاب نايف
توفيق محمود توفيق
محمود سليم مصطفى
اشرف حمدان محمود
مؤمن عثمان محمود الأعرج
مروان خليل سليم
محمد سميح عبدالرحيم
امجد عبدالرؤوف ابراهيم
عبدالحميد سعيد محمد
فاتن فارس سليمان
منير محمد سلامة الهورة
عماد زهدي عبداللطيف
خالد محمد علي دار حمد
رائد ناجي محمد صلاح
اياد عبدالله محمد
سمير محمود سليم المغربي
سوسن مصلح يوسف
عزيز محمود عبدالمحسن
سعيد عبد سلامة
وفاء صالح خضر
عماد عيد حجاج علي
فريال خليل محمد
محمد صالح يوسف
زهير عبدالرزاق محمد الزعبي
موفق اديب مفضي
حمود مصطفى احمد
فريد فؤاد فريد قموة
محمد موسى سليمان
كارمن فرج نصير نفاع
عايده عبدالحليم محمد
سحر عادل موسى
وفاء محمد عبدالرحمن
مهند بخيت سليم قعوار
جامعة ياسين عبدالغني
أيمن خليل عيسى زريقات
نبيل عبداللطيف احمد
فواز احمد عبدالحميد
رائد جمال فضل
ياسين محمود عمر
عيسى عصري عوده
محمد جميل احمد
محمد نمر عيد القيسي
خالد محمود حماد
عمر حسين عبدالرحمن
خضر ضيف الله خليفات
عبدالله محمد ابراهيم
عبدالمهدي عوض الحسبان
سالم عواد الخوالدة
علي سليم بخيت الغويري
فضيه نهار خزاعلة
امجد سليم محمد
احمد خالد الكعبير
مها عطاالله الحوامدة
سامي راشد غافل
نايف كامل المشاقبة
عبدالرحمن احمد عبدالرحمن
عصام عبدالله عطا
هارون محمد السوالقة
احمد ابراهيم العطيوي

تابع ◄

تقرير اخباري من «بترا»:

الليكود يصعد وتيرة التهويد والاستيطان والعمل لا يقل حماسا عن شريكه في الحكم

عمان - بترا - من مفيد عواد - اعلن في الكيان الاسرائيلي امس عن عزم تكتل الليكود الذي يتزعمه اسحق شامير تصعيد وتيرة التهويد وتوسيع المستعمرات القائمة في الاراضي العربية المحتلة.

جاء ذلك في تصريح لدافيد ليفي نائب رئيس الوزراء وزير الاسكان الاسرائيلي ومن زعماء تكتل الليكود الذي قال ايضا ان نحو ٢٫٧٠٠ شقة سكنية قل بنيت في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وفي الجليل الاعلى بشمال فلسطين المحتلة خلال العامين الماضيين وهي فترة تولي حزب العمل رئاسة الوزارة الاسرائيلية التناوبية.

ومما يذكر ان تكتل الليكود سيتولى رئاسة الوزارة لمدة سنتين في الفترة التناوبية الثانية التي ستحل في شهر تشرين اول القادم.

وقد شهدت المستعمرات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة وفي فترة حزب العمل التناوبية توسعا افقيا على حساب الاراضي العربية المصادرة وذلك في اطار اتفاق الحزبين الرئيسيين في الكيان الاسرائيلي على ايلاء قضية الاستيطان اولوية خاصة الامر الذي شكل قاعدة مشتركة بين الحزبين مما كان له الاثر الفعال في التغلب على الخلافات الحزبية التقليدية بينهما ودفعهما حظيرة التناوب الوزاري منذ عامين.

وكلما اقترب موعد تسلم تكتل الليكود لرئاسة الوزارة التناوبية ارتفعت بالتالي اصوات المسؤولين في التكتل عبر تصريحات متتالية تتوعد باقامة المزيد من المستعمرات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة.. ولكن هذا لا يعني ان حزب العمل غير ضالع في اقامة المستعمرات اليهودية في الضفة والقطاع او هو اقل حماسا من تكتل الليكود في هذا المجال وانما يختلف اسلوب الحزبين في الوصول الى المحصلة النهائية المتفق عليها بينهما والتي تتلخص بتهويد الارض في ظل الاحتلال.

فحزب العمل يرى في اقامة المستوطنات ضرورة ضاغطة تشكل الركيزة الاساسية لنجاح المشروع الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة ولكنه يحجم عن بناء هذه المستوطنات في المدن الكبرى والتجمعات السكانية العربية ويفضل محاصرتها من الخارج بسوار من المستعمرات اليهودية التي تقام على نظام المراحل التي يؤدي في النهاية الى خنق التجمعات السكانية العربية وهو الاسلوب الذي جربه حزب العمل بنجاح منذ قيام اسرائيل وليس ادل على ذلك من التقلص التدريجي لدرجة الالغاء لاكبر المدن الفلسطينية وهي يافا.

اما اسلوب تكتل الليكود في هذا المجال فيتلخص بتفجير التجمعات السكانية العربية دفعة واحدة عن طريق بناء المستعمرات من داخلها

وجلب المستوطنين اليهود اليها فيما يمنح نفسه الحق بالاستيطان في كل شبر من الاراضي العربية المحتلة وتحت كل الظروف.

وبالنسبة للنقص في عدد المهاجرين الى هذه المستعمرات يقدم تكتل الليكود حلا سهلا.. حيث يرى ان مناطق الاكتظاظ السكاني على الساحل الفلسطيني الاوسط من شأنها ان تقدم المدد السكاني اللازم لهذه المستعمرات لذا فان المراقبين يتوقعون ان يستأنف تكتل الليكود في فترة رئاسته للوزارة الاسرائيلية بعد شهرين برنامجه الاستيطاني الذي بدا بتنفيذه منذ العام ١٩٧٧ وهو العام الذي شهد اول وزارة لليكود برئاسة مناحيم بيغن.

تـأجيل اجتمـاعات وزراء الاعلام العرب الى وقت لم يحدد

تونس - ق.ن.ا - تقرر تأجيل اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي ومجلس وزراء الاعلام العرب الذي كان مقررا عقدها في الفترة من ٢ الى ٥ ايلول المقبل الى موعد يحدد فيما بعد.

ويأتي هذا التأجيل بعد مشاورات اجرتها الامانة العامة لجامعة الدول العربية مع العديد من الدول الاعضاء رغم حصول نصاب قانوني بموافقة ١٢ دولة عربية.

وابلغت مصادر عربية مطلعة مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان الامانة العامة للجامعة العربية ارتأت تأجيل الاجتماع نظرا لان كل من سلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية ودولا عربية اخرى طلبت التأجيل فيما لم يتأكد مشاركة سوى ستة وزراء للاعلام.

وكانت الادارة العامة للاعلام بالجامعة العربية قد اعدت جدول اعمال لهذه الاجتماعات يتضمن مجموعة من المذكرات

اجراءات داخل اوبيك» لمـراقبة انتـاج الدول الاعضـاء

فيينا - و.ا.ع - وصل الى هنا امس رئيس مؤتمر اوبك وزير النفط النيجيري - رالوانو لقمان - لمتابعة الخطوات التي سيتم اتخاذها لمراقبة انتاج الدول الاعضاء في المنظمة.

وقال الوزير النيجيري في تصريح صحفي عقب وصوله انه سيبحث مع المسؤولين في المقر العام للمنظمة في فيينا كيفية مراقبة انتاج النفط في دول المنظمة.

واضاف ان المؤتمر الوزاري للمنظمة الذي يعقد في السادس من تشرين اول المقبل سيناقش تقريرا حول الخطوات التي تبنتها الدول الاعضاء للالتزام بقرار تخفيض السقف الانتاجي للمنظمة.

واوضح ان هناك تغيرا ايجابيا في سوق النفط العالمي في ضوء قرار المنظمة بتخفيض السقف والعودة الى الحصص الانتاجية التي حددت عام ١٩٨٤.

واعرب وزير النفط النيجيري عن امله في ان تستمر الدول المنتجة خارج منظمة اوبك بالتعاون مع المنظمة من اجل اعادة الاستقرار لسوق النفط العالمي.

ويذكر ان المؤتمر الاخير للاوبك قرر تخفيض السقف الانتاجي الى ١٦ مليون برميل والعودة الى الحصص السابقة مع ابقاء حصة العراق عائمة.

باريس تؤكد زيارة وزير خارجيتها للسعودية

باريس - ا.ف.ب - اكدت وزارة الخارجية الفرنسية امس ان جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية سيقوم بزيارة رسمية للمملكة العربية السعودية خلال الفترة من ٣١ آب الحالي الى ٢ ايلول القادم.

وكان نبأ هذه الزيارة قد اعلن رسميا الاربعاء في الرياض وذكر بيان وزارة الخارجية الفرنسية ان هذه الزيارة تاتي تلبية لدعوة الامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية.

بدء اجتماعات اللجنة الاستشارية للانروا قطناني يدعو الى تحسين خدمات وكالة الغـوث

فينا - بترا - بدات في فينا قبل ظهر امس الاجتماعات السنوية للجنة الاستشارية لوكالة الغوث الدولية لمناقشة التقرير السنوي للمفوض العام للوكالة تمهيدا لرفعه الى الجمعية العامة التابعة للامم المتحدة في دورتها المقبلة.

والقى الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة رئيس وفد الاردن الى هذه الاجتماعات كلمة امام اللجنة باسم الدول العربية المضيفة للاجئين تضمنت عددا من الملاحظات حول الخدمات التي تقدمها الوكالة للاجئين مؤكدا ضرورة تنفيذ القرار الصادر عن الجمعية العامة والمتعلق باستئناف توزيع الاعاشة على اللاجئين الفلسطينيين.

واوضح ضرورة توسيع برنامج حالات العسر الشديدة لمواجهة الوضع الاقتصادي الذي يعانيه اللاجئون وخاصة في المناطق العربية المحتلة.

وطالب الدكتور قطناني بان يتضمن التقرير السنوي للمفوض العام ما تتحمله الدول المضيفة من نفقات بسبب الخدمات التي تقدمها للاجئين الفلسطينيين وان تقوم الوكالة بوضع ميزانيتها السنوية على اساس الاحتياجات الحقيقية للاجئين وليس على اساس مايرد من تبرعات

واكد ضرورة زيادة عدد المنح الدراسية الجامعية لابناء اللاجئين لتتناسب مع اعداد الخريجين

كما القى السيد رئيس الوفد السوري الذي يراس الاجتماعات لهذا العام كلمة اكد فيها اهمية اجتماعات اللجنة لتطوير عمل وكالة الغوث

واستمعت اللجنة الاستشارية في بداية الاجتماع الى عرض موجز عن الخدمات التي قدمتها الوكالة من الاول من شهر تموز عام ١٩٨٥ وحتى نهاية حزيران الماضي

ومن المقرر ان تناقش اللجنة خلال اجتماعها الحالي الذي يستمر عدة ايام خطة متوسطة الاجل اعدتها وكالة الغوث الدولية والمتعلقة بميزانيتها للخدمات التي تقدمها للسنوات الثلاث المقبلة.

ويذكر ان اللجنة الاستشارية لوكالة الغوث الدولية تضم في عضويتها الاردن وسوريا ولبنان ومصر وتركيا وفرنسا وبريطانيا وامريكا وبلجيكا واليابان

قرار عربي:

لا يجوز استخدام العنف مع المتهم

تونس - بترا - اكد مديرو الادلة الجنائية في الدول العربية انه لا يجوز باي حال من الاحوال استخدام العنف والاكراه مع المتهم اثناء عملية الاستجواب.

واوصوا في ختام اجتماعاتهم ليلة امس الاول التي استغرقت يومين الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب بضرورة اعداد مشروع قانون عربي موحد يحتوي على اساليب جمع الادلة وتصنيفها والاستفادة منها.

ودعا مدراء الادلة الجنائية الى الاستفادة من التقنيات الحديثة وخاصة كومبيوتر البصمات والمعدات المخبرية.

عدوان اثيوبي على مدينة سودانية

الشارقة - و.ا.ع قصفت طائرات حربية اثيوبية امس الاول احدى مدن الحدود شرق السودان وهي سلالوب التي تبعد ١٥ كم شرقي مدينة كسلا السودانية.

وقالت صحيفة الخليج بعددها الصادر هنا امس ان القصف اسفر عن اصابة سيارتي نقل ودمر احداها تدميرا كاملا.

من جهة اخرى ذكرت الصحيفة ان الطائرات الاثيوبية اغارت على عدد من مواقع الثوار الارتيريين تساندها حشود اثيوبية ضخمة.

وقالت ان الثوار الارتيريين تصدوا بمقاوماتهم الارضية للطائرات الاثيوبية المغيرة.

واشنطن تحذر من خطر المجاعة بجنوب السودان

واشنطن - ق.ن.ا - حذر المسؤولون الامريكيون امس من ان خطر المجاعة يهدد حوالي مليوني شخص في جنوب السودان وان الاوضاع في هذه المنطقة اخطر من المجاعة التي اصابت عددا من الدول الافريقية عامي ٨٤ - ١٩٨٥.

ونائد المسؤولون الامريكيون الحكومة السودانية والمتمردين الاتفاق على هدنة عاجلة من اجل اتاحة الفرصة لنقل المواد الغذائية للمتضررين بالمجاعة في جنوب السودان.

وذكر بيتر ملكفرسون مدير وكالة التنمية الدولية الامريكية في حديث نشرته صحيفة - واشنطن بوست - الصادرة امس ان المتمردين في جنوب السودان يرفضون السماح بمرور المواد الغذائية الى سكان المنطقة

السـوفييت ينقبـون عن النفط في الهند

نيودلهي - و.ا.ع - اتفقت الهند والاتحاد السوفييتي على الشروط المتعلقة بالتنقيب عن النفط في الهند.

وجاء الاتفاق هذا بعد مفاوضات طويلة بين الجانبين بما في ذلك الاتفاق على استثمار التنقيب عن النفط في حوض ولاية البنغال الغربية.

وكان وفد هندي رفيع المستوى قد وقع الاسبوع الماضي اتفاقية طويلة الامد بهذا الشأن مع الاتحاد السوفييتي تستمر حتى عام ٢٠٠٠.

الخرطوم تؤكد اغلاق السلطات الاوغندية للحدود المشتركة بسبب مزاعم ضد السودان

الخرطوم - وكالات - ذكرت وكالة الانباء السودانية امس ان السلطات الاوغندية اغلقت حدودها مع السودان بعد ان اتهمت الخرطوم بمساندة المتمردين التابعين للرئيس الاوغندي السابق تيتو اوكيللو.

واكدت الوكالة نقلا عن مسافرين قادمين من منطقة الحدود في برقية من نيروبي ان ٢٠٠ شاحنة تنقل مساعدات غذائية الى جنوبي السودان احتجزت في الجانب الاوغندي من الحدود.

وقد اعلنت الحكومة الاوغندية في بيان صدر مساء الاربعاء في كمبالا وقف مرور المساعدات الغذائية الى جنوبي السودان واكدت ان جزءا من هذه المساعدات التي تعبر اوغندا استخدامها معارضو نظام كمبالا الذين ياتون من السودان وهاجموا وحدات للجيش النظامي الاوغندي خلال الشهر الحالي في شمالي البلاد.

واضافت الوكالة ان سلطات الخرطوم لم تتلق حتى الان اخطار بغلق الحدود.

واذاعت وكالة الانباء السودانية صباح امس تصريحا ادلى به سيد احمد الحسين وزير الداخلية نفى فيه المزاعم الاوغندية القائلة بان الخرطوم تساند انصار اوكيللو واتهم الوزير دوائر لم يحدد هويتها بالعمل على تخريب العلاقات السودانية الاوغندية.

وقال وزير الداخلية ان السودان لايسمح باستخدام ارضه من اجل زعزعة الاستقرار في اوغندا.

في ابوظبي جدد السيد احمد الحسين وزير الداخلية السوداني نفي حكومته للانباء الاوغندية بمساعدة المتمردين على حكومة الرئيس الاوغندي يويوري موسيفني.

وقال ان هنالك جهة لم يسمها تريد الايقاع بين السودان واوغندا بغرض افساد العلاقات الحميمة بين البلدين.

واكد في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة امس ان بلاده لن تسمح باي عمل عدواني ضد اوغندا انطلاقا من اراضي السودان وانها تلتزم بالبيان المشترك الذي وقع عليه رؤساء دول شرق ووسط افريقيا في قمتهم الاخيرة بنيروبي وخاصة فيما يتعلق بتطوير العلاقات بين هذه الدول وعدم السماح لاية مجموعات مسلحة منشقة بالانطلاق عبر اراضي هذه الدول لضرب الانظمة الشرعية ببلدانها او اي من هذه الدول.

القاء القبض على ٢١ جاسوسا من الكتلة الشرقية في المانيا الاتحادية

هامبورغ - المانيا الاتحادية - ا.ف.ب - ذكرت صحيفة بيلد زيتونغ في عددها الصادر امس ان اجهزة مكافحة التجسس القت القبض على ٢١ جاسوسا من دول الكتلة الشرقية بينهم ١٣ المانيا شرقيا وذلك منذ مطلع العام الحالي.

وجاء في الصحيفة ان هذه المحصلة تفوق في عددها محصلة عام ١٩٨٥ حيث القي القبض على ١٨ جاسوسا ينتمون الى دول الكتلة الشرقية.

ويعلق كارل ديتر سبرانغر على هذه النتيجة مشيرا الى ان اجهزة مكافحة التجسس في المانيا الغربية قد استردت عافيتها بسرعة على اثر الهزة التي حاقت بها بعد هروب احد رؤسائها وهو هانز جواشيم تييدج الى برلين الشرقية.

وذكرت صحيفة بيلد ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الحالي بنشاط ملحوظ في المانيا الغربية وذلك بادخال عدد كبير من الجواسيس الى المانيا الاتحادية كما نجحت في شراء ذمم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

ويقوم بـ ٦٠ في المائة من هذه المحاولات اعضاء في اجهزة تجسس المانيا الشرقية - ستازي - ويعد عملاء - ستازي - بصفة خاصة مجنديهم الجدد بمزايا تخص اهاليهم الذين يعيشون في المانيا الديمقراطية ومنحهم تسهيلات للقيام برحلات الى المانيا الاتحادية والاغداق عليهم بالاموال والهبات اثناء هذه الزيارات.

بون تخوض معركة حقيقية ضد اللاجئين انقسامات حادة بين الأحزاب السياسية

بون - أ. ف. ب. - تشكل الاجراءات التعسفية التي اتخذتها حكومة المانيا الغربية للحد من تدفق اللاجئين من دول العالم الثالث الى المانيا الاتحادية خطة معركة حقيقية ضد طالبي اللجوء الذين يسيئون وفقا لما تقوله بون.. استخدام حق يمنح بسخاء.

وتحظر هذه الخطة على اي شخص يطلب اللجوء العمل طوال خمسة اعوام وتنص على منح تأشيرة ترانزيت لرعايا (الدول التي تعاني من مساكل) حتى ولو لمجرد توقف في المانيا الاتحادية، ولم تحصل هذه الخطة على الاجماع داخل الائتلاف الحكومي.

ويرى الاتحاد المسيحي الاجتماعي بزعامة فرانز جوزيف شتراوس في هذه الخطة مجرد (خطوة اولى) ولكنه يطالب دائما بتعديل المادة ١٦ من دستور المانيا الغربية التي تكفل منح اللجوء (للمضطهدين السياسيين).

وفي المقابل، يعارض الحزب الليبرالي اجراء مثل هذا التعديل ويعتبر مجموعة الاجراءات التي اتخذت امس الأول حدا اقصى.

ويؤجل المستشار هيلموت كول الى ما بعد الانتخابات التشريعية في شهر (كانون الثاني) عام ١٩٨٧ احتمال اجراء تعديل للدستور.

ويتطلب هذا التعديل اغلبية ثلثي البرلمان الفدرالي وهو ما لا يتوفر للحكومة في الوقت الراهن.

وعلى الصعيد العملي فان اصواتا كثيرة ومن بينها اصوات شركات الطيران قد ارتفعت للتشكيك في مدى فعالية بعض الاجراءات التي اتخذت.

وتؤكد شركات الطيران انها اجبرت على الا تنقل الى المانيا الاتحادية سوى الأشخاص الحاصلين على التأشيرات اللازمة، وان هذا الاجراء لن يثبط من همة اللاجئين العازمين على دخول المانيا الاتحادية.

فبدلا من الوصول مباشرة من (الدول التي تعاني من مشاكل) والتي سيتم مراقبتها سوف يكثرون من مراحل الوصول الى المانيا الغربية.

وفضلا عن ذلك، فان فرع برلين الذي يستخدمه نصف طالبو حق اللجوء للدخول الى المانيا الغربية غير مغلق ولتحقيق ذلك، يتعين على المانيا الاتحادية ان تتعاون مع المانيا الديمقراطية التي رفضت ذلك.

تابع/ المرشحون للدراسة على حساب المكرمة الملكية السامية في الجامعات الأردنية

كلية العلوم الطبية المساندة/ اليرموك

ايمان علي حسن ابو رمان
جيا محمد محمود الصمادي
دعد محمود عوض القرعان
عبير مصطفى محمود الغول
عبدالله عادل عبدالله
منال نهار سليمان
توفيق حمد عواد الماضي

كلية الصحة العامة

عزالدين محمد خلف النوفل
دعاء عارف عثمان المصري
رولا وليد محمد الغزاوي
ابراهيم محمد يوسف عبيدات
محمد يوسف احمد خصاونة
محمد محمود محمد الصالح
احمد موسى محمد مقدادي
ميسون خليل أمين الجلامنه
وليد عازر جريس
جهاد احمد عبدالرحمن الرملاوي
رائد عبداللطيف عبدالهادي
عامر شاهر احمد الطراونة

كلية الاقتصاد والعلوم الادارية/ اليرموك

فراس جميل علي السواعير
ماهر محمد سلامه تيم
جضعان حمدالله الجضعان هبارنة
عماد داوود مصبح الصوين
محمد عبدالله محمود طوالبة
نصر فايز سليمان النمري
سمير عقيل حسن بني هاني
وائل صالح محمود شقيرات
عادل محمد سليم رواشده

نياد عدنان صالح العماوي
فؤاد عارف باير عبابنة
ماجده احمد ابراهيم شواقفه
ريما يوسف جفال المومني
فاطمه حسن محمد صالح
مها ابراهيم عبدالله احمد
نياد فواز موسى الروسان
خالد عقلة عوض
عفيف محمد أمين الخوالدة
محمد عبدالله عقيل الزيوت
ايمن جميل نصرالله البدور
سامر حسين بكر ابراهيم
مروان احمد محمد ابراهيم
أمين فريد احمد
حلوه اسماعيل علي
تيسير مصطفى محمد ابو حجه
غسان اسماعيل الدكن
وفاء يوسف عبدالله
ثابت عبدالله علي عوض
سحر توفيق يوسف يوسف
سائده سليمان محمد
احمد مصطفى اسماعيل
عبدالفتاح جميل عبدالفتاح
طلال محمد سليمان العبدلات
محمد عبدالفتاح خنيفس
دلال عبدالعزيز احمد العوامله
عوض محمود عبدالرحيم
احلام علي محمود
مازن بطرس المساعدة
ناصر ياسين الصرايرة
روضة عيسى الزريقات
يوسف محفوظ البدور
صالح محمد الشوبكي
هيثم ابراهيم حباهبه
طاهر حسن العدوان
ثامر محمد عويد محارمة
نجلاء عبدالكريم السكر
علي احمد علي مشاقبة

مريم خلف غاصب السرحان
فرحان نزال المساعيد
محمد ابراهيم شديفات
ميسون عيد راشد عليمات
وفا احمد المحاسنة

كلية الآداب/ اليرموك

مفلح سالم خلف الدهامشة
امل نزال سالم
نهيل سلامه ارشيد
ناديه يوسف سالم
زينب سلامه صياح دهامشه
رائده شاهر يوسف
سحر قسطندي موسى
سناء صلاح اسماعيل
نهله جمعه عبدالرحمن النافع
مي حسن محمد ابو زيد
عبير محمد رشاد عايد السكر
فلاح سليم عبدالله جلاغيف
وفاء صالح ابراهيم مصطفى
ميسون عبدالله محمد خصاونة
تغريد حسن عقاب غرايبة
هند محمد مصطفى الصمادي
شاديه ناصر خليفه
ميسون تركي حسين
رائده مقبل عقله
ديانا نصرت طعمه الخليل
صالحه احمد بخيت الذيب
رنده احمد فلاح العمري
مجدلين محمد علي الطلافحه
هيام سليمان علي
اسماء محمود عبدالله عبيدات
سوسن حمد احمد العلاوي
خوله مصطفى عوض القرعان
عفاف بدر حميد البطاينه
لياء محمد محمود الزعبي

حسناء احمد الرفاعي
ناديا سالم محمد اليحيى
الهام محمد حسن الزعبي
رحاب جلال مزاهرة
قمر ابراهيم محمد بني عطا
عريب فوزي سليمان
رجاء احمد مفلح المومني
اميره احمد جبر ابو ناصر
نبيل سليمان موسى قندح
سعدى علي عبدالقادر
صالح علي عبدالله دواغره
خديجة روحب محمد
ناديا احمد حسن
امل عبدربه محمد
ميسون احمد حسن حجه
هيفاء محمد باسم
مناده شعبان ابراهيم
الهام عبدالمجيد عبدالهادي
ماجده عبدالرحيم اسماعيل
امل فريد محمود
خولا محمود شحاده
سونيا صقر حسين
شاديه عفيف عبدالمجيد
أمل محمود حسن الجبور
امل محمد هليل
أمنه حسين مصطفى
عاليه غازي رشيد
خالد محمد احمد
هيلدا بكر عليان
ماجده صالح سلامه
رائده احمد محيسن
ميسون خالد مفلح
رنا كمال ايوب فاخوري
ناديه انور عبدالحليم
افتكار جميل عبد الوالي
دلال عبدالله محمد
خوله عواد سالم
يوسف احمد القطاونة

نجاح محمود ابراهيم
عوض رجب خشمان
هشام شعبان الشمايلة
باسمه علي سلامه
ختمه نهار مفلح الحجايا
عواطف سالم علي
محمود ذيب سلامه معتوق
نبيل يوسف حجازين
منى عبدالرحيم محمد دحيات
عبدالله حميد موسى
عزيزه حمدان عبدالله
سالم عطاالله محمد
ميسون محمود خشمان
دعاء جبريل حباهبه
خوله حسين سعد الدعجه
سلطان عبدالعزيز العموش
معتصم عدنان عبدالقادر
منى صوان بخيتان
وجدان فليح الزوري
فاطمه علي السوالمه
هيام حسن عساف
امال عبدالجليل الحراحشة
ابتسام مهدي غصاب
ناديه فلاح المسارحه
احمد علي الرواشده
جهاد احمد الرفوع
اسماء عطاالله الجرابعة
كفى خليل الجرادين
ناديه يوسف سالم الدعجه

دائرة الفنون الجميلة/ اليرموك

ايمان مذهان حمدان الدعجة
فاطمة محمد سليمان غريرات
نائله عبدالرحمن عطيه
سميره خالد نهار العتوم
امل ملوح السرديه

دائرة التربية الرياضية

عبدالسلام عبدالله مفلح السمارنة

محسن هلال سلامه البقيسي
باسر خالد سليمان حراحشه
فريال يوسف سطام

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية، مديرية التدريب العسكري ان لجنة البعثات في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية قد اقرت ترشيح الطلبة المذكورين تاليا من ابناء الشهداء للدراسة في الجامعات الأردنية اعتبارا من مطلع العام الدراسي المقبل ٨٧/٨٦ وعلى هؤلاء الطلبة مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعات المرشحين للدراسة بها يوم ٨٦/٨/٣١ مصطحبين معهم الأوراق الثبوتية التالية:

١ - كشف علامات اصلي.
٢ - شهادة ولادة اصلية او صورة مصدقة عنها.
٣ - صورة عن دفتر العائلة الصفحة الأولى والثانية مع دفتر العائلة.
٤ - ثلاث صور شخصية قياس ٤×٦
٥ - دفتر خدمة العلم للذكور.

يقابل الطلبة مسؤولي البعثات بالموعدين أعلاه في الجامعات المرشحين للدراسة بها.

ملاحظة:
كل من يتخلف عن الحضور بالتاريخ أعلاه يعتبر مستنكفا.

بسم الله الرحمن الرحيم

الطلبة المرشحين للدراسة في الجامعة الاردنية من ابناء الشهداء

ماجد عقاب جران البخيت
هناء مناور عبدالمجيد ابو الغنم
عماد ضيف الله عطيوي
ابراهيم نزال حسن خلف
احمد عيد دايس
افتراء حمدالله البخيت
شاهر عيد الجبور
يحيى حسن جدوع

احمد محمود علي
ماهر جمعه علي
تامر محمد سعيد
عمر عيد عامر
نبيل فارس علي
سارة عوض ذيابات
خضرة رامي حسين
ناريمان موسى القطب

فاطمة احمد حليل
رياض غازي احمد
معاوية احمد توفيق
كوثر عقاب امين
ناظم جورج صالح
همام سليمان العايد
فايز محمد ارويصان

بسم الله الرحمن الرحيم

الطلبة المرشحين للدراسة في جامعة اليرموك من ابناء الشهداء

جهاد محمد ابو الغول
احمد احمد العمري
صابر خلف ابو صبيح
راضي عبدالله احمد
عزالدين محمد فرحان
عصام سعيد هنانده
احمد علي يوسف
بسام محمود احمد
كمال يوسف سميرات
صبري ابراهيم سليمان
ماجده خضر اسمر
محمد يوسف طعمه
خالد سليمان محابره
عادل سعيد هنانده
امل محمد عقاب
جهاد احمد خزاعله
سناء عبدالله القضاه
احمد مشهور الغمري
نايف محمد قاسم
هدى مفلح السميرات
ايمن عايد السرحان

بسم الله الرحمن الرحيم

الطلبة المرشحين للدراسة في جامعة مؤته من ابناء الشهداء

منتهى عبدالله الرواشدة
اسماء حسين حسن

تتمات

الحسين ومبارك

ممدوح بلشاجي رئيس هيئة الاستعلامات.

وقد غادر سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والوفد المرافق عمان عصر امس.

وكان جلالة الملك الحسين في مقدمة مودعي ضيف الاردن والوفد المرافق.

كما كان في الوداع السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية والقائم باعمال سفارة جمهورية مصر العربية في عمان وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى عمان ظهر امس في زيارة عمل قصيرة للمملكة الاردنية الهاشمية بدعوة من جلالة الملك الحسين الذي كان على راس مستقبلي سيادته.

كما شارك في الاستقبال السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة والقائم باعمال السفارة المصرية في عمان وكبار المسؤولين.

وقد عاد سيادة الرئيس حسني مبارك الى القاهرة مساء امس.

وساطة عربية

ابلغت الامم المتحدة بالمشكلات التي تواجه جميع وحدات قوة الطوارىء الدولية في لبنان وطلبت منها بحث واعادت بحث دور ومهمة هذه القوات الفاصلة والاجراءات التي يمكن اتخاذها من اجل مساعدة هذه القوات على القيام بدورها وسط افضل الظروف الممكنة من ناحية الامن والفعالية.

واضاف المتحدث في مؤتمره الصحفي الاسبوعي ان قوة الطوارىء الدولية في لبنان يجب الا تصبح رهينة للبعض بينما هي موجودة في المنطقة من اجل اقرار السلام وانها قوات فاصلة وليست ابدا قوة جندرمة.

واوضح المتحدث ان جنود قوات الطوارىء الدولية في لبنان ليسو موجودين في المنطقة لكي يتم اطلاق النار عليهم من الامام او الخلف كالارانب واضاف انه لا مجال لاستمرار الوضع الحالي.

وهاجم المتحدث باسم رئيس وزراء فرنسا فكرة ان فرنسا تامل حل قوات الطوارىء الدولية في لبنان وقال المتحدث اننا لا نقبل ان يقال ذلك واشار الى انه فيما يتعلق بمستقبل قوات الطوارىء الدولية في لبنان فان جميع الافتراضات يمكن ان تطرح في لحظة ما.

وذكر المتحدث ان رئيس الوزراء بحث هذه المسالة مع الرئيس فرانسوا ميتران.

واكد المتحدث ان فرنسا لا تنوي الانسحاب من لبنان ذلك البلد الذي تحتفظ بعلاقات خاصة جدا وصلات استثنائية تحرص على استمرارها وانها لاحظت ان الاشتباكات بين مختلف الطوائف اصبحت اكثر دموية وقال المتحدث انها مشكلة تفرض نفسها على كل المجتمع الدولي.

واكد المتحدث بشدة انه لن يكون هناك ابدا مساومة بشان مسالة الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان لان المرء عندما ينزلق الى دوامة المساومات لا يخرج منها ابدا.

وكان بيان من رئاسة الجمهورية اللبنانية قد ذكر ان الرئيس امين الجميل غادر بيروت بعد ظهر امس مع زوجته الى جنوب فرنسا في زيارة خاصة ولم يذكر البيان اية تفاصيل اخرى.

وكانت مصادر رسمية قد ذكرت في وقت سابق ان الرئيس الجميل قد يجتمع الى شخصيات عالمية وعربية في سعيه لتحقيق السلام في لبنان.

واضافت المصادر تقول ان الرئيس الجميل غادر لبنان على متن طائرة هليكوبتر عسكرية الى مطار لارناكا القبرصي ومن هناك سيستقل طائرة الى مدينة نيس الفرنسية في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

على صعيد اخر كشف وزير الصحة والمواصلات اللبناني جوزيف الهاشم عن وجود اتصالات مع دمشق لاعادة الاجواء الطبيعية بين الرئيسين اللبناني امين الجميل والسوري حافظ الاسد.

واكد الهاشم في حديث خاص لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت انه سيلبي اية دعوة سورية لزيارة دمشق في هذا الاطار.

وردا على سؤال حول ما وصلت اليه المساعي العربية لتنقية الاجواء بين دمشق وبيروت كشف الوزير الهاشم ان عددا من لدول العربيه تقوم بمساع حثيثة بعيدا عن الاضواء في هذا الاطار.

واضاف ان الرئيس الجميل ارسل مؤخرا رسائل الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز والرئيس الشاذلي بن جديد لاطلاعهما على الدعوة الى الحوار والوفاق اللبناني في اطار تحركهما في هذا الاتجاه.

واعرب الوزير اللبناني عن امله في ان تثمر هذه الجهود العربية في تبديد الاجواء الحالية بين الرئيسين الجميل والاسد توصلا الى حل الامور العالقة بينهما.

كما ذكرت صحيفة -الاتحاد- الصادرة في ابو ظبي امس نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيلتقي في مدينة نيس الفرنسية مع السيد جوزيف شتراوس رئيس وزراء ولاية بافاريا الالمانيه ليبحث معه امكانية قيامه بالتوسط مجددا بينه وبين الرئيس السوري حافظ الاسد لاعادة العلاقات بينهما الى مجاريها.

ويذكر ان شتراوس كان قد حاول من قبل القيام بوساطة بين الجميل والاسد الا انه فشل في مهمته وعاد الى بلاده من دمشق دون ان يعرج على العاصمة اللبنانية لاطلاع الرئيس اللبناني الذي يعتبر شتراوس من ابرز اصدقائه في اوروبا الغربية على نتائج محادثاته مع الرئيس السوري.

واضافت المصادر للصحيفة ان الرئيس الجميل سيلتقي ايضا في نيس مع السيد رفيق الحريري الوسيط السعودي في الازمة اللبنانية الذي سيبلغه بنتائج محادثاته الاخيرة في دمشق ومحاولاته التوسط مع الرئيس الاسد ونائبه السيد عبد الحليم خدام للغرض نفسه.

وتحدثت انباء اخرى عن احتمال لقاء الرئيس الجميل مع جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا.

وكانت الانباء قد افادت امس ان الرئيس الجميل سيبدا تحركا باتجاه اوروبا بعد ان وجه رسائل الى زعماء عرب واجانب شرح فيها الاوضاع اللبنانية وطلب منهم المساعدة في حل المشكلة اللبنانية.

على الصعيد الامني في بيروت ساد الهدوء الحذر جميع محاور القتال التقليدية في العاصمة والضاحية الجنوبية مع تسجيل رصاص قنص متفرق.

وعلى صعيد المعابر بين شطري العاصمة اللبنانية اقتصر العبور بشكل كثيف على معبر الكفاءات المريحه بينما خصص معبر المتحف/البربير لعبور النواب في نفس الوقت الذي استمر فيه اغلاق معبر الفرنسيسكان/ سباق الخيل امام حركة العبور للتحضير لاجتماعات لجنة الحوار الوطني الحكومية صباح الثلاثاء القادم.

وكانت محاور العاصمة قد شهدت ليلة امس الاول اشتباكات عنيفة تجاوزت خلالها القذائف خطوط التماس الى عمق الاحياء السكنيه المحاذية.

نداء لانهاء

اي تقدم ملموس لتسوية الصراع الذي بدا منذ ستة اعوام وافسد اجتماعات المجموعة منذ اندلاعه.

وهاجم السيد مانجويندي الولايات المتحدة الامريكية لمساندتها متمردي نيكاراغوا التي تقوم بمحاولة مثار جدل لاستضافة مؤتمر قمة عدم الانحياز عام ١٩٨٩ ورئاسة الحركة بعد زيمبابوي التي تتسلم الرئاسة من الهند الاسبوع القادم.

ثم تناول الجنوب الافريقي الموضوع الرئيسي في الاجتماع وانتقد بشدة بريتوريا بسبب سياسة العزل العنصري التي تعمل بها وقال - نحن نجلس فوق قنبلة موقوتة -

ودعا وزير الخارجية الذي ستكون بلاده اول من يشعر بتاثير العقوبات الاقتصادية على جنوب افريقيا الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والمانيا الغربية الى الكف عن مقاومتهما لمثل هذه الخطوة.

واضاف السيد مانجويندي قوله ان ازمة الديون التي تواجهها العديد من بلدان العالم الثالث قد تفاقمت من جراء سياسات بعض الدول النامية والمؤسسات المالية الدولية.

ثم تناول القوتين العظميين والذي ادى صراع - الحرب الباردة - بينهما في الخمسينات الى مفهوم عدم الانحياز كبديل عقائدي قال السيد مانجويندي - على الرغم من الحوار الحالي الغريب والمتردد بين القوتين العظميين فان الشكوك والمنافسة قد اشتدت بينهما -

وبعد خطاب السيد مانجويندي تحدث ايضا في الجلسة الافتتاحية وزراء خارجية ليبيريا ويوغوسلافيا واندونيسيا.

وينتظر وصول حوالي ٥٠ رئيس دولة وحكومة الى هاراري يومي السبت والاحد القادمين للاشتراك في مؤتمر القمة الثامن للحركة الذي يعقد كل ثلاث سنوات.

واشنطن حذرنا

وقال المتحدث ان الزيارة روتينية للتزود بمؤن جديدة وانها ابلغت الى السلطات المحلية في ١٨ اب.

واضاف قوله ان السفن طلبت السماح لها بالبقاء حتى يوم الاثنين القادم الا انها يمكن لها ان تغادر قبل او بعد ذلك كما تشاء.

وقد نفت وزارة الدفاع - البنتاجون - تلميحات من مسؤولين حكوميين الى انه تم اصدار اوامر الى حاملة الطائرات فورستال بالقيام بداوريات في وسط البحر المتوسط شمالي ليبيا بسبب التوترات الجديدة.

وقال مسؤول في الوزارة - انها عمليات روتينية بحتة ولا تتعلق بالموقف الخاص بليبيا او غيرها.

وابلغ الاميرال ريمون ايلج الصحفيين على ظهر الحاملة فورستال ان الطائرات الامريكيه المشتركة في - رياح البحر - لا تنوي الاقتراب من المجال الجوي الليبي.

ولكنه قال عندما سئل عما اذا كان قلقا بشان احتمال رد ليبيا بعمل عسكري - لا يمكنك ابدا ان تعرف ما ستفعله ليبيا ونحن متاهبون طول الوقت لاي شيء.

في موسكو اتهم الاتحاد السوفيتي الولايات المتحدة الامريكية امس بتوجيه اتهامات غير مدعومة بادلة الى ليبيا بشان تورطها في الارهاب.

وصرح السيد جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية خلال مؤتمر صحفي بان - الحكومة الامريكية حولت الحكومة الليبية الى كبش فداء وتحاول ان تظهرها بمظهر دولة ارهابية -.

واضاف قوله ان - ليبيا هي ضحية عدوان امريكي ونحن نساند ليبيا في رغبتها في الدفاع عن سيادتها -

وقال السيد جيراسيموف ان المناورات البحرية الامريكية في البحر المتوسط تعيد الى الاذهان التدريبات التي اجرتها الولايات المتحدة الامريكية في نيسان الماضي قبل ان تشن غاراتها على طرابلس وبنغازي.

واضاف المتحدث قوله ان حكومة الرئيس ريجان تحدثت عن - تهديد ليبي - واضاف - ولكنهم لم يقدموا دليلا قويا يدعم هذه الكلمات -

وصول نائب

الاردنيين عددا من القضايا الدولية ولا سيما الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط وامكانية تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين معربا عن امله في الوصول الى افضل النتائج.

وقال انه سيطلع المسؤولين الاردنيين على مواقف الاتحاد السوفيتي من مختلف القضايا الراهنة.

واضاف انه سيطلع على وجهة النظر الاردنية ازاء القضايا الدولية.

ويضم الوفد السيد فلاديمير بولياكوف مدير ادارة بلدان الشرق الاوسط وشمال افريقيا في وزارة الخارجية السوفيتية والسيد ارينيست زفريف كبير مساعدي النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي والسيد روبرت توربنيف نائب مدير القسم في دائرة بلدان الشرق الاوسط وشمال افريقيا.

وكان في استقبال الوفد في مركز حدود الرمثا امين علم وزارة الخارجية بالوكالة ومدير الدائرة السياسية والسفير الاردني في الاتحاد السوفيتي ومتصرف لواء الرمثا وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية والقائم باعمال السفارة السوفياتية.

وقد اقام السيد ذوقان الهنداوي وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير الخارجية بالوكالة مساء امس مادبة عشاء تكريما للسيد يولي فورونتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتية والوفد المرافق.

وحضر المادبة عدد من السادة الوزراء وامين علم وزارة الخارجية بالوكالة وعدد من كبار موظفي وزارة الخارجية والقائم بالاعمال السوفياتي في عمان.

اعفاء ٣

الصناعة والتجارة ومديرو عام ضريبة الدخل وتشجيع الاستثمار والصناعة في وزارة الصناعة والتجارة وممثلون عن دائرة الجمارك والبنك المركزي ووزارة التخطيط بالاضافة الى رئيس غرفة صناعة عمان وبنك الانماء الصناعي.

بغداد تحذر

وموضعين للمشاة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات - الفيلق الاول.

واوضح البيان ان القوات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة - الفيلق الثالث - دمرت عجلة وكدسين للعتاد وثلاثة مواضع للمشاة وقد تم تدمير مدفع وكدس للعتاد في قاطع عمليات شرق دجله - الفيلق السادس.

هذا وهاجمت طائرات سلاح الجو العراقي امس جزيرة فارس الايرانية التي تستخدم كميناء مساعد لجزيرة خرج الايرانية وكمحطة للرصد الراداري لها.

وذكر ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية تمكنت ظهر امس من توجيه قذائفها الى منشات الجزيرة التي تبعد بما يقرب من مائة كيلومتر عن جزيرة خرج وتركوا الانفجارات تمزقها.

كما شنت الطائرات العراقية في وقت سابق امس غارة اخرى على سفينة امدادات ايرانية كبيرة واجهزت عليها شمال الخليج العربي.

واكد الناطق العسكري العراقي عودة جميع الطائرات الى قواعدها بسلام بعد تنفيذ هاتين المهمتين.

من جهة ثانية حذر السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي من مغبة اية محاولة لشن معركة عسكرية جديدة ضد بلاده مؤكدا ان القوات المسلحة العراقية على اتم استعداد لصد اي عدوان وانزال الهزيمة به.

واكد السيد عزة ابراهيم في تصريح لوكالة الانباء العراقية - حول التهديدات الايرانية ضد بلاده - انه لا امل في الحصول على اية نتيجة الا عن طريق السلام باعتباره الطريق الوحيد لانهاء الحرب.

واضاف ان المبادىء الخمسة التي اعلنها من قبل الرئيس العراقي صدام حسين تعد مشروعا عادلا ومشرفا للسلام وان هذه المبادىء حظيت على تاييد شعوب العالم الاسلامي بل شعوب العالم اجمع.

انتهاء المناورات المصرية الاميركية

القاهرة: ما جرى ليس موجها ضد احد

القاهرة - وكالات - اعلن الفريق بحري علي توفيق جاد قائد القوات البحرية المصرية ان المناورات الجوية البحرية المصرية الامريكية انتهت امس ووصفها بانها كانت (ناجحة).

واوضح الفريق علي توفيق جاد ان (كلا من الطرفين استفاد كثيرا من الآخر في مجال اساليب القتال الحديثة واستخدام التكنولوجيا المتقدمة).

واكد الفريق علي توفيق جاد، ان المناورات كانت (مقررة منذ عامين، ولم تكن موجهة ضد احد، ولم يكن لها اي هدف سياسي. وكان قائد القوات البحرية المصرية يشير بذلك الى ازدياد التوتر في البحر الابيض المتوسط بين الولايات المتحدة وليبيا.

وقد علم من سلطات عسكرية امريكية ومصرية على ظهر حاملة الطائرات فورستال ان حوالي ١٥ الف رجل (٧٥٠٠ من كل جانب) يشتركون في المناورات الجوية/البحرية (المصرية - الاميركية) التي بدات يوم الأحد الماضي في البحر المتوسط وفي المجال الجوي المصري.

وتشترك في هذه المناورات التي اطلق عليها (رياح البحر) سي ويند (١٥ وحدة بحرية مصرية وست وحدات امريكية، ويعتبرها الجانبان (مناورات روتينية). وصرح الاميرال ريموند ايلج قائد الاسطول الامريكي خلال لقاء مع مندوبي للصحف على ظهر حاملة الطائرات التي توجد (حسب قوله) على بعد حوالي ٥٠ ميلا في عرض البحر امام شاطىء الاسكندرية. بان المناورات (رياح البحر) مقررة منذ عامين ولا تشكل اي استفزاز حيال ليبيا.

وتكد جون موفيلدر المسؤول عن العمليات الارضية للاسطول ان هذه المناورات (المقررة منذ عامين ليس لها علاقة بالموقف السياسي الراهن).

ومن جهة اخرى، تحدث العقيد حسين ملميش [illegible] القوات المسلحة المصرية في هذا الصدد، واضاف، (ان هذه المناورات ليس لها اي هدف سياسي ومن المقرر ان تجري حتى اذا كان لا يوجد اي مشكلات بين الولايات المتحدة وليبيا).

ويرى الرائد ماميش ان هذه المناورات اظهرت ان المصريين (يتمتعون بقدرة فائقة على استخدام المعدات المتطورة).

ولم تشترك القوات المصرية في التدريبات التي جرت (الاربعاء) الا انها اشتركت في عدد من العمليات المشتركة خلال الاسبوع الحالي.

وقد تضمنت هذه التدريبات بصفة خاصة قصف بحري [illegible] وجوية وحرب عوامات بحرية بحرية موجية واعتراض جوي بقطاع مصري تكتيكي ضد هجوم جوي امريكي.

ومن بين الطائرات الـ٩٠ الموجودة على حاملة الطائرات فورستال توجد طائرة رادار من طراز اي/٧ هوك اي.

وكان من المقرر ان تتوقف فورستال في ميناء حيفا. الا انه الغي بقرار من الادارة الامريكية.

وصرح بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية مساء (الاربعاء) في ريميني حيث يزور ايطاليا، ان دبلوماسية مصر تقوم (على اساس السلام)، وانه لا يوجد سبب للقلق، بشان المناورات الامريكية المصرية.

ادلى بطرس بطرس غالي بهذا التصريح في اطار (اجتماع صداقة الشعوب) الذي يعتبر مؤتمرا كاثوليكيا كبيرا يعقد على ساحل ايطاليا المطل على الأدرياتيك، واضاف ان (مصر لن تشترك ابدا في عمل قد يهدد السلام.

وابرزت الاذاعة والصحف في ايطاليا تصريح بطرس غالي، لأن المناورات المصرية الامريكية اثارت بعض القلق في ايطاليا.

وزير خارجية الكويت العائد من أبها:

الاجتماع الاخير لمجلس التعاون الخليجي اكد تأييده للمقترحات السلمية العراقية

الكويت - واع - قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر ان المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد دورته الـ ٢٠ في مدينة ابها بالسعودية يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين اعرب عن دعمه لكافة الجهود المبذولة لوضع حد للحرب العراقية الايرانية على اسس تحفظ للجارين المسلمين حقوقهما المشروعة وتضمن لهما عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام سيادة وامن جميع الدول.

وقال الشيخ صباح لدى عودته الى الكويت قادما من ابها بعد منتصف ليلة امس الاول الماضية بان الدورة عقدت يومي ٢٦ و ٢٧ اب الجاري كانت مناسبة طيبة للقاء اخواننا وزراء الخارجية ووزراء النفط في دول المجلس حيث استعرضنا لهم التطورات المستجدة في منطقتنا وخاصة ما يتصل منها بالحرب العراقية الايرانية.

وافاد ان المجلس الوزاري الذي انهى اعماله ليلة امس الاول اشاد بالدور الايجابي الذي ابداه العراق مؤخرا والذي تمثل في مقترحاته السلمية الاخيرة.

ومضى الشيخ صباح الاحمد يقول ان المجلس الوزاري ناقش الوضع العربي الراهن حيث اعرب عن استعداده التام لدعم الجهود الخيرة التي تبذل من اجل تنقية الاجواء العربية مما يدفع بالعمل العربي المشترك الى مستوى يمكننا من الوفاء بكل ما تتطلع اليه امتنا من امال وطموحات.

وفيما يتصل بالشؤون النفطية قال الشيخ صباح الاحمد ان المجلس رحب بالاتفاق الذي توصل اليه مؤخرا مؤتمر الاوبيك الاخير وما ادى اليه من نتائج ايجابية على صعيد السوق النفطية ونظرا لما للاتفاق الاخير من طبيعة محددة المدة فان المجلس يتطلع الى الوصول الى اتفاق جديد ياخذ بالاعتبار التضحيات الكبيرة التي تحملتها الدول الاعضاء في المجلس ويمكن اسعار النفط من الوصول الى حد يتروح بين ١٧ و ١٩ دولارا للبرميل الواحد ويحقق الاستقرار للسوق بما يحفظ مصالح الدول المنتجة والمستهلكة على حد سواء.

وفيما يتعلق باستطلاع افاق التعاون مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية اشار الشيخ صباح الاحمد الى ان المجلس استعرض التطورات الاخيرة من الاتصالات مع تلك الدول واكد ترحيبه بالدعوة الموجهة من المجموعة الاوروبية وعقد لقاء بين وزراء خارجية المجموعتين في نيويورك اثناء اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة.

واشاد الشيخ صباح الاحمد في ختام تصريحه بالمملكة العربية السعودية الشقيقة لاستضافتها اجتماعات المجلس وما لقيه الاشقاء هناك من حسن ضيافة.

وكان المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي قد اختتم اعمال دورته الـ ٢٠ التي عقدت في ابها بالسعودية ليلة امس الاول.

جولة جديدة من محادثات طابا لاختيار المحكمين الدوليين

القاهرة - أ.ف.ب - اعلنت وزارة الخارجية المصرية ان جولة جديدة من المحادثات حول النزاع المصري الاسرائيلي بشأن طابا بدأت امس في فندق مينا هاوس في منطقة اهرامات الجيزة بالقرب من القاهرة.

ويحضر هذه الجولة من المحادثات الان كريزكو المستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات.. وتتركز هذه المحادثات حول اختيار ثلاثة محكمين دوليين من بين المحكمين الخمسة المكلفين بالتحكيم وسبق ان تم باتفاق الطرفين المصري الاسرائيلي تعيين المحكمين الاخرين واحدهما مصري والاخر اسرائيلي كما ستتناول هذه الجولة من المفاوضات المسح الجغرافي للمناطق موضع خلاف.

واضاف المصدر نفسه ان هاتين المسالتين لا تزالان محل نقاش ويراس نبيل العربي الوفد المصري بينما يراس دافيد كيمحي مدير علم وزارة الخارجية الاسرائيلية الوفد الاسرائيلي.

وزير خارجية كندا السابق يزور العقبة

العقبة - بترا - زار السيد شارلز لايونكيه وزير خارجية كندا السابق امس سلطة اقليم العقبة وبحث مع الدكتور دريد محاسنة رئيس السلطة بالوكالة بعض المشروعات التي تنفذها السلطة.

كما زار مؤسسة الموانىء واجتمع بالسيد بسلم قاقيش المدير العام للمؤسسة وتجول في مختلف اقسام الميناء.

قاضي القضاة ومفتي المملكة يبحثان شؤون الافتاء

عمان - بترا - بحث سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة رئيس لجنة الفتاوى مع سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي مفتي المملكة عددا من الموضوعات المتعلقة بالفتاوى والافتاء خلال زيارة لسماحة قاضي القضاة لدائرة الافتاء العام امس.

ونوه سماحة قاضي القضاة بجهود العاملين في الدائرة لما لمسه من تعاون دقيق بين دائرة الافتاء والمحاكم الشرعية لحل المشكلات التي تواجهها الأسرة الاردنية في هذا المجال.

كما اطلع على الموضوعات والقضايا التي سيناقشها مجلس الافتاء في جلسته القادمة في الرابع من ايلول المقبل.

فرنسا تقترح مؤتمرا للمصالحة اللبنانية في باريس

باريس - افادت انباء صحفية امس بان فرنسا اقترحت عقد مؤتمر مصالحة بين الاطراف اللبنانية المتنازعة في باريس لايجاد حل للازمة اللبنانية.

وقالت مجلة - الوطن العربي - في عددها الذي يصدر اليوم نقلا عن اوساط رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني بان فرنسا اقترحت عقد مؤتمر للمصالحة اللبنانية هذا في باريس برعاية جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي.

واشارت المجلة الى ان الاقتراح الفرنسي اثار بعض الاوساط السياسية اللبنانية وسبب صداما بين ميليشيا حركة امل والقوات الفرنسية المشاركة ضمن قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان.

ريغان:

ارتكبت خطأ كبيرا اثناء وجود قواتنا بلبنان

واشنطن - أ. ف. ب. قال رونالد ريغان ان الخطأ الاكبر الذي ارتكبه كرئيس للولايات المتحدة هو انه لم يتمكن من تلافي الهجوم الذي اودى بحياة ٢٤١ رجلا من مشاة البحرية الامريكية في بيروت في عام ١٩٨٣.

وذكر ريغان في حديث نشرته مجلة فورتون امس الاول ان الخطأ يكمن في ترك عدد كبير من الرجال في مبنى واحد الامر الذي يسر من امر هذه المأساة المروعة بيد ان ارسال مشاة للبحرية الى لبنان لايشكل خطأ في حد ذاته.

واضاف قائلا ان من انكى الامور في هذه المأساة والذي تسبب فيها هو ان هذه السياسة نجحت واوضح الرئيس ريغان ان المسؤولين عن الهجوم اعترفوا بان هدفنا سيكلل بالنجاح ولذلك اختاروا الارهاب بغية انسحابنا وربما لم يدر في ذهن الضباط اننا في حالة حرب وان تمركز عدد كبير للغاية من الرجال في مبنى واحد يفسح المجال لهذه المأساة المروعة.

صوت الشعب

لقاءات على الصعد العربية والدولية لان الاردن يؤمن ان اختلاف العالم ودوله على قضيتنا هو من اختلافنا عليها، وان لقاءنا على قضيتنا بحزم وفاعلية ستكون محصلة لقاء الكثير من الاصدقاء معنا دعما ولفترة.

اختلفنا فاختلف العالم علينا ومعنا ولذا نحن مدعوون ان نلتقي لنفرز المواقف الدولية ونوظف منها ما نستطيع وما يرفد الموقف العربي الواضح..

كان لقاء الحسين ومبارك تتويجا لمسيرة فيها جهود كبيرة وهو خطوة اخرى على طريق بناء الموقف العربي المانع للتردي والباعث للامل!!

في ذمة الله

طوبى لمن اخترتهم يا رب

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعه في كنيسة الروم الكاثوليك بجبل اللويبده قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

ظاهر جريس عيد
(ابو طارق)

شقيق شاكر وذياب عيد

فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر الجلامده والمعايطه والسوالحه والبيايضه بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي عميد آل الجلامده المرحوم

محمد هلال الجلامده
(أبو عصام)

والد اديب رئيس محكمة الكرك والرائد نبيل الذي وافته المنيه في مدينة الحسين الطبية مساء يوم الاربعاء ١٩٨٦/٨/٢٧ وقد تم تشييع جثمانه الطاهر في مدينة الكرك.

تقبل التعازي ايام الخميس والجمعه والسبت ٢٨ و ٢٩ و ١٩٨٦/٨/٣٠ في منزل شقيقه الحاج عيسى الجلامده في بلدة مدين/الكرك وتقبل التعازي للرجال والنساء لمدة ثلاث ايام اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/٣١ في منزل الفقيد في الزرقاء - حي الضباط.

في ذمة الله

نعي حاج فاضل

اربد/الطيبه بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر القرعان في الطيبه وداخل المملكه وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج سويلم احمد نصير القرعان

الذي وافته المنيه يوم امس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس ١٩٨٦/٨/٢٨ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولده فرحان الكائن في الطيبه - الحي الشرقي.

انا لله وانا اليه راجعون

الحوادث القبس التضامن اليوم السابع

ننشر في هاتين الصفحتين ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع الساعة. منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها.

الحرب العراقية - الايرانية على ابواب السنة السابعة

لماذا لا تتوسط دول الحياد الاوروبي؟

بعد ايام ينتهي العد العكسي للسنة السادسة من الحرب العراقية - الإيرانية لكي تبدأ سنة يتمنى المرء ان تكون السنة الاخيرة في عمر هذه الحرب.

وتشاء المصادفة ان تتزامن الذكرى السابعة لهذه الحرب مع انعقاد مؤتمر القمة الثامن لدول عدم الانحياز (٢٦ اب الى ٨ ايلول ١٩٨٦) في هراري عاصمة زيمبابوي كذلك تتزامن ذكرى هذه الحرب مع تصعيد يوحي بان الشراسة التي تميزت بها الحرب في السنوات الست الماضية ستكون لا شيء امام الشراسة التي ستكون عليها في السنة السابعة.

ولقد حدثت في الماضي محاولات في اطار حركة عدم الانحياز من اجل وقف هذه الحرب الا ان هذه المحاولات لم تثمر لاسباب بعضها معلوم وبعضها الاخر مجهول.

وبما ان القمة الثامنة لدول عدم الانحياز مطالبة بان تفعل شيئا من اجل هذه الحرب فان المرء يجد نفسه يتمنى لو تقرر هذه القمة تكليف الدول الاوروبية المحايده التي تحضر اجتماعات القمة بصفة «ضيفة» وليست كدول اعضاء بان تأخذ على عاتقها امر وضع صيغة حل يتم طرحه على الدولتين المتحاربتين ويتم تعليق عضوية الدولة التي لا تأخذ به.

وهذه الدول هي النمسا وفنلندا والسويد وسويسرا ولا نعتقد ان هنالك دولا تملك المقومات التي تؤهلها للقيام بمسعى يستهدف ايجاد حل لمشكلة مستعصية كتلك المقومات التي تملكها دول الحياد الدولي الاربع.

واذا جاز التحديد فان هذه المقومات هي:

اولا - ان الدول الاربع تعرف تماما ويلات الحروب وكيف ان جروح هذه الحروب من النوع الذي لا يندمل بسرعة.

ثانيا - ان الدول الاربع تتعامل بموضوعية مع كل من العراق وايران من دون ان يقلقها - كما هي حال بعض الوسطاء العرب والمسلمين - خطر تصدير الثورة الاسلامية اليها او مخاوف انتشار رقعة البعث بحيث تصل الى بلادها في حال خرج العراق من الحرب غالبا.

ثالثا - ان الدول الاربع في حساب المصلحة تستفيد من العراق وايران غير المتحاربتين في حين ان الدول الكبرى تكسب مادامت الحرب لا توقف وفي استطاعة كل من الدول الاربع اذا ساهمت في ايجاد حل يوقف الحرب ان تفتح الباب واسعا امام صناعاتها وتقنيتها وهو ما يحتاج اليه كل من العراق وايران.

رابعا - ان الدول الاربع لا تتهيب مسألة الحساسية من الفشل وهو الشعور الذي يستبد ببعض الوسطاء المسلمين فهي اذا تعثر مسعاها في المرة الاولى تجرب مرة ثانية وتجرب مرات اخرى وقد تجد نفسها تكشف امام الرأي العام الدولي عن الطرف الذي ترى انه هو السبب في ان الحرب لا تتوقف.

خامسا - ان الدول الاربع ترتبط بعلاقات جيدة مع كل من العراق وايران بل ان كلا من الدولتين يتطلع الى علاقات اكثر تطورا مع هذه الدول.

والى ذلك ان هذه الدول تحبذ حدوث استقرار في المنطقة العربية لعلها تحصل من ورائه على ما من شانه ان يعزز التعاون التجاري والاقتصادي.

سادسا - ان الحل الذي قد تضعه هذه الدول سيكون مقبولاً على اساس انه حل محايد لا علاقة للغرب والشرق فيه من قريب او من بعيد، او فلنقل ان لا علاقة للغرب والشرق فيه من قريب وذلك على اساس انه اذا لم تكن الدول الكبرى، غربية او شرقية راضية عن هذا الحل فانه لن يولد اصلا. واذا تمت الولادة فان فرصة العيش لن تكون متيسرة.

ومثل هذا الامر مهم جدا لان الحل الذي تفرضه الدول الكبرى يتسم بالوصاية وترافقه اجراءات يصعب القبول بها، في حين ان الحل الذي تضعه دول الحياد الاوروبي او الحياد الدولي وهي النمسا وفنلندا والسويد وسويسرا يخلو من اي وصاية.

سابعا - ان الدول الاربع التي تشارك بصفة «ضيفة» في قمة عدم الانحياز لن تبادر وتطرح نفسها هكذا فجاة كلجنة وساطة ولكن في استطاعة المشاورات التي تجري وراء الكواليس ان تنشط في هذا الاتجاه بحيث يتبلور التشاور عن صيغة تكليف هذه الدول بالدور التاريخي المطلوب اكثر من اي وقت مضى واغلب الظن ان الدولتين الكبريين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ستشجعان مثل هذا الامر اذا حدث، بعدما كانتا في الماضي تحبطان في شكل مباشر او غير مباشر اي مسعى لانهاء الحرب.

واهمية هذه الدول انها حضارية وعريقة ولا غبار على انتمائها الدولي، ان كونها اختارت الحياة اضطرارا ونتيجة تشابكات وتعقيدات دولية تشكل الحروب عاملا اساسيا فيها، انما هي نقطة قوة بالنسبة اليها وليست حالة ضعف.

والى ذلك ان هذه الدول لا تتحمل في تحركها المزاج الذي يتحكم ببعض العقول والقادة وترد على التصرف المزاجي بما من شانه ان يكشف حقيقة صاحب هذا التصرف امام الرأي العام وعلى سبيل المثال لا الحصر ان هذه الدول غير مستعدة لتقبل منطق طرف يشترط لوقف الحرب تغيير النظام في الدولة الاخرى.

ومن اجل ذلك قد تجد من يقول ان هذه المحاولة لن يكتب لها ان تحدث لان ايران ستعارضها على الفور وانها اذا بدأت ستتعرض للمخاطر من اجل ضربها، ولكن الجواب عن ذلك هو ان ايران باتت محاصرة براي عام دولي بدأ يشعر ان حرب الخليج تجاوزت الازعاج الى الاقلاق وانها لا بد تبعا لذلك من ان تعيد النظر في اسلوب تعاملها مع الحرب.

وعندما نرصد مواقف الدول الكبرى في الشهرين الماضيين يتبين لنا ان هذه الدول، التي كانت بصمتها تشجع ايران على ان تواصل حربها ضد العراق وترفض كل نداءات السلام والرغبة في التعايش الصادرة عن الطرف العراقي، بدأت تتحدث بشيء من الصراحة عن ضرورة وقف هذه الحرب وبدأت الى حد ما تضع اللوم على الطرف الايراني في استمرار الحرب. وهذا الموقف يلتقي مع حقيقة مشاعر اكثرية دول العالم التي ترى ان الحكم في ايران هو الذي لا يسلم بحقيقة اساسية وهي انه اذا كان قادرا على ان يواصل الحرب ويجند كل بضعة اشهر بضعة الاف من المقاتلين الذين يخوضون معارك هدفها فقط ابقاء نار الحرب تشتعل، فانه لن يكون قادرا على ان يكسب خصوصا بعدما فقد كل الذين كانوا حتى السنة الماضية يبدون بعض التفهم لظروف حربه،

وتكرارا ان تزامن بدء السنة السابعة للحرب مع انعقاد قمة عدم الانحياز ومشاركة دول الحياد الدولي وهي النمسا والسويد وفنلندا وسويسرا هي الفرصة المثالية لكي توكل هذه القمة الى الدول الاربع مهمة وضع حل للحرب الدائرة منذ ست سنوات بين العراق وايران والتي فاقت في شراستها التصور ولا نعتقد ان هذه الدول ستتردد اذا طلبت اليها القمة الثامنة لدول عدم الانحياز التي ستنعقد في عاصمة زيمبابوي على اساس ان تجربة الوساطات في شأن هذه الحرب على مدى السنوات الست الماضية لا تشجع بسبب تعنت الجانب الايراني وهي لن تتردد لسبب كبير الاهمية وهو ان هذه الدول تعرف مدى ويلات الحروب على الشعوب وتتمعن كثيرا في قراءة التاريخ وتتعظ بدروسه وتؤمن بان البناء هو الاساس وحرية الانسان هي القضية ومن يكن هذا اعتقاده فانه يصبح قادرا على ابتكار صيغة يحل بموجبها السلام بين العراق وايران وتكون السنة السابعة سنة للمة الجراح وعودة الاسرى ومحاولة بناء بعض ما دمرته الحرب في النفوس وفي المصانع والمنشآت.

يحدث مثل هذا الامر ام لا يحدث؟

اننا لا نعتقد بان هنالك افضل من هذه المناسبة.

وياليت هذه الفرصة لا تضيع.

فؤاد مطر

عن التضامن



اللاديمقراطية الاميركية

اسمها «باك»، اي لجان العمل السياسية، وهي تمثل مجموعات المصالح الخاصة، ان كانت تجارية او ايديولوجية او سياسية. ومهامها تمويل المعركة الانتخابية لعضوية مجلس الشيوخ ومجلس النواب وكذلك المعركة الانتخابية للرئاسة.

«ان نظامنا السياسي قد اصبح مدمنا على اموال حملات المصالح الخاصة لدرجة تهدد سلامة العملية الديمقراطية». هذا ما قاله السناتور ديفيد بورن الذي كان يحذر من اخطار اعتماد اعضاء الكونغرس على اموال «باك» ويطالب بادخال الاصلاحات للحد من نفوذها.

ويضيف السناتور بورن «ان نظامنا السياسي يتبعثر في الوقت الذي نحن فيه باشد الحاجة لاجماع يمكننا من معالجة القضايا الوطنية المهمة برغم هذا فان «باك» تقيم عضوا من اعضاء الكونغرس من منطلق تصويته على المسائل المتعلقة بمصالح المجموعات الخاصة بدلا من تقييمه على اساس سجله العام لخدمة الوطن. واضافة الى هذا فان «باك» تعطي ٨٠ في المائة من اموالها الى اعضاء الكونغرس لتضمن استمرار وسائل الوصول اليه وكسب الامتيازات».

المبالغ التي تنفق في المعارك الانتخابية لكرسي في مجلس الشيوخ مثلا تقدر بثلاثة ملايين دولار على الاقل بينما كانت تقل عن ٥٠٠ الف دولار منذ عشر سنوات ولقد تضاعفت الكلفة بنسبة ٣٨٥ في المائة نتيجة نشاط حملات «باك». فاصبح المرشحون رهينة لأموال لجان العمل السياسية هذه.

مساهمات «باك» في ترويج مرشح تعني عمليا ان المرشح باع صوته في الكونغرس مسبقا للجنة اجنبية بعض هذه اللجان تمثل شركات كبري تحرص على ان لا يصدر عن الكونغرس قرارات تسلب منها عقودها فشركات الصناعات العسكرية مثلا تريد ان يصوت الكونغرس على ميزانيات كبيرة للدفاع.

لجان «باك» اليهودية تنفق ملايين الدولارات لدعم او لاسقاط الشيوخ والنواب ولديها شبكة قوية تراقب كل موقف يتعلق باسرائيل او بصفقات الاسلحة للدول العربية. فعندما دفع السناتور شارلز برسي بصفقة طائرات الاواكس للسعودية عام ١٩٨١، قررت لجان «باك» معاقبته ليصبح درسا للاخرين وهكذا كان فاصبح ما يسمى عنصر برسي» غولا يلقي الرعب في قلوب المرشحين.

ولتخويف الشيوخ قبيل التصويت على صفقة الاسلحة الاخيرة للسعودية، اصطحب السناتور رودي بوشويتز الى حجرة مجلس الشيوخ رجلا اسمه مايكل غولاند ليعرفه على الشيوخ المترددين بالتصويت. فالسيد غولاند رجل اعمال اميركي يهودي دفع مليونا من امواله الخاصة لمساعدة جهود «باك» اليهودية على اسقاط شارلز برسي. فكانت الحادثة على نسق ما يجري فوضى بيروت من تهديد بارسال «ابو الجماجم» اذا رقض صاحب الدكان دفع الخوة.

الخريف القادم موسم انتخابات لأعضاء مجلس الشيوخ والنواب ولجان «باك» متهمة بافساد الشيوخ والنواب والنظام السياسي الديمقراطي في اميركا باكمله بعضها متهم بممارسة الارهاب السياسي بسلاح التبرعات لتخويف وتهديد الشيوخ والنواب كي تضمن تلبية مطالبها. ومعظمها حرص على مصالحه الخاصة وان كانت على حساب مصالح الشعب.

في كلمة لكاتب اميركي كبير يعتبر نفسه كاتب السيرة الذاتية لاميركا قال «ان عبقرية نظامنا هو ان الشعب يصوت ضد مصالحه». فالديطراطية نسبية، والتجربة الاميركية مع لجان «باك» تضفي معنى جديدا على اسلوب «الرشوة» المتبع في عالم اللاديمقراطية.

الحوادث: راغدة درغام

ارض.. بلا وطن؟!



لم يبق الا ان يعرض على الشعب الفلسطيني «استئجار» اراضي الضفة الغربية وغزة!!

فشيمون بيريز يعرض ارضا بلا وطن.. ولا دولة.

وجاك شيراك يرفض الدولة، وان كان لا يمانع باعطاء الارض.

وجورج بوش بيشر بحل، بعد عشر سنوات، لا ذكر فيه للدولة او الحقوق، بل يدعو فقط الى ضرورة اشراك الفلسطينيين «المعتدلين» في اي مؤتمر دولي يبحث عن حل.

واسرائيل، بعد الاتفاق مع مصر على مبدأ التحكيم في مشكلة طابا، متحمسة للعودة الى اتفاقات كامب دايفيد. اي الى فكرة الحكم الذاتي للفلسطينيين (ادارة بلا ارض او دولة)

ومقررات فاس لا تذكر الا كجزء من التاريخ فلا هي تتحرك.. ولا احد يحركها وهي الوحيدة التي تعرض السلام مقابل الارض والدولة معا.

ومبادرة ريغان، لم يعد منها الا اسمها.. وان كان يعن على بال بوش وماكفرلين وكل من يزور المنطقة من المسؤولين الاميركيين ان يذكرها في معرض الحديث عن اهتمام اميركا بالمنطقة ثم تضيع في خضم المشاكل الاميركية الداخلية من حرب النجوم.. الى حرب الضرائب.

والمؤتمر الدولي لا يزال فكرة خجولة، لا يعقد الا اذا اتفقت موسكو وتل ابيب في هلسنكي.

ومر التحضير لمؤتمر القمة المقترح بين ريغان وغورباتشيف بسلام، واتفق على من يمثل الشعب الفلسطيني، وما هو الحد الادنى من المطالب العربية التي ستوضع على جدول الاعمال، الى اخر العقبات التي تجعل «من عشر سنوات.. بوش» رقما معقولا!!

كل هذا والناس يموتون في الضفة الغربية وغزة وفي شوارع بيروت، ورياح الحرب تهب على المنطقة، والتصعيد في حرب العراق وايران يهدد العالم، وريغان يعتبر جنوب افريقيا دولة ديمقراطية حضارية ليست بحاجة الى مقاطعة او عقاب.

الاردن لا يريد ان يفاوض بدون تفويض.

وسوريا لا يمكن ان تفاوض الا في اطار المؤتمر الدولي.

ومصر غارقة في ازماتها الداخلية، حتى اصبح كامب دايفيد همها الاخير.

ومنظمة التحرير تنتظر. تنتظر ماذا؟.. لا نعرف.

وحقوق الشعب الفلسطيني تنتظر ايضا.. كانت من البحر الى النهر، ثم دولة على اي شبر محرر من الارض ثم اخيرا لا اخرا وصاية للأمم المتحدة على الاراضي المحتلة حتى يتم الوصول الى حل.

كل هذه المقدمة لنقول: ان قضية الشرق الاوسط، وبالتحديد قضية فلسطين، لم تعد - عالميا - قضية ملحة اوطارئة فبامكانها الانتظار، وقد كان نائب الرئيس الاميركي جورج بوش، يأخذ دور الناطق الرسمي العالمي، عندما بشر ببداية حل بعد عشر سنوات!!

هل يستطيع احد ان يحرك القضية، هل تصبح فجأة طارئة وتعود الى قمة اهتمامات العالم؟

راقبوا رياح الحرب، فان هبت سيهب معها كل شيء. وتصبح «عشر سنوات بوش» عشرة ايام.

من يراهن معي ضد بوش؟.

نبيل خوري



مكارثية جديدة ضد عرب اميركا

تاليف لجنة عربية - اميركية تضم سياسيين واكاديميين لوقف حملات الاضطهاد الاميركي الصهيوني ضد العرب.

اجبرت الجالية العربية في الولايات المتحدة مكتب التحقيقات الفيدرالي على استئناف التحقيق بشأن الجرائم السياسية التي ذهب ضحيتها الدكتور اسماعيل الفاروقي والكسي عودة. ولقد اتخذت مظاهر الضغط هذه اشكالا مختلفة من الانتقاد عبر عنها السناتور السابق جيمس ابو رزق في اكثر من مناسبة. كما وصفها مكتب الجامعة العربية في واشنطن بانها ممارسات تتنافى مع ابسط قواعد الحرية الفكرية والمبادىء الانسانية.

والملاحظ ان اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة قد استثمر دعوة الرئيس ريغان لمقاومة الارهاب، فجرد حملة واسعة لاغتيال الشخصيات العربية - خصوصا تلك التي تعمل في المجال الاعلامي - الاكاديمي، فقتل بعضها واعتدى بالضرب على بعضها الاخر، مثل الدكتور محمد مهدي واحمد الدباس صاحب جريدة «الراية».

ولقد شملت هذه الحملة الشرسة مجموعة كبيرة من اساتذة الجامعات المعروفين بتعاطفهم مع القضية الفلسطينية ولقد تعرضوا للاهانات في حرم الجامعات وامام مئات الطلاب. كما واجهوا التهديد بواسطة الهاتف والرسائل. ولم تسلم من هذه الموجة الجوامع واماكن العبادة والمدارس الخاصة التى تدرس اللغة العربية...

وبدلا من ان يتحرك مكتب التحقيقات الفيدرالي ليمنع الاذى عن العرب الاميركيين - بل عن الاكاديميين الاميركيين انفسهم - فقد طلب من الذين ابلغوه عن التهديد بان يلزموا جانب الحذر والحيطة لان حياتهم دخلت الان «منطقة الخطر».. واكتفى رجال الأمن بهذا التعبير لردع المتضررين والمهددين بالانتقام، الامر الذي دعا جيمس ابو رزق الى القول ان هناك ثلاثة ملايين اميركي من اصل عربي يدفعون ثمن اعمال خيالية لم يشتركوا فيها.

والملاحظ ان هذه الحملة الارهابية قد انعكست بشكل فاضح على اساتذة الجامعات الذين اعربوا عن خشيتهم من التصفية الجسدية او من التهديد بقطع الارزاق، خصوصا بعد عملية الاضطهاد التي تعرض لها البروفسور نورمان ديفيز الاستاذ المعار من جامعة لندن لجامعة ستانفورد في كاليفورنيا.

ويبدو ان الارهاب الفكري الذي مارسه ستة اساتذة يهود ضده جعل التصويت في مجلس الامناء يمنعه من ممارسة نشاطه الاكاديمي. كل هذا لانه اصدر عام ١٩٨١ كتابا حول بولونيا يقول فيه ان هناك مبالغات بشأن اضطهاد اليهود في تلك البلاد. علما بان ديفيز يعتبر في نظر المؤرخين المعاصرين من اهم الذي كتبوا عن دول الكتلة الشرقية ولقد اختارت صحيفة «نيويورك تايمز» كتابه «قلب اوروبا» الذي صدر عام ١٩٨٥ لتقرظه وتمتدحه كأفضل كتب العام، حتى زوجته النصف يهودية، لم تنجح في التوسط له امام الاساتذة اليهود الذين اعتبروا كتاباته خطرا جسيما على الثوابت التي يدعونها في مسألة الاضطهاد والتي يبتزون بفضلها العالم الغربي.

ولقد رفع ديفيز دعوى ضد الجامعة مطالبا بثلاثة ملايين دولار لان تشويه سمعته يساوي هذا المبلغ ولان الجامعة اعتذرت صاغرة لأنها لا تستطيع مقاومة التيار اليهودي وحدها.

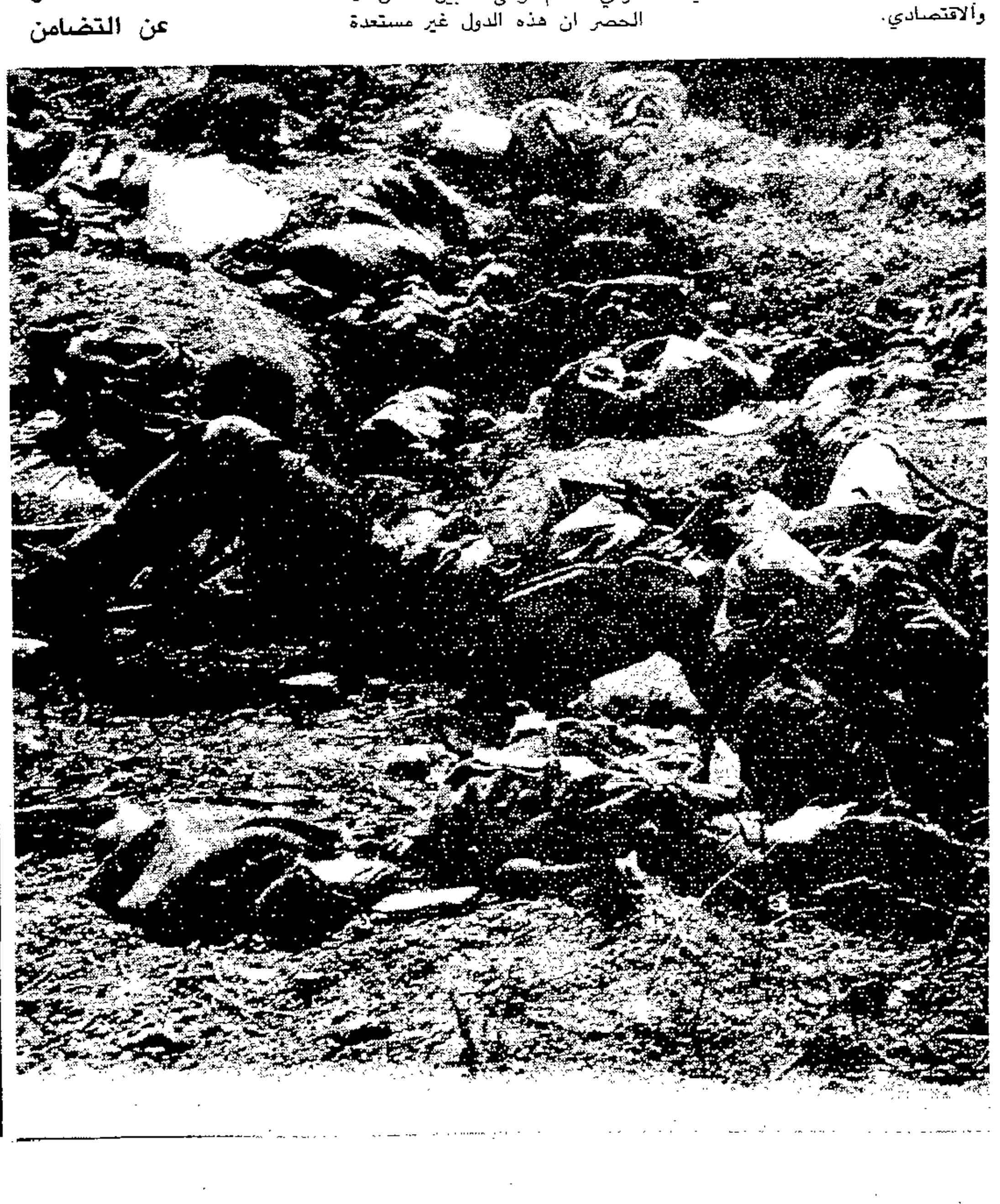
هذه الاحداث وسواها شجعت الاستاذ عبد امين المراياتي، استاذ العلوم السياسية في جامعة توليدو على وضع مشروع ردع اكاديمي لمقارعة الحملة التي يتعرض لها هذا الصنف من المفكرين العرب والاميركيين. ولقد طرح المسببات التي فرضت عليه مثل هذا العمل واختصرها بالتالي:

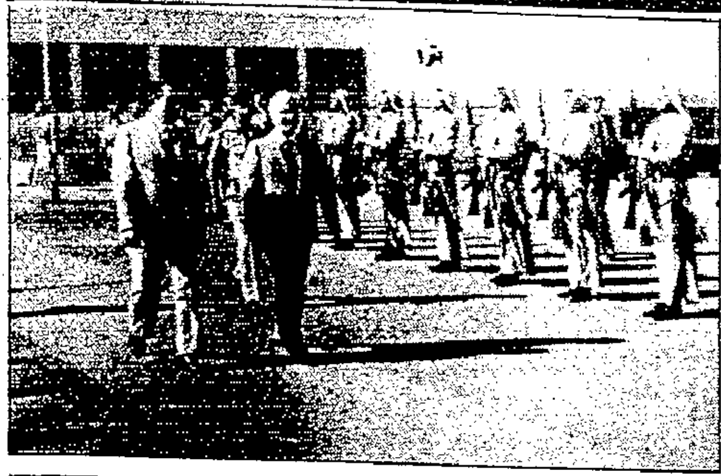
- اولا: تشويه الدراسات المتعلقة بالشرق الاوسط وتحريفها بطريقة تنسجم مع الفكر الصهيوني ومصالحه في المنطقة.
- ثانيا: طرد الاكاديميين من الجامعات اذا كانوا يعارضون التفكير اليهودي.
- ثالثا: التعرض للاغتيال والمطاردة
- رابعا: طليات اتهامات وافتراءات بهدف تشويه السمعة الشخصية والوطنية
- خامسا: ممارسة ضغوطات نفسانية وعاطفية بهدف تغيير الخط الفكري والسياسي.
- سادسا: القيام بحملة ارهابية للقضاء على رموز الفكر الاسلامي والعربي وكل العاملين للقضية في اميركا.

ولقد اختار المراياتي مجموعة من اهم السياسيين والاكاديميين الاميركيين المتعاطفين مع القضية العربية، وطلب منهم الدخول في مجلس يتولى شؤون هذه الحملة الرادعة وينظم عمله بطريقة قانونية تمنع حتى عن الشعب الاميركي، الاضطهاد الذي مورس اثناء الحملة المكارثية والتي كان شعارها: انت متهم الى ان تثبت العكس. وكان قد اختصر اهداف المجلس بالقول انه معني بالدفاع عن الحرية الاكاديمية ضد اي تهديد، خاصة التهديد المتعلق بتحريف الدراسات المتعلقة بموضوع الشرط الاوسط.

ويقول الاستاذ المراياتي انه سيعلن عن اعضاء المجلس حالما يتلقى جميع الاجوبة كما وانه سيعقد مؤتمرا عاما في واشنطن او نيويورك يتحدث فيه عن الغاية المطلوبة من هذه الحملة وهي غاية وطنية ترتكز على مساعدة الاكاديميين من اصل عربي او اميركي وكل المتعاطفين مع القضية ومنع اي اذي عنهم بل ان هذه اللجنة ستخصص معظم وقتها لحماية الحقوق الاكاديمية وحرية الرأي في بلاد جعلتها الصهيونية موقعا للاضطهاد الفكري وكل ما يتوافق مع الاضاليل التي تسللت بها الى الجامعات والمدارس وجعلتها حقائق تاريخية تمكنها من الاستيلاء على فلسطين، واحتلال اراض عربية بفضل القرار الاميركي الذي يصاغ في ظل الترهيب والترغيب.

عن المستقبل










لقطات مصورة من زيارة سيادة الرئيس حسني مبارك لعمان ومباحثاته مع جلالة الملك الحسين. (تصوير بترا)

اقــلام .. وآراء ..

الاردن مهد الحضارة والتاريخ «اثار ام الرصاص»

اللوحة الاخاذة الفتانة التي عثرت عليها في كنيسة قديمة في بلدة ام الرصاص امس الاول. حفريات دائرة الاثار الاردنية والتي يرجع تاريخها الى العهد الاموي اي الى ما قبل ثلاثة عشر قرنا من الزمان. برهان قاطع ودليل ساطع على ان الاردن ارض المدنية والتاريخ. فاول خطوات التاريخ كما قال الامبراطور الروماني ماركوس اوربيليوس خطاها في هذا الحمى واكد ذلك كبار المؤرخين وعلى راسهم المؤرخ الفرنسي ميرز الذي قال: ان حضارة الشرق والغرب التقت على ثرى الاردن وبدأ زحف المدنية الى الدنى من هاتين الربوع الخالدة. وعلى مسارح الاردن مثلت اولى مسرحيات اسخيلوس واربيدوس.... ولسنا نقول هذا القول بسبب اكتشاف لوحة «ام الرصاص» الرائعة وما تضمنته من نقوش وزخارف وفسيفساء وخرائط تسلب اللب وتملك مجامع الوجدان. كلا فلقد سبق ذلك اكتشاف لوحات كثيرة في زي ومادبا وجرش وحسبان والبترا ورم وام قيس ومؤاب وعجلون وسواها. وهذا لعمري ان دل على شيء فانما يدل على ان الاردن حقا متحف اثار كبير الامر الذي يفرض على دائرة السياحة مضاعفة الاهتمام بتنشيط السياحة من خلال بناء المزيد من الاستراحات السياحية والفنادق والمتنزهات والمقاهي والنوادي بالتعاون ووزارة الاشغال العامة والقطاع الخاص... من اجل اصلاح الطرق ليسهل الوصول اليها وغرس اشجار الزينة الجميلة ليجد السائح كل الوان المسرة والبهجة والراحة من وعثاء السفر وعناء التنقل، ولا يفوتنا القول ان البلدان التي ليست غنية باثارها غنى بلدنا الحبيب لاتكاد تعثر دائرة الاثار فيها على اي شيء اثري حتى يقوم القطاع العام والخاص بالتعاون معا في اقامة كل اسباب المتعة والوان التشويق لترويج السياحة الى ذلكم المكان فالسياحة اليوم تعتبر ارقى صناعة في الدنى ودخلها يدر دخلا لاتدره المصانع المتعددة. بقي ان نقول ان الاثار المدهشة التي تبدت في بلدة ام الرصاص يجب ان تضاعف من اعتزازنا وفخارنا وانتماءنا الى الاردن الذي هو كتاب اباءنا المفتوح وصحف اجدادنا المنشوره امامنا نقرأ فيها عزنا ومجدنا.

لقد اعجب الاردن العالم قديما وحديثا وعز ماضيا وحاضرا
الم تروا كيف رست بتراؤه على الزمن
وثبتت قلاعه على القنن

انه حياتنا وعزنا واول ما احسسنا من الحياه وادركنا اسرار الحياه في مشارقه ومعاني الخلود في مغاربه. فلتكن اثارنا كاثار من سلفوا ولنسير لبناء الاردن بقلوب ملؤها الايمان والامل.

لسنا وان احسابنا كرمت
يوما على الاحساب نتكل
نبني كما كانت اوائلنا
تبني ونفعل مثلما فعلوا

سليمان المشيني

دودين يستعرض مع جرار والمبسلط احتياجات لواء جنين ومنطقة نابلس

عمان - بترا - استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس السيد فياض جرار نائب لواء جنين واستعرض معه اوضاع واحتياجات المواطنين في اللواء.

وتم خلال المقابلة بحث الموضوعات التي تهم المواطنين في الاراضي العربية المحتلة بشكل عام ولواء جنين بشكل خاص اضافة الى ما يمكن اتخاذه من اجراءات تدعم صمودهم ضد مخططات سلطات الاحتلال الاسرائيلية.

كما تم بحث انشاء مجالس قروية في المناطق التي لايوجد فيها مجالس في المحافظة والسبل الكفيلة بدعم المؤسسات الوطنية العربية والمشروعات الزراعية والصناعية في الضفة الغربية المحتلة

وقدم السيد جرار عرضا لاهم المشروعات المستقبلية للواء جنين والسبل الممكنة لتحقيقها على ضوء برنامج تنمية الاراضي العربية المحتلة في مختلف المجالات.

من ناحية اخرى استقبل السيد دودين السيد مفيد المبسلط نائب منطقة نابلس الذي نقل للسيد الوزير انطباعات الاهل الايجابية في الاراضي العربية المحتلة حول برنامج تنمية الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقدم السيد المبسلط للسيد دودين تقريرا عن معظم احتياجات ومشروعات المواطنين المستقبلية في المحافظة وبخاصة مشروعات الاسكان والانارة والزراعة وقضايا التعليم والصحة لاهميتها في دعم صمود الاهل في الاراضي العربية المحتلة لمواجهة ممارسات ومخططات سلطات الاحتلال الاسرائيلية الرامية لتهويد الاراضي العربية المحتلة.



الفايز استقبل القائم بالاعمال البلغاري

عمان - بترا - استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة ظهر امس القائم باعمال السفارة البلغارية في عمان.

ارادة ملكية بالموافقة على تعيين ابو خجيل قنصلا فخريا لسريلانكا

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تعيين السيد توفيق ابو خجيل قنصلا فخريا عاما لجمهورية سري لانكا في عمان.

الكاتيوشا تعطل شبكة الكهرباء في الجليل

القدس المحتلة - وكالات - اكدت مصادر اسرائيلية ان شبكة الكهرباء في منطقة الجليل الأعلى قد تعطلت نتيجة اطلاق عدة قذائف كاتيوشا في المنطقة امس الاول.

وزعمت المصادر انه لم تقع اية اصابات في الأرواح من جراء اطلاق هذه القذائف، وان قوات جيش العدو قامت على الفور بتمشيط المنطقة.

واضافت هذه المصادر انه يبدو من التحقيقات الأولوية ان قذائف الكاتيوشا اطلقت من خارج منطقة الحزام الامني.

عودة الحركة لجسر الملك حسين الى وضعها الطبيعي

عمان - بترا - ذكرت مديرية الامن العام ان حركة المرور على جسر الملك حسين عادت الى وضعها الطبيعي بعد عودة حجاج المناطق العربية المحتلة.

لدى استقباله امين وزراء العدل العرب

محيلان يؤكد ضرورة اخراج قانون الاحوال الشخصية الموحد لحيز التنفيذ

عمان - بترا - استعرض سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاه امس مع السيد محمد ميكو امين عام مجلس وزراء العدل العرب الذي يزور الاردن حاليا الامور المتعلقة بقانون الاحوال الشخصية الموحد الذي اقترح وزراء العدل العرب تطبيقه في جميع المحاكم الشرعية والنظامية في الدول العربية.

واكد سماحة قاضي القضاه اهمية هذا القانون وضرورة الاسراع في اخراجه الى حيز التنفيذ لتحقيق العدالة القضائية في هذا المجال في المحاكم العربية كافة.

واشار امين عام المجلس الى ان مسودة القانون ستنشر في عدد من الصحف والمجلات العربية لابداء الرأي فيها من قبل العلماء الفقهاء والقضاه العرب قبل عرضه على مجلس وزراء العدل العرب في اجتماعاته المقبلة لاقراره وتطبيقه في الوطن العربي.

وشرح سماحة قاضي القضاه تطور القضاء في الاردن منذ تاسيس المملكة مشيرا الى ان قانون الاحوال الشخصية تم تطبيقه في الاردن في بداية كانون الاول من عام ١٩٧٦.

وقال انه يوجد في الاردن ٦٠ محكمة شرعية تضم ثمانين قاضيا.

واوضح ان الاردن ينفرد بين الدول العربية في اعطاء القاضي صلاحيات مطلقة في تطبيق القانون.

وحضر اللقاء السادة رئيس محكمة الاستئناف الشرعية ونائبه ومدير الشرعية في دائرة قاضي القضاه.

سفير اميركي جديد في القاهره

ريغان ملتزم بمواصلة السعي لتحقيق السلام في المنطقة

القاهرة - رويتر - قال السفير الامريكي الجديد في مصر فرانك ويزنر ان بلاده تعتبر مصر شريكا رئيسيا في جهود السلام في الشرق الاوسط.

وكان السيد ويزنر الذي وصل امس الاول ليتولى مهام منصبه يتحدث الى الصحفيين بعد ان قدم اوراق اعتماده الى وزير الخارجية عصمت عبد المجيد.

وقال ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان ملتزم بمواصلة العمل من اجل احلال السلام في المنطقة.

واضاف قوله - ابلغكم بعزم الرئيس على مواصلة التزام حكومتي بالسعي الى احلال السلام في الشرق الاوسط وهو التزام يقوم على فهم ان مصر شريك رئيسي معنا -

ومضى قائلا - اننا نعتقد ان هذه العملية يمكن ان تتم بالمشاركة ونحن عازمون على العمل من اجل تحقيق احلام واهداف كامب ديفيد -

وسئل عن الدعم الاقتصادي لمصر التي تتلقى ما يزيد على مليارى دولار في العام من المعونة الامريكية فقال - الولايات المتحدة مهتمة اهتماما بالغا بما يسمى الموقف الصعب في مصر وقد اعجبنا بشدة بالقرارات التي اتخذت هنا لنقل مصر الى وضع افضل -

وكان السفير يشير بذلك الى الاجراءات الاقتصادية التي اتخذت في الاونة الاخيرة لبسط نظام سعر الصرف المصري والحد من الواردات وهي اصلاحات تؤيدها واشنطن وصندوق النقد الدولي.

وقال السيد ويزنر ان المناورات العسكرية الامريكية - المصرية المشتركة التي تجري في البحر المتوسط ومن المقرر ان تنتهي اليوم تاتي في اطار التعاون الثنائي في مجالي الدفاع والامن.

وسئل السيد ويزنر هل يعتقد ان الحرب ستندلع بين الولايات المتحدة وليبيا فاكتفى بقوله - انني ارفض استخدام كلمة حرب واضاف قوله ان واشنطن قلقة مما اسماه دور ليبيا في الارهاب الدولي.

في الجلسة الافتتاحية لخارجية "الحياد"

نداء لإنهاء الخلافات ووضع حد للصراع المأساوي بين العراق وايران

هاراري - رويتر - اجتمع وزراء خارجية عدم الانحياز امس لمناقشة مناطق الاضطرابات في العالم واضعين جدول اعمال يتضمن قائمة من الصراعات والانقسامات التي يتناولها زعمائهم خلال مؤتمر القمة الذي سيعقد الاسبوع القادم.

وصرح السيد ويتنيس مانجويندي وزير خارجية زيمبابوي في افتتاح الجلسة الوزارية التي تستمر يومين وتعد المرحلة النهائية التي تسبق المؤتمر الذي يستمر من الاول الى السادس من ايلول القادم بان مجموعة بلدان العالم الثالث تواجه تحديات تتراوح ما بين - مواطن الصراعات الى نظام اقتصادي عالمي غير عادل وغير متوازن -

وقد لخص خطاب السيد مانجويندي الافتتاحي الهموم التي تشغل الاعضاء غير المترابطين للحركة وعددهم ١٠١ عضو والتي يمر يوم الاثنين القادم ٢٥ عاما على تاسيسها والتي تتخذ رمزا لها حمامة سلام بيضاء

وتطرق السيد مانجويندي في كلمته الى الشرق الاوسط ونيكاراجوا والجنوب الافريقي وكمبوتشيا وكوريا وحرب الخليج والعقوبات على جنوب افريقيا والتنافس السوفيتي الامريكي وديون العالم الثالث ونزع السلام الدولي وجميعها موضوعات مدرجة في - اعلان هاراري - الذي ستجري الموافقة عليه خلال مؤتمر القمة.

وفي نداء عاطفي حاز على تصفيق اعضاء الوفود في قاعة المؤتمرات التي تضم ٤٫٥٠٠ مقعد ناشد ايران والعراق انهاء - الصراع المأساوي الذي يقتل فيه الاخ اخيه ويتورط فيه اثنان من اهم اعضاء حركة عدم الانحياز -

واضاف وزير خارجية زيمبابوي قوله - نحن نهيب بالدولتين دفن خلافاتهما ووضع حد لمعاناة لا يمكن وصفها ودمار للحياة والممتلكات جلبوه على انفسهما -

الا ان اعضاء الوفود اعربت عن تشاؤمها من ان يحقق اجتماع هاراري

البقية ص ١٤

رئيس الاتحاد الدولي لمعاهد الادارة يصل عمان

عمان - بترا - وصل الى عمان مساء امس الدكتور سام ريتشارد سون رئيس الاتحاد الدولي لمدارس ومعاهد الادارة في بروكسل للمشاركة في الاجتماع السنوي للاتحاد والذي سيبدأ اعماله في عمان في الثاني من الشهر القادم.

وسيشارك في الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام عدد كبير من المسؤولين ومديري مؤسسات التنمية الادارية ومعاهد ومدارس الادارة من مختلف ارجاء العالم

وكان في استقباله في مطار الملكة علياء الدولي عدد من المسؤولين في المنظمة العربية للعلوم الادارية.

السعودية تطلق سراح الحجاج الايرانيين المحتجزين

باريس - اف ب - ذكر راديو طهران امس ان ١٠٣ حاجا ايرانيا كانوا قد احتجزوا يوم ٨ اب الحالي في المملكة العربية السعودية اطلق سراحهم.

ويذكر في هذا الصدد ان السعودية كانت قد اعلنت عن القاء القبض على ١٠٣ حاجا ايرانيا يوم ٨ اب الماضي لدى وصولهم الى مطار جدد لاستغلالهم موسم الحج لاغراض سياسية

حلقة متخصصة في ذكرى احراق المسجد الاقصى تقام غدا

عمان - الشعب - ينظم المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس في عمان حلقة متخصصة بمناسبة ذكرى احراق المسجد الاقصى المبارك في المركز الثقافي الاسلامي بالجامعة الاردنية مساء يوم غد السبت.

وتهدف الحلقة الى التعريف بالاخطار التي تواجه المسجد الاقصى المبارك في ظل الاحتلال الصهيوني والتعريف بالابعاد الخطيرة لمحاولة احراق المسجد الاقصى في سلسلة الاعتداءات الصهيونية على كيان المسجد ومستقبله والتعريف باهمية الحفاظ على المسجد الاقصى ورعايته وحمايته رمزا لتحدي الخطر الصهيوني ودور الامة في الدفاع عنه وانقاذه.

ويساهم في هذه الحلقة سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والمهندس رائف نجم والدكتور محمود ابراهيم استاذ الادب العربي في الجامعة الاردنية والسيد موسى الكيلاني مدير عام المطبوعات والنشر ويدير الحلقة د. عزت جرادات من مكتب المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس.

تصاعد رجم سيارات العدو بنابلس

لجنة شعبية لاعادة مسجد بئر السبع للمسلمين

عمان - بترا - القدس المحتلة - وكالات - رجم المواطنون العرب بالحجارة حافلة اسرائيلية اثناء مرورها امس الاول في وسط مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

ونقل الراديو الاسرائيلي امس ان الحافلة التي تحطمت احدى نوافذها جراء عملية الرجم كانت تقل عددا من المستوطنين سكان مستعمرة كومنيل اليهودية القريبة من المدينة وان عمليات رجم السيارات العسكرية الاسرائيلية تصاعدت هذا الاسبوع في مدينة نابلس وذلك وفقا لما اعترف به الراديو.

من جهة اخرى افادت الانباء الواردة من الاراضى العربية المحتلة انه تم تشكيل لجنة شعبية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ تم من بين اعضائها عدد من القضاة الشرعيين وتركز هذه اللجنة في اعمالها عى ضرورة اعادة مسجد بئر السبع الذي حولته سلطات الاحتلال الى متحف اثري الى المسلمين في المدينة حتى يتمكنوا من اقامة الصلوات والشعائر الدينية فيه.

وبعثت هذه اللجنة بمذكرة الى السلطات الاسرائيلية المسؤولة ورئيس بلدية بئر السبع اكدت اصرار المسلمين الى اعادة المسجد الى ما كان عليه ووصفوا اجراءات سلطات الاحتلال بانها تدخل في الحرية الدينية لدى المسلمين وانتهاك فاضح لحرمة هذا المسجد.

ومعروف ان سلطات الاحتلال عمدت الى تحويل عدد من المساجد الى محال تجارية ومتاحف كما عمدت الى ازالة بعض هذه المساجد واقامة مشاريع انشائية على انقاضها وخاصة في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ اضافة الى مما رسالتها المستمرة ضد المساجد بالضفة الغربية المحتلة كما حصل بالنسبة للمسجد الاقصى والحرم الابراهيمي الشريف.

تجديد الثقة برئيس واعضاء المجلس التنفيذي لاتحاد الجمعيات الخيرية

عمان - بترا - عقدت الهيئة العمومية لاتحاد الجمعيات الخيرية في الاردن اجتماعا غير عادي مساء امس.

والقى المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل رئيس الجمعية العمومية للاتحاد كلمة في الاجتماع اكد فيها شرف العمل الاجتماعي وعمقه في خدمة المجتمع.

وقال ان العمل التطوعي يعبر تعبيرا امينا وصادقا على اصالة المواطنة وعمق الوعي والاحساس بالواجب والمسؤولية فهو دليل الانتماء ومنطلق التضحية والعطاء لانه يقوم في أساسه على ابعاد انسانية تتطلب اعلاء المصلحة العامة على المصالح الشخصية مؤكدا ان العمل الاجتماعي يقوم على الجهود المخلصة المشتركة والعمل الجماعي المنظم.. وهو جهد لما تقوم به المؤسسات الرسمية في هذا المجال فتلتقي بذلك ثمار جهود القطاعين الرسمي والاهلي.

هذا وقد جددت الهيئة العمومية ثقتها برئيس واعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد.

ويتشكل المجلس التنفيذي للدورة القادمة التي تستمر سنتين جديدتين من السادة والسيدات:

الدكتور عبدالله الخطيب فخري البنبيسي الاب قسطنطين قرمش، سامي خصاونه، محسن الحباشنه، امين الخطيب، الحاج نمرت البيطار، جازي المجالي. الشيخ محمد امين الكيلاني، عزت عبده السجدي، صائب الناظر، مصطفى راشد شديفات. والدكتور محمد الصقور، فلاح بني هاني، زائده الخطيب، عصام عبدالهادي ومحمد فهمي الشلالدة.

رسالة للقليبي من وزير خارجية ليبيا

تسلم السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية رسالة خطية من السيد كامل حسن المنصور وزير الخارجية الليبي يعتقد بانها تتعلق بالتهديدات الامريكية لليبيا والوضع العربي الراهن

واشنطن: حذرنا القذافي ولم نستفزه تحركاتنا العسكرية عادية ولدينا ادلة على الارهاب

لوس انجلوس - الولايات المتحدة - وكالات - اكد البيت الابيض مرة اخرى ان الولايات المتحدة لديها ادلة قوية تدل على ان الحكومة الليبية بزعامة العقيد القذافي تخطط لشن ما اسماه بعمليات ارهابية جديدة.

واورد مسؤول كبير في الرئاسة هذا التاكيد- في لوس انجلوس كاليفورنيا حيث يقيم الرئيس ريجان الى اليوم وجاء ذلك ردا على مقال نشرته صحيفة نيويورك تايمز ويثير شكوكا حول وجود هذه الادلة.

وقال هذا المسؤول الكبير الذي طلب عدم ذكر اسمه هناك ادلة قوية على ان الحكومة الليبية تورطت في التخطيط ومحاولة تنفيذ عمليات ارهابية بعد الغارة الامريكية على ليبيا في نيسان الماضي.

وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بان الولايات المتحدة تواجه وقائع وهي تتحدث عن خطط ارهابية للعقيد القذافي.

وقال سبيكس ان هدفنا منع القذافي من ارتكاب عمليات ارهابية وليس استفزازه وانكر سبيكس ما جاء في مقال نشرته صحيفة واشنطن بوست من ان الولايات المتحدة تحاول دفع الزعيم الليبي الى ارتكاب عمل اخرق يؤدي الى رد فعل امريكي او يشجع معارضين محتملين في ليبيا.

واضاف سبيكس قائلا انهم اي الليبيين يحتفظون بقدرتهم على ارتكاب عمليات ارهابية ثم اضاف ونحن نريد منهم ان يدركوا تمام الادراك ان سياستنا لم تتغير واننا سنبذل كل طاقتنا لمنعهم من ذلك.

وسئل سبيكس عما اذا كان الجنرال فيرنون والترز السفير الامريكي في الامم المتحدة سيقدم ادلة عن النشاط الليبي الى الدول الاوروبية التي سيطلب مشورتها قريبا بشأن الاجراءات التي تتخذ ضد ليبيا فاجاب المتحدث قائلا من المؤكد اننا سنبحث ما توفر لدينا من معلومات.

ونفى المتحدث وجود انقسامات في الحكومة الامريكية بشان الاتهامات الجديدة الموجهة الى ليبيا منذ بداية الاسبوع. وذكرت صحيفة نيويورك تايمز الاربعاء ان مسؤولا كبيرا لم تحدد شخصيته وصف هذه الحملة الجديدة على ليبيا قبل ايام من جولة والترز في اوروبا بانها ضارة لعدم توفر ادلة ملموسة على تورط ليبي في خطط ارهابية جديدة. ووصف المسؤول الكبير في البيت الابيض والذي طلب عدم ذكر اسمه في لوس انجلوس يوم الاربعاء مقالا نشرته صحيفة وول ستريت جورنال يوم الاثنين الماضي بانه جدير بالثقة ويتهم هذا المقال ليبيا بالتورط في حادث ارهابي اخير ضد قاعدة بريطانية في قبرص وفي مؤامرة جديدة في برلين الغربية.

من جانب اخر صرح متحدث باسم البحرية الاسبانية بان حاملتي الطائرات الامريكيتين جون ف. كينيدي وامريكا وصلتا امس الى ميناء قادش الاسباني خارج مدخل البحر المتوسط ورافق الحاملتين مدمرة وفرقاطتان وسفينة امداد.

البقية ص ١٤

وزير الخارجية المصري يزور السعودية قريبا

القاهرة - ق.ن.ا - ذكرت انباء صحفية هنا امس انه من المنتظر ان يقوم الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بزيارة للمملكة العربية السعودية في اوائل شهر ايلول القادم.

وقالت صحيفة - الوفد - الناطقة بلسان حزب الوفد المصري المعارض ان الدكتور عصمت عبد المجيد سيجري خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين السعوديين حول العلاقات المصرية السعودية.

الشعب — تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الادارة/المدير العام: منير الدوره
المحرر المسؤول: سليمان خيرالله
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الجامعة - عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧٤٩٠ - ٦٦٧١٩٩ تلكس ٢٢٠٠٩ شعب جو ص.ب ٩٦٥١٥٥ - ٢٠٣٧
الاشتراكات: ٩ دنانير سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الاعلانات: يراجع بشانها وكالات الاعلان او مكتب اعلانات الشعب هواتف ٦٣٦١٤٦ - ٦٥٦٢٠٥